

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

 А.Ю. Кравчук

«29» августа 2023 года

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ СШ № 19

им. И.П. Мытарева

 Н.А.Дегтярева

Приказ от 31.08.2023 года № 515



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя школа № 19 имени Героя Советского Союза

Ивана Петровича Мытарева

города Димитровграда Ульяновской области»

Рабочая программа курса внеурочной деятельности

Вдохновение»

для 1 х классов

Наименование направления: духовно-нравственное и эстетическое

Класс: 1

Уровень: начальное общее образование

Учитель: Мартыненко Т.А.

Срок реализации программы, учебный год: 2023-2024 учебный год

Количество часов по плану: 33

Количество часов в неделю: 1

Рабочая программа составлено на основе: примерной программой внеурочной. В.А.Горский, А.А.Тимофеев, Д.В.Смирнов и др., под ред. В.А.Горского М.

г.Димитровград, 2023 г.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности
«Вдохновение»
для 1-х классов

Содержание курса внеурочной деятельности

Цель курса «Вдохновение» состоит в формировании художественной культуры учащихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала учащихся.

Место курса в плане внеурочной деятельности – МБОУ СШ № 19 им. И.П. Мытарева, учебный курс предназначен для обучающихся 1-х классов; рассчитан на 1 час в неделю 33 часа в год.

Содержание курса ««Вдохновение»» направлено на развитие духовной культуры учащихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей, на формирование у обучающихся зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры.

Содержание курса представлено следующими модулями: *живопись, графика, скульптура, бумажная пластика, аппликация, работа с природными материалами, организация и обсуждение выставки.*

Модуль «Живопись»

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая. Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражение настроения в изображаемом сюжете. Живописное изображение разных цветков

по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета. Цветовые отношения. Холодные и теплые оттенки. Умение учиться видеть цвет. Знакомство с понятием КАЛОРИТ

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года.

Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника. Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

Знакомство с произведениями искусства, выполненные любыми красками. Виртуальные экскурсии по музейным выставкам мира.

Знакомство с жанрами изобразительного искусства : натюрморт, портрет, пейзаж, бытовой, анималистический,

мифологический , былинный , исторический и т.д.

Модуль «Графика»

Графика – область изобразительного искусства. Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения. Рисунок. Набросок. Зарисовка. Рисунок с натуры.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией.

Рисование с натуры: разные листья и их форма. Представление о пропорциях: короткое — длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

Модуль «Скульптура»

Скульптурные материалы: гипс, глина, дерево, металл, различные виды камней. Характер материала. Инструменты для работы со скульптурой. Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка. Анималистический жанр в скульптуре. Лепка зверей из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика, птички и др.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Скульптурные памятники. Парковая скульптура. Произведения мелкой пластики. Знакомство с творчеством известных скульпторов.

Модуль «Бумажная пластика» Овладение первичными приёмами над- резания, закручивания, складывания. Объёмная аппликация из бумаги и картона.

Модуль «Аппликация»

Наблюдение разнообразных предметов и форм в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания,

надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

Модуль «Работа с природными материалами»

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе. Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации. Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

Модуль «Восприятие произведений искусства. Организация и обсуждение выставки»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставлено аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач — установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты

В центре программы курса «Смотрю на мир глазами художника в соответствии с ФГОС начального образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов: уважения и ценностного отношения к своей Родине — России; ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества; духовно-нравственное развитие обучающихся; мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально- значимой деятельности; позитивный опыт участия в творческой деятельности интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидających качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию. Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в

художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

- становление ценностного отношения к своей Родине – России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;
- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;
- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих вред природе.

Метапредметные результаты

Овладение универсальными познавательными действиями

Пространственные представления и сенсорные способности: характеризовать форму предмета, конструкции; выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;

сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;

находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;

сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
обобщать форму составной конструкции;
выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;
соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

базовые логические и исследовательские действия:

проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;
проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий;

работа с информацией:

использовать электронные образовательные ресурсы; уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;
выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;
анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;
самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;
осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;
соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

Овладение универсальными коммуникативными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями: понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления; находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности; демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;

анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем; признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей; взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

1) общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументировано высказывать свое мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

2) совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться,

обсуждать процесс и результат совместной работы;

- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы

Овладение универсальными регулятивными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями: внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем; соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

1) самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

2) самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Предметные результаты

Обучающиеся научатся:

- получать знания, узнают о композиции, цвете, приёмах декоративного изображения ,
- о рисунке, живописи, картине, иллюстрации, узоре, палитре;
- об основных цветах солнечного спектра, о главных красках (красная, жёлтая, синяя);
- Научатся работать акварельными и гуашевыми красками;

- Научатся применять правила смешения цветов (красный и синий цвета дают в смеси фиолетовый, синий и жёлтый – зелёный, жёлтый и красный – оранжевый и т. д.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- выражать отношение к произведению;
- чувствовать сочетание цветов в окраске предметов их форм;
- сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом;
- изображать форму, строение, цвет предметов;
- соблюдать последовательное выполнение рисунка;
- определять холодные и тёплые цвета;
- выполнять эскизы декоративных узоров;
- использовать особенности силуэта, ритма элементов в полосе, прямоугольнике, круге;
- применять приёмы народной росписи;
- расписывать готовые изделия по эскизу;
- применять навыки оформления в аппликации, плетении, вышивке, при изготовлении игрушек.

Сформировано представление:

- роли знаний, науки, современного человека в жизни общества;
- единстве и взаимовлиянии различных видов здоровья человека: физического, нравственного (душевного), социально-психологического (здоровья семьи и школьного коллектива);
- влиянии нравственности человека на состояние его здоровья и здоровья окружающих его людей; душевной и физической красоте человека;
- важности физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества;
- активной роли человека в природе.

Сформировано ценностное отношение:

- к русскому языку как государственному, языку межнационального общения; своему национальному языку и культуре;
- семье и семейным традициям;

- учебе, труду и творчеству;
- своему здоровью, здоровью родителей (законных представителей), членов своей семьи, педагогов, сверстников;
- природе и всем формам жизни.

Сформирован интерес:

- к чтению, произведениям искусства, театру, музыке, выставкам и т. п.;
- общественным явлениям, понимать активную роль человека в обществе;
- государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни России, в жизни родного города;
- природе, природным явлениям и формам жизни;
- художественному творчеству.

Сформированы умения:

- устанавливать дружеские взаимоотношения в коллективе, основанные на взаимопомощи и взаимной поддержке;
- проявлять бережное, гуманное отношение ко всему живому;
- соблюдать общепринятые нормы поведения в обществе

Календарно – тематическое планирование

1 класс

2023-2024 учебный год

№	Тема занятия	Форма проведения занятия		ЦОР/ЭОР	Дата
----------	---------------------	---------------------------------	--	----------------	-------------

			Часы		план факт
Сентябрь					
1	Живопись. О чем говорят краски	Образовательный квиз (интеллектуально-развлекательная игра). Работа видеоматериалами	1	https://school-collection.edu.ru/collection/ https://edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm https://resh.edu.ru	
2	Живопись. Техника рисования акварелью	Беседа. Практическая работа.	1		
3	Живопись. Рисование с натуры фруктов. Яблоки	Работа видеоматериалами. Практическая работа	1		
4	Живопись. Рисование с натуры овощей. Помидора, огурец	Смотр-конкурс талантов (песни, стихи, музыка, рисунки, поделки и др.)	1		
5	Живопись. Рисование с натуры осенних листьев.	Работа видеоматериалами. Практическая работа			
Октябрь					
6	Работа с природными материалами. Коллаж из камушков.	Презентации. Работа видеоматериалами	1	https://school-collection.edu.ru/collection/ https://edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki. https://resh.edu.ru	
7	Работа с природными материалами. Коллаж из листьев	Творческая мастерская. Мастерская. Конкурс стихов	1		
8	Аппликация. Фигуры из простых геометрических тел.	Работа видеоматериалами	1	https://resh.edu.ru	
Ноябрь					
9	Аппликация. Использование контрастных цветов. Натюрморт.	Работа с интерактивной картой. Интерактивная игра	1	https://school-collection.edu.ru/collection/ https://edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.ht	

10	Аппликация. Птичка.	Творческая мастерская. Конкурс стихов.	1	<u>m</u>	
11	Графика. Рисунок. Почерк художника	Творческая мастерская. Конкурс стихов. Групповое обсуждение. Диспут	1		
Декабрь					
12	Графика. Рисунок. Знакомство с выразительными средствами	Практическая работа.	1	https://resh.edu.ru	
13	Графика. Рисунок. Линия главное выразительное средство	Практическая работа.	1	https://resh.edu.ru	
14	Графика. Рисунок. Разновидности технических приемов рисунка.	Практическая работа.	1	https://resh.edu.ru	
15	Графика. Рисунок. Изображение деревьев.	Практическая работа. Наблюдение за природой.	1	https://resh.edu.ru	
Январь					
16	Наше творчество. Выставка работ.	Творческая мастерская. Групповое обсуждение. Диспут	1	https://resh.edu.ru	
17	Скульптура. Игрушка работа с пластилином.	Практическая работа. Работа видеоматериалами.	1	https://resh.edu.ru	
18	Скульптура. Работа с пластилином. Мир животных.	Практическая работа. Конкурс стихов о животных.	1	https://resh.edu.ru	
Февраль					
19	Скульптура. Работа с пластилином. Герои сказок.	Практическая работа. Конкурс на знание русских сказок.	1	https://resh.edu.ru	
20	Скульптура. Работа с пластилином. Сказочный лес.	Творческая мастерская.	1	https://resh.edu.ru	
21	Бумажная пластика. Учимся	Практическая работа.	1	https://resh.edu.ru	

	делать коробочку				
Март					
22	Бумажная пластика. Цветы	Творческая мастерская.	1	https://resh.edu.ru	
23	Аппликация.				
24	Графика. Рисунок. Водоросли. Цветные карандаши	Практическая работа.	1	https://resh.edu.ru	
25	Графика. Рисунок корней деревьев.	Практическая работа.	1	https://resh.edu.ru	
26	Графика. Рисунок ярких бабочек	Практическая работа. Групповое обсуждение. Флешмоб	1	https://resh.edu.ru	
Апрель					
27	Живопись. Пейзаж.	Практическая работа. Пленер	1	https://resh.edu.ru	
28	Живопись. Весна.	Практическая работа. Пленер	1	https://resh.edu.ru	
29	Живопись. Пленер.	Практическая работа. Пленер	1	https://resh.edu.ru	
Май					
30	Живопись. Разноцветная радуга	Творческая мастерская.	1	https://resh.edu.ru	
31	Живопись. Здравствуй лето. Выставка	Творческая мастерская.	1	https://resh.edu.ru	
32	Наше творчество. Выставка работ	Групповое обсуждение.	1	https://resh.edu.ru	
33	Наше творчество. Выставка работ	Групповое обсуждение.	1	https://resh.edu.ru	