


СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

 А.Ю. Кравчук
«29» августа 2023 года

УТВЕЖДАЮ

Директор МБОУ СШ № 19

им. И.П. Мытарева

 Н.А. Десятарева

Приказ от 31.08.2023 года № 515



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 19 имени Героя Советского Союза
Ивана Петровича Мытарева
города Димитровграда Ульяновской области»

**Рабочая программа курса внеурочной деятельности
«Вдохновение»
для 2 х классов**

Наименование направления: духовно-нравственное и эстетическое

Класс: 2

Уровень: начальное общее образование

Учитель: Мартыненко Т.А.

Срок реализации программы, учебный год: 2023-2024 учебный год

Количество часов по плану: 34

Количество часов в неделю: 1

Рабочая программа составлено на основе: примерной программой внеурочной. В.А.Горский, А.А.Тимофеев, Д.В.Смирнов и др., под ред. В.А.Горского М.

г.Димитровград, 2023 г.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Вдохновение» для 2 класса

Содержание курса внеурочной деятельности

Цель курса «Вдохновение» состоит в формировании художественной культуры учащихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала учащихся.

Место курса в плане внеурочной деятельности – МБОУ СШ № 19 им. И.П. Мытарева, учебный курс предназначен для обучающихся 2-х классов; рассчитан на 1 час в неделю 34 часа в год.

Содержание курса ««Вдохновение»» направлено на развитие духовной культуры учащихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей, на формирование у обучающихся зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры.

Содержание курса представлено следующими модулями: живопись, графика, скульптура, бумажная пластика, аппликация, работа с природными материалами, организация и обсуждение выставки.

Модуль «Живопись»

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая. Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражение настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета. Цветовые отношения. Холодные и теплые оттенки. Умение учиться видеть цвет. Знакомство с понятием КАЛОРИТ

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года.

Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника. Техника монотипии. Представления о симметрии.

Развитие воображения. Знакомство с произведениями искусства, выполненные любыми красками.

Виртуальные экскурсии по музейным выставкам мира.

Знакомство с жанрами изобразительного искусства : натюрморт, портрет, пейзаж, бытовой,

анималистический, мифологический , былинный , исторический и т.д.

Модуль «Графика»

Графика – область изобразительного искусства. Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения. Рисунок. набросок.

Зарисовка. Рисунок с натуры.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности.

Приёмы рисования линиями.

Рисование с натуры: разные листья и их форма. Представление о пропорциях: короткое — длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

Модуль «Скульптура»

Скульптурные материалы: гипс, глина, дерево, металл, различные виды камней. Характер материала.

Инструменты для работы со скульптурой. Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка. Анималистический жанр в скульптуре. Лепка зверей из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика, птички и др.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Скульптурные памятники. Парковая скульптура. Произведения мелкой пластики. Знакомство с творчеством известных скульпторов.

Модуль «Аппликация»

Наблюдение разнообразных предметов и форм в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел.

Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

Модуль «Бумажная пластика» Овладение первичными приёмами над- резания, закручивания, складывания.

Объёмная аппликация из бумаги и картона.

Модуль «Работа с природными материалами»

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий).

Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в

круге или в полосе. Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации. Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

Модуль «Восприятие произведений искусства. Организация и обсуждение выставки»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставлено аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач — установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.

№	Тема	2 год обучения 2 класс 1 час в неделю
1	Живопись	11
2	Графика	9
3	Скульптура	4

4	Аппликация	3
5	Бумажная пластика	3
6	Работа с природными материалами	2
7	Восприятие произведений искусства. Организация и обсуждение выставки.	2
8	Итого	34

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности.

Личностные результаты

Положительно относиться к предметам изобразительного искусства.

Учащиеся получают возможность для формирования:

- познавательной мотивации к изобразительному искусству;
- чувства уважения к народным художественным традициям России;
- внимательного отношения к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;
- эмоционально – ценностного отношения к произведениям искусства и изображаемой действительности.

Метапредметные результаты.

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, литературой, историей и даже математикой.

Поскольку художественно – творческая изобразительная деятельность неразрывно связана с эстетическим видением

действительности, на занятиях курса детьми изучается общеэстетический контекст. Это довольно широкий спектр понятий, усвоение которых поможет учащимся осознанно включиться в творческий процесс.

Кроме этого, метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» является формирование перечисленных ниже универсальных учебных действий (УУД)

Регулятивные УУД.

Учащиеся научатся:

- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;
- выполнять работу по заданной инструкции;
- использовать изученные приемы работы красками;
- осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ своей работы с заданной в учебнике последовательности;
- вносить коррективы в свою работу;
- понимать цель выполняемых действий;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческую задачу, используя известные средства;
- включиться в самостоятельную творческую деятельность;

(изобразительную, декоративную, конструктивную)

Познавательные УУД.

Учащиеся научатся:

- «читать» условные знаки, данные в учебнике;

- находить нужную информацию в словарях учебника;
- вести поиск при составлении коллекций картинок, открыток;
- различать цвета и их оттенки;
- соотносить объекты дизайна с определенной геометрической формой.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- различать формы в объектах дизайна и архитектуры;
- сравнивать изображения в картинках разных художников;
- характеризовать персонажей произведения искусства;
- группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;
- конструировать объекты дизайна.

Коммуникативные УУД.

Учащиеся научатся:

- отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого;
- выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;
- выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы;
- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;

- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя)

Календарно – тематическое планирование

2 класс

2023-2024 учебный год

№ п/п	Дата	Тема занятия	Форма проведения занятия	Количество часов, отводимых на освоение темы	ЦОР/ЭОР
1.	1 неделя	Живопись. Цветоведение. Лето, лето, какого оно цвета.	Устный опрос;	1	http://pedsovet.ru
2.	1 неделя	Живопись. Цветоведение. Растения.	Устный опрос;	1	http://multiurok.ru
3.	2 неделя	Живопись. Цветоведение. Листья клена.	Практическая работа. Пленер	1	http://infourok.ru
4.	2 неделя	Живопись. Цветоведение. Деревья.	Практическая работа. Пленер	1	http://reshedu.ru
5.	3 неделя	Живопись. Цветоведение. Осень золотого цвета.	Практическая работа. Пленер	1	http://infourok.ru http://multiurok.ru
6.	3 неделя	Живопись. Цветоведение. Осенний лес. Пейзаж.	Практическая работа. Пленер	1	http://reshedu.ru
7.	4 неделя	Живопись. Цветоведение. Облака.	Практическая работа. Пленер	1	http://reshedu.ru
8.	4 неделя	Живопись. Цветоведение. Синее, синее небо.	Практическая работа. Пленер	1	http://reshedu.ru
9.	5 неделя	Живопись. Цветоведение. Морской пейзаж.	Практическая работа.	1	http://reshedu.ru
10.	5 неделя	Живопись. Цветоведение. Листопад.	Практическая работа. Пленер	1	http://reshedu.ru

11.	6неделя	Живопись. Цветоведение. Собираем урожай. Рисование овощей	Творческая мастерская.	1	http://reshedu.ru
12.	6неделя	Графика. Пастель. Рисование овощей.	Практическая работа.	1	https://school-collection.edu.ru/collection/ https://edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki
13.	7неделя	Графика. Пастель. Рисование овощей.	Практическая работа.	1	http://infourok.ru http://multiurok.ru
14.	7неделя	Графика. Фломастеры. Рисование овощей.	Практическая работа.	1	http://infourok.ru http://multiurok.ru
15.	8неделя	Графика. Техника рисования цветными карандашами. Штрих. Тон. Полутон.	Практическая работа.	1	http://infourok.ru http://multiurok.ru
16.	8неделя	Графика. Техника рисования цветными карандашами. Штрих. Тон. Полутон.	Практическая работа.	1	http://infourok.ru http://multiurok.ru
17.	9неделя	Графика. Техника рисования цветными карандашами. Штрих. Тон. Полутон.	Практическая работа.	1	http://infourok.ru http://multiurok.ru
18.	9неделя	Графика. Техника рисования цветными карандашами. Рисование фрукт.	Практическая работа.	1	http://infourok.ru http://multiurok.ru
19.	10неделя	Графика. Техника рисования цветными карандашами. Рисование фрукт.	Практическая работа.	1	http://infourok.ru http://multiurok.ru
20.	10неделя	Графика. Техника рисования цветными карандашами. Рисование натюрморта.	Практическая работа.	1	http://infourok.ru http://multiurok.ru
21.	11неделя	Скульптура. Работа с глиной. Животные.	Практическая работа.	1	https://school-collection.edu.ru/collection/ https://edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki
22.	11неделя	Скульптура. Работа с глиной. Птицы.	Творческая мастерская.	1	http://pedsovet.ru

23.	12неделя	Скульптура. Работа с глиной. Человек.	Творческая мастерская.	1	http://pedsovet.ru
24.	12неделя	Скульптура. Работа с глиной. Человек.	Творческая мастерская.	1	http://pedsovet.ru
25.	13неделя	Аппликация. Волшебная шкатулка	Практическая работа.	1	http://pedsovet.ru
26.	13неделя	Аппликация. Волшебник изумрудного города.	Практическая работа.	1	http://pedsovet.ru
27.	14неделя	Аппликация. Чудо- рыба кит.	Практическая работа.	1	http://pedsovet.ru
28.	14неделя	Бумажная пластика. Цветы.	Устный опрос Групповое обсуждение	1	https://school-collection.edu.ru/collection/ https://edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki
29.	15неделя	Бумажная пластика. Праздник птиц.	Творческая мастерская.	1	http://pedsovet.ru
30.	15неделя	Бумажная пластика. Строим необыкновенный город.	Групповое обсуждение Практическая работа	1	http://pedsovet.ru
31.	16неделя	Работа с природными материалами. Коллаж из веточек.	Устный опрос;	1	https://school-collection.edu.ru/collection/ https://edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki
32.	16неделя	Работа с природными материалами. Коллаж из гальки.	Творческая мастерская.	1	http://pedsovet.ru
33.	17неделя	Наше творчество. Выставка детских работ.	Групповое обсуждение	1	https://resh.edu.ru
34.	17неделя	Наше творчество. Выставка детских работ.	Групповое обсуждение	1	https://resh.edu.ru