

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

_____ Киреева Н.В..

« 29 » августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ СШ №19

им. И.П. Мытарева

_____ Дегтярева Н.А.

Приказ от 31.08.2023 № 515

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 19 имени Героя Советского Союза Ивана Петровича Мытарева
города Димитровграда Ульяновской области»

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Художественное творчество»

Наименование направления: духовно - нравственное

Класс: 5

Уровень: основное общее образование

Учитель: Мартыненко Татьяна Анатольевна

Срок реализации программы, учебный год 2023-2024 учебный год

Количество часов по плану: 34

Количество часов в неделю: 1

Рабочая программа составлена на основе: методических рекомендаций Минпросвещения на портале «Единое содержание общего образования»

« 29 » _____ 08 _____ 2023 г

_____ / Мартыненко Т. А.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Художественное творчество» для 5 класса

Цель курса «Художественное творчество» состоит в формировании художественной культуры учащихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала учащихся.

Место курса в плане внеурочной деятельности – МБОУ СШ № 19 им. И.П. Мытарева, учебный курс предназначен для обучающихся 5-х классов; рассчитан на 1 час в неделю 34 часа в год.

Содержание курса «Художественное творчество» направлено на развитие духовной культуры учащихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей, на формирование у обучающихся зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры.

Содержание курса представлено следующими модулями: **основы дизайна, организация пространства, дизайн интерьера, композиционно - конструктивные принципы дизайна одежды, ландшафтный дизайн.**

Содержание деятельности:

Раздел 1. Основы дизайна. 3 часа

Мир, который создает человек. Архитектура. Дизайн. Знакомство с основами дизайна. Дизайн, основные принципы композиции. Зонирование.

Раздел 2. Организация пространства. 6 часов

Планировка квартиры, дома. Основы организации пространства. Разработка и осуществление дизайн - проекта интерьера «комната моей мечты», презентация выставки дизайн – проектов интерьера «Комната моей мечты.»

Раздел 3 Дизайн интерьера. 10 часов

Праздник. Украшение интерьера. Философия новогоднего праздника. Разработка дизайнерских проектов организации пространства праздника (новогодний праздник) Конкурс дизайн проектов организации пространства праздника (новогодний праздник). Реализация

проекта - победителя конкурса. Презентация оформления школьного зала. Разработка проекта «Детские зимние забавы». Презентация проекта «Детские зимние забавы». Защита проекта «Детские зимние забавы».

Раздел 4. Композиционно - конструктивные принципы дизайна одежды. 8 часов

Силуэт. Фасон. Дизайн костюма. Конструкция костюма. Материаловедение. История костюма. Разработка и реализация исследовательского проекта «Дизайн исторического костюма». Защита исследовательских проектов «Дизайн исторического костюма».

Раздел 5. Ландшафтный дизайн. 8 часов

Человек – дитя природы. Природа и архитектура. Школы ландшафтной архитектуры. Основы ландшафтного дизайна. Декоративная дендрология. Разработка и осуществление дизайнерского проекта «Школьная клумба» (ландшафтный дизайн) Презентация дизайн – проекта «Школьная клумба».

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные и метапредметные результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты

В центре программы курса «Художественное творчество» в соответствии с ФГОС основного образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов: уважения и ценностного отношения к своей Родине — России; ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества; духовно-нравственное развитие обучающихся; мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально- значимой деятельности; позитивный опыт участия в творческой деятельности интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в

декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидających качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию. Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к

жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая

инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

- становление ценностного отношения к своей Родине – России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;
- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Метапредметные результаты:

Овладение универсальными познавательными действиями:

Пространственные представления и сенсорные способности: характеризовать форму предмета, конструкции; выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;

сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;

находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;

сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;

анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;

обобщать форму составной конструкции;

выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;

абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;

соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;

выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

базовые логические и исследовательские действия:

проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;

проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий;

работа с информацией:

использовать электронные образовательные ресурсы; уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;

выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;

анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;

самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;

осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;

соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями: понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам,

сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления; находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности; демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;

анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем; признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей; взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

1) общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументировано высказывать свое мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

2) совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться,

обсуждать процесс и результат совместной работы;

- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы

Овладение универсальными регулятивными действиями:

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями: внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем; соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

1) самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

2) самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Предметные результаты:

Сформировано представление:

- роли знаний, науки, современного человека в жизни общества;
- единстве и взаимовлиянии различных видов здоровья человека: физического, нравственного (душевного), социально-психологического (здоровья семьи и школьного коллектива);
- влиянии нравственности человека на состояние его здоровья и здоровья окружающих его людей; душевной и физической красоте человека;

- важности физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества;
- активной роли человека в природе.

Сформировано ценностное отношение:

- к русскому языку как государственному, языку межнационального общения; своему национальному языку и культуре;
- семье и семейным традициям;
- учебе, труду и творчеству;
- своему здоровью, здоровью родителей (законных представителей), членов своей семьи, педагогов, сверстников;
- природе и всем формам жизни.

Сформирован интерес:

- к чтению, произведениям искусства, театру, музыке, выставкам и т. п.;
- общественным явлениям, понимать активную роль человека в обществе;
- государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни России, в жизни родного города;
- природе, природным явлениям и формам жизни;
- художественному творчеству.

Сформированы умения:

- устанавливать дружеские взаимоотношения в коллективе, основанные на взаимопомощи и взаимной поддержке;
- проявлять бережное, гуманное отношение ко всему живому;
- соблюдать общепринятые нормы поведения в обществе

Календарно – тематическое планирование «Художественное творчество», 5 класс

№	Тема занятия	Форма проведения занятия	Кол. час	ЦОР/ЭОР	Дата проведения план	Дата проведения факт
Раздел 1. Основы дизайна. 3 часа						
1	Знакомство с основами дизайна.	Работа с видео материалами	1	https://school-collection.edu.ru/collection/ https://edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm		
2	Дизайн основные принципы композиции.	Беседа	1	http://infourok.ru http://multiurok.ru		
3	Зонирование	Интерактивная игра	1	http://infourok.ru http://multiurok.ru		
Раздел 2. Организация пространства. 5 часов						
4	Основы организации пространства. Дизайн- проект интерьера «Комната моей мечты»	Творческая мастерская	1	https://school-collection.edu.ru/collection/ https://edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm		
5	Разработка проекта. Композиционное решение «Комната моей мечты»	Работа с семейным архивом	1	http://infourok.ru http://multiurok.ru		
6	Завершение работы над проектом «Комната моей мечты»		1	http://infourok.ru http://multiurok.ru		
7	Выставка дизайнерских проектов интерьера «Комната моей мечты» (Художественное образное событие)	Групповое обсуждение	2	http://infourok.ru http://multiurok.ru		
8	Выставка дизайнерских проектов интерьера «Комната моей мечты» (Художественное образное событие)	Групповое обсуждение				

9	Философия новогоднего праздника. Появление праздника	Работа с интернет ресурсами.	1	http://infourok.ru http://multiurok.ru		
10	Философия новогоднего праздника Как отмечают праздник Новый год в разных странах	Работа с интернет ресурсами.	1	http://infourok.ru http://multiurok.ru		
11	Разработка дизайн - проектов организации пространства праздника	Творческая мастерская	1	http://infourok.ru http://multiurok.ru		
12	Завершение работы над дизайн - проектом праздника (Новогодний праздник)	Обсуждение	1	http://infourok.ru http://multiurok.ru		
13	Реализация проекта	Оформление школьных рекреаций	1	http://infourok.ru http://multiurok.ru		
14	Конкурс дизайн проектов. Оформление школьного зала	Оформление школьных рекреаций	2	http://infourok.ru http://multiurok.ru		
15	Конкурс дизайн проектов. Оформление школьного зала	Конкурс. Подведение итогов.				
16	Разработка проекта «Детские зимние забавы»	Работа с видео материалом	1	http://infourok.ru http://multiurok.ru		
17	Презентация проекта «Детские зимние забавы»	Знакомство с презентациями	2	http://infourok.ru http://multiurok.ru		
18	Защита проекта «Детские зимние забавы»	Обсуждение. Интерактивная игра				
Раздел 4. Композиционно - конструктивные принципы дизайна одежды. 8 часов						
19	Дизайн костюма. Материаловедение	Работа с литературой	1	https://school- collection.edu.ru/collection/ https://edsoo.ru/Metodiches kie_videouroki.htm		
20	История костюма	Работа с собранным материалом.	1	http://infourok.ru http://multiurok.ru		
21	Разработка исследовательского проекта «Дизайн исторического костюма»	Творческая мастерская.	4	http://infourok.ru http://multiurok.ru		

22	Разработка исследовательского проекта «Дизайн исторического костюма»	Творческая мастерская.				
23	Разработка исследовательского проекта «Дизайн исторического костюма»	Творческая мастерская.				
24	Разработка исследовательского проекта «Дизайн исторического костюма»	Творческая мастерская.				
25	Защита исследовательских проектов «Дизайн исторического костюма» (Художественное образное событие)	Подведение итогов. Подиум.	2	http://infourok.ru http://multiurok.ru		
26	Защита исследовательских проектов «Дизайн исторического костюма» (Художественное образное событие)	Подведение итогов. Подиум.				
Раздел 5. Ландшафтный дизайн. 8 часов						
27	Основы ландшафтного дизайна	Работа с интернет ресурсами	1	https://school-collection.edu.ru/collection/ https://edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm		
28	Декоративная дендрология	Экскурсия в дендропарк.	1	http://infourok.ru http://multiurok.ru		
29	Разработка дизайнерского проекта «Школьная клумба» (ландшафтный дизайн)	Работа с эскизами	2	http://infourok.ru http://multiurok.ru		
30	Разработка дизайнерского проекта «Школьная клумба» (ландшафтный дизайн)	Обсуждение.				
31	Осуществление дизайнерского проекта «Школьная клумба» (ландшафтный дизайн)	Подготовка проекта. Творческая мастерская	2	http://infourok.ru http://multiurok.ru		
32	Осуществление дизайнерского	Подготовка проекта.				

	проекта «Школьная клумба» (ландшафтный дизайн)					
33	Презентация дизайнерского проекта «Школьная клумба» (Художественное образное событие)	Подведение итогов. Групповое обсуждение.	2	http://infourok.ru http://multiurok.ru		
34	Презентация дизайнерского проекта «Школьная клумба» (Художественное образное событие)	Презентация проекта.				