

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по ВР

_____ Киреева Н.В.

« 29 » августа 2023г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ СШ №19 им.И.П.Мытарева

_____ Дегтярева Н.А.

Приказ от 31.08.2023 № 515

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 19 имени Героя Советского Союза Ивана Петровича Мытарева
города Димитровграда Ульяновской области»

**Рабочая программа для организации внеурочной деятельности
творческого объединения «Полярность»**

Наименование направления: общекультурное

Класс: 8

Уровень: основное общее образование

Учитель: Аникина Мария Денисовна

Срок реализации программы: 2023-2024 учебный год

Количество часов по плану : 68 часов в год

Количество часов в неделю : 2 часа

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднее общего образования по внеурочной деятельности.

« 29 » августа 2023 г.

_____/ Аникина Мария Денисовна

Результаты освоение курса внеурочной деятельности.

Личностные результаты:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметные результаты:

- формирование мотивации к самосовершенствованию, в том числе, положительного отношения к обучению;
- умения учиться и способности к организации своей деятельности (планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей) как первого шага к самообразованию и самовоспитанию.
- умения определять общую цель и пути ее достижения, умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовности слушать собеседника и вести диалог, готовности признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

- способами решения проблем творческого и поискового характера;
- навыками активного использования речевых средств и средств ИКТ для решения коммуникативных и познавательных задач;
- навыками ценностно-смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;
- навыками осознанного ценностно-смыслового построения речевого высказывания и составления текстов в устной и письменной формах;
- способностью понимания духовно-нравственного смысла и образности выражения произведений фольклорного, литературного, изобразительного и музыкального искусства;
- воспитание способности к духовному развитию и нравственному самосовершенствованию;
- готовности применения полученных знаний в быту, семейной жизни, дружеских отношениях и будущей трудовой и общественной деятельности.

Познавательные результаты:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Содержание курса внеурочной деятельности, с указанием форм организации и видов деятельности.

Программой предусматриваются формы проведения занятий:

- театральные игры;
- конкурсы;
- викторины;
- беседы;
- экскурсии в театр и музеи;
- спектакли;
- праздники.

Виды внеурочной деятельности

- теоретические занятия
- практические занятия
- репетиции на сцене
- участие в школьных, городских концертах, конкурсах

Содержание программы

Занятия в кружке ведутся по программе, включающей несколько разделов.

1 раздел. (1 час) Вводное занятие.

На первом вводном занятии знакомство с коллективом проходит в игре «Снежный ком». Руководитель кружка знакомит ребят с программой кружка, правилами поведения на кружке, с инструкциями по охране труда. В конце занятия - игра «Театр – экспромт»: «Колобок».

-Беседа о театре. Значение театра, его отличие от других видов искусств.

- Знакомство с театрами (презентация)

2 раздел. (10 часов) Театральная игра – исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.

Задачи учителя. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества.

3 раздел. (6 часа) Ритмопластика включает в себя комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижения; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром. Упражнения «Зеркало», «Зонтик», «Пальма».

Задачи учителя. Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы и образно передавать их; развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию; учить создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.

4 раздел. (15 часов) Культура и техника речи. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Задачи учителя . Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.

5 раздел. (5 часа) Основы театральной культуры. Детей знакомят с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя).

Задачи учителя. Познакомить детей с театральной терминологией; с основными видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре.

6 раздел. (30 часов) Работа над спектаклем (пьесой, сказкой) базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля. **Показ спектакля.**

Задачи учителя. Учить сочинять этюды по сказкам, басням; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); пополнять словарный запас, образный строй речи.

7 раздел (2 часа) Заключительное занятие. Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок.

Календарно-тематическое планирование курса «Полярность»

№п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения	
			план	факт
	1 раздел. (1 час) Вводное занятие.			
1	Вводное занятие	1ч.		
2 раздел. (10 часов) Театральная игра				
2-4	Театральная игра	4ч.		
4-6	В мире пословиц	2ч.		
6-10	Репетиция постановки	4ч.		
3 раздел. (6 часа) Ритмопластика				
10-13	Ритмопластика	3ч.		
13-16	Репетиция постановки	3ч.		
4 раздел. (15 часов) Культура и техника речи.				
16-18	Дыхание	2ч.		
18-20	Артикуляция	2ч.		
20-22	Дикция	2ч.		
22-24	Театральная азбука	2ч.		
24-26	Театральная игра	2ч.		
26-31	Репетиция постановки	5ч.		

5 раздел. (5 часа) Основы театральной культуры				
31-33	Правила поведения в театре	2ч.		
33-36	Репетиция постановки	3ч.		
6 раздел. (30 часов) Работа над спектаклем (пьесой, сказкой)				
36-66	Репетиция постановки	30ч.		
7 раздел (2 часа) Заключительное занятие				
67-68	Подведение итогов	2ч.		