

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

\_\_\_\_\_ Киреева Н.В.

« 29 » 08 \_\_\_\_\_ 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ СШ №19

\_\_\_\_\_ Дегтярева Н.А.

Приказ от 31.08.2023 № 515

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа № 19 имени Героя Советского Союза Ивана Петровича Мытарева  
города Димитровграда Ульяновской области»

**Рабочая программа творческого объединения**

***«Традиции и обычаи татарского народа»***

Наименование направления: гражданско-патриотическое

Класс: 6

Уровень: основное общее образование

Учитель : Сафиуллина Г.В.

Срок реализации программы: 2023 - 2024 учебный год

Количество часов по плану: 34

Количество часов в неделю: 1

Планирование составлено на основе

- Учебно-методическое пособие: М.Р.Мустафин, Р.Г.Хузеев «Все о Татарстане», Ч.М.Харисова «Татарский справочник», С.М.Червонная «Искусство Татарии».

\_\_\_\_\_ 29.08. \_\_\_\_\_ 2023 г

(подпись)

\_\_\_\_\_/ \_\_\_\_\_/

(расшифровка подписи)

## **Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Традиции и обычаи татарского народа» для 6 класса**

**Цель курса «Традиции и обычаи татарского народа»** состоит в формировании основ культуры традиций татарского народа у учащихся

- образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ курса татарских традиций
- теоретических знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала учащихся через татарский язык и искусство

**Место курса в плане внеурочной деятельности** – МБОУ СШ № 19 им. И.П. Мытарева, учебный курс предназначен для обучающихся 5-х классов; рассчитан на 1 час в неделю 34 часа в год.

**Содержание курса «Традиции и обычаи татарского народа»** направлено на развитие духовной культуры учащихся,

- формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание жизни и быта татарского народа
- значения художественной деятельности в жизни людей в орнаменте одежды и предметов быта, в формировании у обучающихся зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры.

**Содержание курса представлено следующими модулями:**

**ТАТАРСТАН — МОЯ РОДИНА, ПРЕДКОВ ОЧАГ..., . ГОСУДАРСТВЕННЫЕ СИМВОЛЫ Татарстана, УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО, НАРОДНЫЕ ПРАЗДНИКИ И НАРОДНЫЕ ТРАДИЦИИ, ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО.**

## **Содержание деятельности:**

### **Тема 1. «ТАТАРСТАН — МОЯ РОДИНА, ПРЕДКОВ ОЧАГ...» (2ч)**

Многонациональный Татарстан. Татарский народ и его предки.

### **Тема 2. ГОСУДАРСТВЕННЫЕ СИМВОЛЫ Татарстана. (3 ч)**

Государственный флаг и герб татарского народа. Сказаньем встает Казань — столица равного среди равных Татарстана. Как начиналась Казань

### **Тема 3. УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО. (10 ч)**

Татарское устное народное творчество. Сказки как выражение народной мудрости и нравственных представлений народа. Виды сказок ( волшебные, бытовые, сказки о животных ). Сказки «Хитрая лиса», «Ябедник», «Золотое яблоко», «Медведь и старик». Татарские песни. Исторические, лирические, детские. Пословица как воплощение житейской мудрости, отражение народного опыта. Темы пословиц. Поговорка как образное выражение. Загадка как метафора, вид словесной игры.

### **Тема 4. НАРОДНЫЕ ПРАЗДНИКИ И НАРОДНЫЕ ТРАДИЦИИ. (4 ч)**

Народные праздники татар. Сабантуй —праздник людей ударного труда. Традиции сабантуя.

### **Тема 5. ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО. (9 ч)**

Орнамент казанских татар - яркая страница художественного творчества татарского народа. Техника ювелирных украшений татар.

Чеканка, литье, гравировка — основные виды ювелирной техники. Татарская вышивка. Техника вышивки татарских рукодельниц.

Керамика —древнейший вид творчества. Кожаная мозаика.

### **Тема 6. БЫТ И ТРАДИЦИИ ТАТАРСКОГО НАРОДА. (6 ч)**

Костюм казанских татар. Основные тенденции развития татарского народного костюма.

Национальные традиции татарской кухни.

### **Тема 7. ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО ТАТАРСТАНА. (4 ч)**

Становление и развитие изобразительного искусства

Татарстана. Начало жизненного пути татарского художника Б. И. Урманче.

### **Тема 8. МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА ТАТАРСКОГО НАРОДА. (8 ч)**

Татарская музыка. Музыкальный фольклор. Баит –песня-сказ о событиях жизни.

Мунаджаты – музыкально-поэтический жанр, имеющий характер монолога-размышления.

Султан Габяши: композитор и время. Музыкальные пьесы С. Габяши: «Кайгы».»Яшьлек», опера «Сания».

Искренняя, душевная музыка Салиха Сайдашева.

Назиб Жиганов-личность №1 в татарской музыке. Фуат Мансуров о Назибе Жиганове.

### **Тема 9. ТЕАТР—И ЗРЕЛИЩЕ, И ШКОЛА ДЛЯ НАРОДА. (6 ч)**

Рождение театра. Труппа «Сайяр»-первая труппа мусульманских актеров.

Габдулла Кариев –режиссер и актер, театральный педагог.

Театр имени Галиаскара Камала- поистине народный театр.

Татарский академический театр оперы и балета имени М. Джалиля.

### **Тема 10. РЕЛИГИОЗНЫЕ ТРАДИЦИИ И ВЕРОВАНИЯ. (4ч)**

Религия волжских булгар. Ислам. Происхождение и распространение.

Мусульманское вероучение. Основные догматы веры. Вероучительные источники ислама - Коран и Сунна.

Мусульманские обряды и праздники. Ислам в Татарстане.

### **Тема 11. СОВРЕМЕННАЯ ТАТАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА. (12 ч)**

Г.Сагиров – талантливый поэт, особенности его творческой индивидуальности. «Два солнца». Стихи и рассказы

Г.Сагирова.

Р.Шафигулин – татарский писатель. «Загадочный Парау». Рассказы

Р.Шафигуллина.

М.Джалиль. Героические страницы поэзии М. Джалиля. «Моабитские тетради» бессмертного татарского поэта.

Ш.Галиев – татарский поэт. Стихотворения «Гости», «Сабантуй», «Друзья».

Г. Сабитов – основные темы в творчестве писателя. «Буйная весна». Рассказы Г.Сабитова.

Р. Валиев - писатель, поэт, общественный деятель. Стихи Р. Валиева: « В лесу», «Родина», «Шиповник», «Разговор с мамой» и др. Известные песни: «Татарстан», «Пойте, юные друзья!», «Азбука», «Колыбельная»

## **Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности**

### **Личностные и метапредметные результаты освоения курса внеурочной деятельности**

#### **Личностные результаты**

**В центре программы курса «Традиции и обычаи татарского народа » в соответствии с ФГОС основного образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности.**

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов: уважения и ценностного отношения к своей Родине — России; ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества; духовно-нравственное развитие обучающихся; мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально- значимой деятельности; позитивный

опыт участия в творческой деятельности интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

**Патриотическое воспитание** осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

**Гражданское воспитание** формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидających качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

**Духовно-нравственное воспитание** является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

**Эстетическое воспитание** — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию. Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к

жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

**Экологическое воспитание** происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

**Трудовое воспитание** осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

- становление ценностного отношения к своей Родине – России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;
- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

**Метапредметные результаты:**

**Овладение универсальными познавательными действиями:**

Пространственные представления и сенсорные способности: характеризовать форму предмета, конструкции; выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;  
сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;  
находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;  
сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;  
анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;  
обобщать форму составной конструкции;  
выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;  
абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;  
соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;  
выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

**базовые логические и исследовательские действия:**

проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;  
проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий;

**работа с информацией:**

использовать электронные образовательные ресурсы; уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;  
выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;



анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;

самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;

осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;

соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

**Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:**

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями: понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам,

сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления; находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности; демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;

анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем; признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей; взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

***1) общение:***

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в

знакомой среде;

- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументировано высказывать свое мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

## ***2) совместная деятельность:***

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы

## **Овладение универсальными регулятивными действиями:**

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями: внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;

соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

***1) самоорганизация:***

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

***2) самоконтроль:***

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Предметные результаты:**

**Сформировано представление:**

- роли знаний, науки, современного человека в жизни общества;
- единстве и взаимовлиянии различных видов здоровья человека: физического, нравственного (душевного), социально-психологического (здоровья семьи и школьного коллектива);
- влиянии нравственности человека на состояние его здоровья и здоровья окружающих его людей; душевной и физической красоте человека;
- важности физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества;
- активной роли человека в природе.

**Сформировано ценностное отношение:**

- к русскому языку как государственному, языку межнационального общения; своему национальному языку и культуре;

- семье и семейным традициям;
- учебе, труду и творчеству;
- своему здоровью, здоровью родителей (законных представителей), членов своей семьи, педагогов, сверстников;
- природе и всем формам жизни.

**Сформирован интерес:**

- к чтению, произведениям искусства, театру, музыке, выставкам и т. п.;
- общественным явлениям, понимать активную роль человека в обществе;
- государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни России, Татарстана, в жизни родного города;
- природе, природным явлениям и формам жизни;
- художественному творчеству.

**Сформированы умения:**

- устанавливать дружеские взаимоотношения в коллективе, основанные на взаимопомощи и взаимной поддержке;
- проявлять бережное, гуманное отношение ко всему живому;
- соблюдать общепринятые нормы поведения в обществе

**Календарно-тематическое планирование  
на 2023 -2024 учебный год**

№	Тема занятия	Количество часов	Форма проведения	Дата проведения		ЦОР/ЭОР
<b>«Татарстан- моя Родина, предков очаг ...»</b>				<b>план</b>	<b>факт</b>	<a href="https://school-collection.edu.ru/collection/">https://school-collection.edu.ru/collection/</a> <a href="https://edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm">https://edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm</a>
1	Многонациональный Татарстан. Татарский народ и его предки.	<b>1ч</b>	Работа с видео материалами			
<b>Государственные символы Татарстана.</b>						
2	Государственный флаг и герб татарского народа. Как начиналась Казань. История татарского народа.	<b>1ч</b>	Беседа			
<b>Устное народное творчество</b>						
3-4	Сказки как выражение народной мудрости и нравственных представлений народа. Виды сказок ( волшебные, бытовые, сказки о животных ). Сказки «Хитрая лиса», «Ябедник», «Золотое яблоко», «Медведь и старик». Легенды как священное преданье, поверье о чудесном	<b>2ч</b>	Интерактивная игра Творческая мастерская			

	события.					
5	Татарские песни. Исторические, лирические, детские. Пословица как воплощение житейской мудрости, отражение народного опыта. Темы пословиц. Поговорка как образное выражение. Загадка как метафора, вид словесной игры.	<b>1ч</b>	Творческая мастерская			
<b>Народные праздники и народные традиции</b>						
6	Народные праздники татар. Сабантуй –праздник людей ударного труда. Традиции сабантуя.	<b>1ч</b>	Работа с видео материалами			
<b>Декоративно-прикладное искусство</b>						
7	Татарская вышивка. Техника вышивки татарских рукодельниц. Керамика – древнейший вид творчества. Кожаная мозаика. Орнамент казанских татар - яркая страница художественного творчества татарского	<b>1</b>	Беседа			

	народа.					
8	Техника ювелирных украшений татар. Чеканка, литье, гравировка – основные виды ювелирной техники.	1	Групповое обсуждение			
<b>Быт и традиции татарского народа</b>						
9	Костюм казанских татар. Основные тенденции развития татарского народного костюма.	1	Интерактивная игра			
10	Национальные традиции татарской кухни.	1	Групповое обсуждение			
<b>Изобразительное искусство Татарстана</b>						
11	Становление и развитие изобразительного искусства Татарстана.	1	Работа с видео материалами			
12	Начало жизненного пути татарского художника Б. И. Урманче.	1	Подведение итогов			
<b>Музыкальная культура татарского народа</b>						
13	Татарская музыка. Музыкальный фольклор. Баит – песня-сказ о событиях жизни.	1	Групповое обсуждение			
14	Мунаджаты – музыкально-поэтический жанр, имеющий характер монолога-размышления. Султан Габяши: композитор	1	Подведение итогов			

	и время. Музыкальные пьесы С. Габяши: «Кайгы».»Яшьлек», опера «Сания».					
15	Искренняя, душевная музыка Салиха Сайдашева.	1	Работа с интернет ресурсами			
16	Назиб Жиганов-личность №1 в татарской музыке. Фуат Мансуров о Назибе Жиганове.	1	Работа с видео материалами			
<b>Театр- и зрелище, и школа для народа</b>						
17	Рождение театра. Труппа «Сайяр»-первая труппа мусульманских актеров. Габдулла Кариев –режиссер и актер, театральный педагог.	1	Интерактивная игра			
18	Театр имени Галиаскара Камала - поистине народный театр.	1	Творческая мастерская			
19	Татарский академический театр оперы и балета имени М. Джалиля.	1	Творческая мастерская			
20	Религия волжских булгар. Ислам. Происхождение и распространение. Мусульманское вероучение.	1	Работа с видео материалами			
21	Вероучительные источники ислама - Коран и Сунна.	1	Групповое обсуждение			



	Мусульманские обряды и праздники. Ислам в Татарстане.					
22-23	Г.Сагиров – талантливый поэт, особенности его творческой индивидуальности. «Два солнца». Стихи и рассказы Г.Сагирова.	2	Работа с видео материалами			
24-25	Р.Шафигулин – татарский писатель. «Загадочный Парау». Рассказы Р.Шафигуллина.	2	Работа с видео материалами			
26-27	М.Джалиль. Героические страницы поэзии М.Джалиля. «Моабитские тетради» бессмертного татарского поэта.	2	Работа с видео материалами			
28-29	Ш.Галиев – татарский поэт. Стихотворения «Гости», «Сабантуй», «Друзья».	2	Работа с видео материалами			
30-31	Г. Сабитов – основные темы в творчестве писателя. «Буйная весна». Рассказы Г.Сабитова.	2	Работа с видео материалами			
32-34	Разил Валиев - писатель, поэт, общественный деятель. Стихи Р. Валиева: « В лесу», «Родина», «Шиповник» , «Разговор с мамой» и др. Известные песни: «Татарстан»,	3	Беседа Подведение итогов			

	«Пойте, юные друзья!», «Азбука», «Колыбельная»					
--	--	--	--	--	--	--