



# ЛИТЕРАТУРА

## Примерные рабочие программы

Предметная линия учебников  
под редакцией  
В. Я. Коровиной

5–9 классы

Учебное пособие  
для общеобразовательных  
организаций

*7-е издание*

Москва  
«Просвещение»  
2021



УДК 373.5.016:82.0

ББК 74.268.3

Л64

16+

А в т о р ы :

В. Я. Коровина, В. П. Журавлев, В.

И. Коровин, Н. В. Беляева

**Литература.** Примерные рабочие программы. Пред-  
Л64 метная линия учебников под редакцией В. Я. Коровиной. 5—9 классы  
: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / [В. Я. Коровина,  
В. П. Журавлев, В. И. Коровин, Н. В. Беляева]. — 7-е изд. — М. :  
Просвещение, 2021. — 303 с. — ISBN 978-5-09-078261-6.

Рабочая программа по литературе для 5—9 классов составлена на основе  
Требований к результатам основного общего образования, представленных в  
Федеральном государственном образовательном стандарте, Примерных программ  
основного общего образования.

Данная программа включает «Пояснительную записку», «Содержание курса»,  
«Примерное тематическое планирование» с определением основных видов учебной  
деятельности, «Рекомендации по материальнотехническому обеспечению»,  
«Объекты образовательных экскурсий».

В «Пояснительной записке» отражены общая характеристика учеб-  
ного предмета «Литература», вклад предмета в достижение целей основного  
общего образования, требования к личностным, метапредметным и предметным  
результатам освоения курса, а также планируемые результаты изучения предмета  
«Литература» в основной школе.

Данная программа обеспечивается линией учебно-методических комплектов по  
литературе для 5—9 классов под редакцией В. Я. Коровиной, выпускаемой  
издательством «Просвещение».

УДК 373.5.016:82.0

ББК 74.268.3

ISBN 978-5-09-078261-6 © Издательство «Просвещение», 2011 © Издательство  
«Просвещение», 2014, 2020 с изменениями  
©Художественное оформление.

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ**

Рабочая программа по литературе для 5—9 классов составлена на основе Требований к результатам основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте, Примерных программ основного общего образования. Кроме того, настоящая программа в определённой степени ориентируется на развитие идей «Примерной программы для начальной школы» (М.: Просвещение, 2009, 2010).

В программе для основной школы предусмотрено развитие всех основных видов деятельности, представленных в программах для начального общего образования. Однако содержание программ для основной школы имеет особенности, обусловленные, во-первых, предметным содержанием системы общего среднего образования, во-вторых, психологическими и возрастными особенностями обучаемых.

Рабочая программа включает четыре раздела: «Пояснительную записку» с требованиями к результатам обучения; «Содержание курса»; «Примерное тематическое планирование» с определением основных видов учебной деятельности школьников; «Рекомендации по материально-техническому обеспечению».

В «Пояснительной записке» раскрываются особенности каждого раздела программы, согласованность её содержания с важнейшими нормативными документами и программами для начального образования; даётся общая характеристика курса литературы, его места в базисном учебном плане. Особое внимание уделяется целям изучения курса литературы, его вкладу в решение основных педагогических задач в системе основного общего образования, а также раскрытию результатов освоения обучаемыми программы по литературе на ступени

основного общего образования.

Цели и образовательные результаты представлены на нескольких уровнях — личностном, метапредметном и предметном. В свою очередь, предметные результаты обозначены в соответствии с основными сферами человеческой деятельности: познавательной, ценностно-ориентационной, трудовой, физической, эстетической.

Раздел «Содержание курса» включает перечень изучаемого содержания в 5—9 классах, список объектов образовательных экскурсий.

В разделе «Примерное тематическое планирование» представлено тематическое планирование с перечнем тем курса и числом учебных часов, отводимых на изучение каждой темы, с характеристикой основного содержания тем и основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий).

### **ВКЛАД ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В ДОСТИЖЕНИЕ ЦЕЛЕЙ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Литература как искусство словесного образа — особый способ познания жизни, художественная модель мира, обладающая такими важными отличиями от собственно научной картины бытия, как высокая степень эмоционального

воздействия, метафоричность, многозначность, ассоциативность, незавершённая, предполагающие активное сотворчество воспринимающего.

Литература как один из ведущих гуманитарных учебных предметов в российской школе содействует формированию разносторонне развитой, гармоничной личности, воспитанию гражданина, патриота. Приобщение к гуманистическим ценностям культуры и развитие творческих способностей — необходимое условие становления человека, эмоционально богатого и интеллектуально развитого, способного конструктивно и вместе с тем критически относиться к себе и к окружающему миру.

Общение школьника с произведениями искусства слова на уроках литературы необходимо не просто как факт знакомства с подлинными художественными ценностями, но и как необходимый опыт коммуникации, диалог с писателями (русскими и зарубежными, нашими современниками, представителями совсем другой эпохи). Это приобщение к общечеловеческим ценностям бытия, а также к духовному опыту русского народа, нашедшему отражение в фольклоре и русской классической литературе как художественном явлении, вписанном в историю мировой литературы и обладающем несомненной национальной самобытностью. Знакомство с произведениями словесного искусства народа нашей страны расширяет представления учащихся о богатстве и многообразии художественной культуры, духовного и нравственного потенциала многонациональной России.

Художественная картина жизни, нарисованная в литературном произведении при помощи слов, языковых знаков, осваивается нами не только в чувственном восприятии (эмоционально), но и в интеллектуальном понимании (рационально). Литературу не случайно сопоставляют с философией, историей, психологией, называют «художественным исследованием», «человековедением», «учебником жизни». **Главными целями** изучения предмета «Литература» являются:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;

- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать её, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет, и др.);
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Как часть образовательной области «Филология» учебный предмет «Литература» тесно связан с предметом «Русский язык». Русская литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью.

Специфика учебного предмета «Литература» определяется тем, что он представляет собой единство словесного искусства и основ науки (литературоведения), которая изучает это искусство.

Вторая ступень школьного литературного образования (основная школа, 5—9 классы) охватывает три возрастные группы, образовательный и психофизиологический уровни развития которых определяют основные виды учебной деятельности.

Первая группа активно воспринимает прочитанный текст, но недостаточно владеет собственно техникой чтения, вторая владеет техникой чтения и более подготовлена к толкованию прочитанного. Именно поэтому на занятиях с первой группой важно уделять больше внимания различным видам чтения: индивидуальному чтению вслух, чтению по ролям, инсценированию, различным видам пересказов (подробному, сжато, с изменением лица рассказчика, с сохранением стиля художественного произведения и т. д.).

В учебной работе со второй группой необходимо активизировать умения анализировать художественное произведение, воплощая результаты этой работы в филологически грамотные устные и письменные высказывания. Курсы литературы в 5—8 классах строятся на основе сочетания концентрического, историко-хронологического и проблемно-тематического принципов. В 9 классе начинается линейный курс на историко-литературной основе (древнерусская литература — литература XVIII века — литература первой половины XIX века), который будет продолжен в старшей школе. В 9 классе активизируется связь курса литературы с курсами отечественной и мировой истории, МХК, идёт углубление понимания содержания произведения в контексте развития культуры, общества в целом, активнее привлекается критическая, мемуарная, справочная литература, исторические документы, более определённую филологическую направленность получает проектная деятельность учащихся.

Содержание каждого курса (класса) включает в себя произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро, зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя и т. д.). В каждом из курсов (классов)

затронута одна из ведущих проблем (например, в 5 классе — внимание к книге; в 6 классе — художественное произведение и автор, характеры героев; в 7 классе — особенности труда писателя, его позиция, изображение человека как важнейшая проблема литературы; в 8 классе — взаимосвязь литературы и истории (подготовка к восприятию курса на историко-литературной основе), в 9 классе — начало курса на историко-литературной основе).

В рабочей программе курс каждого класса представлен разделами:

1. Устное народное творчество.
2. Древнерусская литература.
3. Русская литература XVIII века.
4. Русская литература XIX века.
5. Русская литература XX века.
6. Литература народов России.
7. Зарубежная литература.
8. Обзоры.
9. Сведения по теории и истории литературы.

В разделах 1—8 для каждого класса даются: перечень произведений художественной литературы, краткие аннотации, раскрывающие их основную проблематику и художественное своеобразие. Изучению произведений предшествует краткий обзор жизни и творчества писателя.

Материалы по теории и истории литературы представлены в каждом классе и разделе программы.

## **ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В ОСНОВНОЙ ШКОЛЕ**

Литература как учебный предмет играет ведущую роль в достижении личностных, предметных и метапредметных результатов обучения и воспитания школьников.

### **Личностные результаты:**

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учётом устойчивых познавательных интересов;

- менному уровню развития науки и общественной практики, учитыва- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному социальному, культурному, языковому, духовному многообразию современного мира;
- отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, формирование осознанного, уважительного и доброжелательного языка, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- циальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и соци- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм соальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- ральных проблем на основе личного выбора, формирование нрав- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- трудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе об- формирование коммуникативной компетентности в общении и со- разовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответствен- формирование основ экологической культуры на основе признания ного, бережного отношения к окружающей среде;
- ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие

- к наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетиче-членам

своей семьи; развитие эстетического сознания через освоение художественного  
ского характера.

### **Метапредметные результаты** изучения литературы в основной школе:

- и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том способы решения учебных и познавательных задач;
- осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения ре- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, зультата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- ственные возможности её решения; умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, соб-
- и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной де- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений ятельности;
- аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

- модели и схемы для решения учебных и познавательных задач; умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы,
- тельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в смысловое чтение; умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и по-умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с потребностями; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- ния информационно-коммуникационных технологий. формирование и развитие компетентности в области использова-

**Предметные результаты** выпускников основной школы по литературе выражаются в следующем:

- фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, понимание ключевых проблем изученных произведений русской литературы XVIII века, русских писателей XIX—XX веков, литературы народов России и зарубежной литературы;
- ния, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нрав- понимание связи литературных произведений с эпохой их написанных ценностей и их современного звучания;
- принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать умение анализировать литературное произведение: определять его и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения;

характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

- образительно-выразительных средств языка, понимание их роли в рас-  
определение в произведении элементов сюжета, композиции, изо-  
крытии идейно-художественного содержания произведения (элементы  
филологического анализа); владение элементарной литературоведческой  
терминологией при анализе литературного произведения;

- ры и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностя-  
приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы других  
народов;

- туры, их оценка; формулирование собственного отношения к  
произведениям литера-

- тературных произведений; собственная интерпретация (в отдельных  
случаях) изученных ли-

- к ней; понимание авторской позиции и выражение своего отношения

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классных и домашних творческих работ; рефератов на литературные и общекультурные темы;
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

### **МЕСТО КУРСА «ЛИТЕРАТУРА»**

#### **В БАЗИСНОМ УЧЕБНОМ (ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ) ПЛАНЕ**

Обязательное изучение литературы на этапе основного общего образования предусматривает ресурс учебного времени в объёме 455 ч, в том числе: в 5 классе — 105 ч, в 6 классе — 105 ч, в 7 классе — 70 ч, в 8 классе — 70 ч, в 9 классе — 105 ч.

# СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

## ПЯТЫЙ КЛАСС

### Введение

Писатели о роли книги в жизни человека и общества. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Структурные элементы книги (обложка, титул, форзац, сноски, оглавление); создатели книги (автор, художник, редактор, корректор и др.). Учебник литературы и работа с ним.

### УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Фольклор — коллективное устное народное творчество.

Преображение действительности в духе народных идеалов. Вариативная природа фольклора. Исполнители фольклорных произведений. Коллективное и индивидуальное в фольклоре.

Малые жанры фольклора. Детский фольклор (колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки, загадки — повторение).

Те о р и я л и т е р а т у р ы. Фольклор. Устное народное творчество (развитие представлений).

### Русские народные сказки

Сказки как вид народной прозы. Сказки о животных, волшебные, бытовые (анекдотические, новеллистические). Нравственное и эстетическое содержание сказок. Сказители. Собиратели сказок.

«*Царевна-лягушка*». Народная мораль в характере и поступках героев. Образ невесты-волшебницы. «Величественная простота, презрение к позе, мягкая гордость собою, недюжинный ум и глубокое, полное неиссякаемой любви сердце, спокойная готовность жертвовать собою ради торжества своей мечты — вот духовные данные Василисы Премудрой...» (М. Горький). Иван-царевич — победитель житейских невзгод. Животные-помощники. Особая роль чудесных противников — Бабы-яги, Кошечка Бессмертного. Светлый и тёмный мир волшебной сказки. Народная мораль в сказке: добро торжествует, зло наказывается. Поэтика волшебной сказки. Связь сказочных формул с древними мифами. Изобразительный характер формул волшебной сказки. Фантастика в волшебной сказке.

«*Журавль и цапля*», «*Солдатская шинель*» — народные представления о справедливости, добре и зле в сказках о животных и бытовых сказках.

Те о р и я л и т е р а т у р ы. Сказка как повествовательный жанр фольклора. Виды сказок (закрепление представлений). Постоянные эпитеты. Гипербола (начальное представление). Сказочные формулы. Вариативность народных сказок (начальные представления). Сравнение.

### ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII—XIX ВЕКОВ

Жанр басни. Истоки басенного жанра (Эзоп, Лафонтен). Русские баснописцы XVIII века (обзор).

**Александр Петрович Сумароков.** Краткий рассказ о поэте.

«*Коклушка*». Высмеивание незаслуженно высокого представления о себе и своих способностях.

**Иван Иванович Дмитриев.** Краткий рассказ о поэте.

«*Муха*». Противопоставление труда и безделья. Присвоение чужих заслуг. Смех над ленью и хвастовством.

Особенности литературного языка XVIII столетия.

**Иван Андреевич Крылов.** Краткий рассказ о поэте.

Басни «*Ворона и Лисица*», «*Волк на псарне*». Осмеяние человеческих пороков (лечь, глупость, хитрость ради корысти, лицемерие). Образы животных. Аллегорическое отражение исторических событий в басне. «Волк на псарне» как произведение о войне 1812 года. Патриотическая позиция автора. Крылатые выражения в баснях И. А. Крылова.

Те о р и я л и т е р а т у р ы. Мораль в басне, аллегория (развитие понятий). Понятие об эзоповом языке.

**Василий Андреевич Жуковский.** Краткий рассказ о поэте (детство и начало творчества, Жуковский-сказочник).

«*Спящая царевна*». Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной волшебной сказки. Особенности сюжета. Различия героев литературной и фольклорной сказки.

«*Кубок*». Благородство и жестокость. Герои баллады.

Те о р и я л и т е р а т у р ы. Баллада (начальные представления).

**Александр Сергеевич Пушкин.** Краткий рассказ о жизни поэта (детство, годы учёбы).

«*У лукоморья дуб зелёный...*». Пролог к поэме «Руслан и Людмила» — собирательная картина сюжетов, образов и событий народных сказок, мотивы и сюжеты пушкинского произведения.

«*Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях*» — её истоки (сопоставление с русскими народными сказками, сказкой Жуковского «Спящая царевна», со сказками братьев Гримм; «бродячие сюжеты»). Противостояние добрых и злых сил в сказке. Царица и царевна, мачеха и падчерица. Помощники царевны. Елисей и богатыри. Сокол. Сходство и различия литературной пушкинской сказки и сказки народной. Народная мораль, нравственность — красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом, гармоничность положительных героев. Поэтичность, музыкальность пушкинской сказки.

Те о р и я л и т е р а т у р ы. Стихотворная и прозаическая речь. Ритм. Рифма. Способы рифмовки. Поэма-сказка, стихотворная литературная сказка (начальные представления). Пролог (начальные представления).

**Антоний Погорельский.** «*Чёрная курица, или Подземные жители*». Сказочно-условное, фантастическое и достоверно-реальное в литературной сказке. Нравоучительное содержание и причудливый сюжет произведения.

Те о р и я л и т е р а т у р ы. Литературная сказка (развитие представлений). Стихотворная и прозаическая речь. Ритм, рифма, способы рифмовки. «Бродячие сюжеты» сказок разных народов.

**Михаил Юрьевич Лермонтов.** Краткий рассказ о поэте (детство и начало литературной деятельности, интерес к истории России). «*Бородино*» — отклик на 25-ю годовщину Бородинского сражения (1837). Историческая основа стихотворения. Воспроизведение исторического события устами рядового

участника сражения. Мастерство Лермонтова в создании батальных сцен. Сочетание разговорных интонаций с высоким патриотическим пафосом стихотворения.

**Т е о р и я л и т е р а т у р ы.** Сравнение, гипербола, эпитет (развитие представлений), метафора, звукопись, аллитерация (начальные представления).

**Николай Васильевич Гоголь.** Краткий рассказ о писателе (детство, годы учения, начало литературной деятельности).

**«Заколдованное место»** — повесть из книги «Вечера на хуторе близ Диканьки». Поэтизация народной жизни, народных преданий, сочетание светлого и мрачного, комического и лирического, реального и фантастического.

**«Ночь перед Рождеством».** (Для внеклассного чтения.) Поэтические картины народной жизни (праздники, обряды, гулянья). Герои повести. Фольклорные мотивы в создании образов героев. Изображение конфликта тёмных и светлых сил.

**Т е о р и я л и т е р а т у р ы.** Фантастика (развитие представлений). Юмор (развитие представлений).

**Николай Алексеевич Некрасов.** Краткий рассказ о поэте (детство и начало литературной деятельности).

**«Крестьянские дети».** Картины вольной жизни крестьянских детей, их забавы, приобщение к труду взрослых. Мир детства — короткая пора в жизни крестьянина. Речевая характеристика персонажей. **«Есть женщины в русских селеньях...»** (отрывок из поэмы **«Мороз, Красный нос»**). Поэтический образ русской женщины.

**Т е о р и я л и т е р а т у р ы.** Эпитет (развитие представлений).

**Иван Сергеевич Тургенев.** Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности).

**«Муму».** Реальная основа повести. Повествование о жизни в эпоху крепостного права. Духовные и нравственные качества Герасима: сила, достоинство, сострадание к окружающим, великодушие, трудолюбие. Немота главного героя — символ немого протеста крепостного человека.

**Т е о р и я л и т е р а т у р ы.** Портрет, пейзаж (развитие представлений). Литературный герой (развитие представлений).

**Афанасий Афанасьевич Фет.** Краткий рассказ о поэте.

**«Чудная картина», «Весенний дождь»** — радостные, яркие, полные движения картины весенней природы. Краски, звуки, запахи как воплощение красоты жизни.

**Лев Николаевич Толстой.** Краткий рассказ о писателе (детство, начало литературной деятельности).

**«Кавказский пленник».** Бессмысленность и жестокость национальной вражды. Жилин и Костылин — два разных характера, две разные судьбы. Жилин и Дина. Душевная близость людей из враждующих лагерей. Утверждение гуманистических идеалов.

**Т е о р и я л и т е р а т у р ы.** Сравнение (развитие понятия). Сюжет (начальное представление).

**Антон Павлович Чехов.** Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности).

**«Хирургия»** — осмеяние глупости и невежества героев рассказа. Юмор ситуации. Речь персонажей как средство их характеристики.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы. Юмор (развитие представлений). Речевая характеристика персонажей (начальные представления). Речь героев как средство создания комической ситуации.

### Русские поэты XIX века о Родине, родной природе и о себе (обзор)

**Ф. И. Тютчев.** «Зима недаром злится...», «Весенние воды», «Как весел грохот летних бурь...», «Есть в осени первоначальной...»; **А. Н. Плещеев.** «Весна» (отрывок); **И. С. Никитин.** «Утро», «Зимняя ночь в деревне» (отрывок); **А. Н. Майков.** «Ласточки». Выразительное чтение наизусть стихотворений (по выбору учителя и учащихся).

Т е о р и я л и т е р а т у р ы. Стихотворный ритм как средство передачи эмоционального состояния, настроения.

### ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX—XX ВЕКОВ

**Иван Алексеевич Бунин.** Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности).

«*В деревне*». Воспоминания о первых детских впечатлениях от пребывания в русской деревне. Радость познания мира.

«*Липти*». Подвиг простого человека ради больного мальчика и его безутешной матери. Рассказ о горячем сердце русского человека.

«*Подснежник*». (Для внеклассного чтения.) Тема исторического прошлого России. Праздники и будни в жизни главного героя.

**Владимир Галактионович Короленко.** Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности).

«*В дурном обществе*». Жизнь детей из богатой и бедной семей. Их общение. Доброта и сострадание героев повести. Образ серого, сонного города. Равнодушие окружающих людей к беднякам. Вася, Валек, Маруся, Тыбурций. Отец и сын. Размышления героев. «Дурное общество» и «дурные дела». Взаимопонимание — основа отношений в семье.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы. Портрет (развитие представлений). Композиция литературного произведения (начальные понятия).

### Русская литературная сказка XX века (обзор)

**Павел Петрович Бажов.** Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности).

«*Медной горы Хозяйка*». Реальность и фантастика в сказе. Честность, добросовестность, трудолюбие и талант главного героя. Стремление к совершенному мастерству. Тайны мастерства. Своеобразие языка, интонации сказа.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы. Сказ как жанр литературы (начальные представления). Сказ и сказка (общее и различное).

**Константин Георгиевич Паустовский.** Краткий рассказ о писателе.

«*Тёплый хлеб*», «*Заячьи лапы*». Доброта и сострадание, реальное и фантастическое в сказках Паустовского.

**Самуил Яковлевич Маршак.** Краткий рассказ о писателе. Сказки С. Я. Маршака. «*Двенадцать месяцев*» — пьеса-сказка. Положительные и

отрицательные герои. Победа добра над злом — традиция русских народных сказок. Художественные особенности пьесы-сказки.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы. Развитие жанра литературной сказки в XX веке. Драма как род литературы (начальные представления). Пьеса-сказка.

**Андрей Платонович Платонов.** Краткий рассказ о писателе (детство, начало литературной деятельности).

**«Никита».** Бль и фантастика. Главный герой рассказа, единство героя с природой, одухотворение природы в его воображении — жизнь как борьба добра и зла, смена радости и грусти, страдания и счастья. Оптимистическое восприятие окружающего мира.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы. Фантастика в литературном произведении (развитие представлений).

**Виктор Петрович Астафьев.** Краткий рассказ о писателе (детство, начало литературной деятельности).

**«Васюткино озеро».** Бесстрашие, терпение, любовь к природе и её понимание, находчивость в экстремальных обстоятельствах. Поведение героя в лесу. Основные черты характера героя. «Открытие» Васюткой нового озера. Становление характера юного героя через испытания, преодоление сложных жизненных ситуаций.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы. Автобиографичность литературного произведения (начальные представления).

#### **Поэты о Великой Отечественной войне (1941—1945)**

Стихотворные произведения о войне. Патриотические подвиги в годы Великой Отечественной войны.

**К. М. Симонов.** *«Майор привёз мальчишку на лафете...»*; **А. Т. Твардовский.** *«Рассказ танкиста».*

Война и дети — обострённо трагическая и героическая тема произведений о Великой Отечественной войне.

#### **Поэты XX века о Родине, родной природе и о себе**

**И. А. Бунин.** *«Помню — долгий зимний вечер...»*; **Н. Рубцов.** *«Родная деревня»*; **Дон-Аминадо.** *«Города и годы».*

Стихотворные лирические произведения о родине, родной природе как выражение поэтического восприятия окружающего мира и осмысление собственного мироощущения, настроения. Конкретные пейзажные зарисовки и обобщённый образ России. Сближение образов волшебных сказок и русской природы в лирических стихотворениях.

#### **ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

**Даниель Дефо.** Краткий рассказ о писателе.

**«Робинзон Крузо».** Жизнь и необычайные приключения Робинзона Крузо, характер героя (смелость, мужество, находчивость, негибкость перед жизненными обстоятельствами). Гимн неисчерпаемым возможностям человека. Робинзонада в литературе и киноискусстве. **Ханс Кристиан Андерсен.** Краткий рассказ о писателе.

**«Снежная королева».** Символический смысл фантастических образов и художественных деталей в сказке Андерсена. Кай и Герда. Мужественное сердце

Герды. Поиски Кая. Помощники Герды (цветы, ворон, олень, Маленькая разбойница и др.). Снежная королева и Герда — противопоставление красоты внутренней и внешней. Победа добра, любви и дружбы.

**Теория литературы.** Художественная деталь (начальные представления).

**Теория литературы.** Аллегория (иносказание) в повествовательной литературе.

**Марк Твен.** Краткий рассказ о писателе.

«*Приключения Тома Сойера*». Том и Гек. Дружба мальчиков. Игры, забавы, находчивость, предприимчивость. Черты характера Тома, раскрывшиеся в отношениях с друзьями. Том и Бекки, их дружба. Внутренний мир героев М. Твена. Причудливое сочетание реальных жизненных проблем и игровых приключенческих ситуаций.

Изобретательность в играх — умение сделать окружающий мир интересным.

**Джек Лондон.** Краткий рассказ о писателе.

«*Сказание о Кише*» — сказание о взрослении подростка, вынужденного добывать пищу, заботиться о старших. Уважение взрослых. Характер мальчика: смелость, мужество, изобретательность, смекалка, чувство собственного достоинства — опора в труднейших жизненных обстоятельствах. Мастерство писателя в поэтическом изображении жизни северного народа.

### **Произведения о животных**

**Э. Сетон-Томпсон.** Краткий рассказ о писателе, художнике, зоологе.

«**Арно**». Своеобразие книги «Рассказы о животных»: изображение зверей как добрых знакомых, близких друзей. Героическая судьба почтового голубя. Смысл противопоставления Арно и Большого Сизого. Использование сравнений для характеристики героя.

### **Современная зарубежная и отечественная литература для детей**

**Ульф Старк.** Краткий рассказ о творчестве шведского писателя.

Рассказ «*Умеешь ли ты свистеть, Йоханна?*». Мир ребёнка и мир старого человека. Осознание необходимости общения, духовного взаимообогащения этих миров.

**Ая эН (И. Б. Крестьева).** Краткий рассказ о творчестве современной писательницы.

Рассказ «*Как растут ёлочные шары, или Моя встреча с Дедом Морозом*». Бытовое, повседневное и волшебное в рассказе.

**Теория литературы.** Сочетание сказочного и научно-фантастического. Особенности композиции произведения. «Рассказ в рассказе» как композиционный приём.

### **Писатели улыбаются**

**Ю. Ч. Ким.** Рассказ о писателе.

«*Рыба-кит*». Словесная игра как средство создания юмористического произведения.

**Введение**

Художественное произведение. Содержание и форма. Автор и герой. Отношение автора к герою. Способы выражения авторской позиции.

**УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО**

Обрядовый фольклор. Произведения календарного обрядового фольклора: колядки, веснянки, масленичные, летние и осенние обрядовые песни. Эстетическое значение календарного обрядового фольклора. Пословицы и поговорки. Загадки — малые жанры устного народного творчества. Народная мудрость. Краткость и простота, меткость и выразительность. Многообразие тем. Прямой и переносный смысл пословиц и поговорок. Афористичность загадок.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы. Обрядовый фольклор (начальные представления). Малые жанры фольклора: пословицы и поговорки, загадки (развитие представлений).

**ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

*«Повесть временных лет»: «Сказание о белгородском киселе».*

Русская летопись. Отражение исторических событий и вымысел, отражение народных идеалов (патриотизма, ума, находчивости).

Т е о р и я л и т е р а т у р ы. Летопись (начальные представления и их развитие).

**ПРОИЗВЕДЕНИЯ РУССКИХ ПИСАТЕЛЕЙ XIX ВЕКА**

**Александр Сергеевич Пушкин.** Краткий рассказ о поэте. Лицейские годы поэта.

*«Узник».* Вольнолюбивые устремления поэта. Народно-поэтический колорит стихотворения.

*«Зимнее утро».* Мотивы единства красоты человека и красоты природы, красоты жизни. Радостное восприятие окружающей природы. Роль антитезы в композиции произведения. Интонация как средство выражения поэтической идеи.

*«И. И. Пущину».* Светлое чувство дружбы — помощь в суровых испытаниях. Художественные особенности стихотворного послания.

*«Зимняя дорога»* (для внеклассного чтения). Приметы зимнего пейзажа (волнистые туманы, луна, зимняя дорога, тройка, колокольчик однозвучный, песня ямщика), навевающие грусть. Ожидание домашнего уюта, тепла, нежности любимой подруги. Тема жизненного пути.

*«Дубровский».* Изображение русского барства. Дубровский-старший и Троекуров. Протест Владимира Дубровского против беззакония и несправедливости. Бунт крестьян. Осуждение произвола и деспотизма, защита чести, независимости личности. Романтическая история любви Владимира и Маши. Авторское отношение к героям.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы. Эпитет, метафора, композиция (развитие понятий). Стихотворное послание (начальные представления).

**Михаил Юрьевич Лермонтов.** Краткий рассказ о поэте. Ученические годы поэта.

**«Тучи».** Чувство одиночества и тоски, любовь поэта-изгнанника к оставляемой им родине. Приём сравнения как основа построения стихотворения. Особенности интонации.

**«Листок», «Утёс», «Три пальмы».** Тема красоты, гармонии человека с миром. Особенности выражения темы одиночества в лирике Лермонтова.

**Т е о р и я л и т е р а т у р ы.** Антитеза. Двусложные (ямб, хорей) и трёхсложные (дактиль, амфибрахий, анапест) размеры стиха (начальные представления). Поэтическая интонация (начальные представления).

**Иван Сергеевич Тургенев.** Краткий рассказ о писателе.

**«Бежин луг».** Сочувственное отношение к крестьянским детям. Портреты и рассказы мальчиков, их духовный мир. Пылливость, любознательность, впечатлительность. Роль картин природы в рассказе.

**Т е о р и я л и т е р а т у р ы.** Пейзаж. Портретная характеристика персонажей (развитие представлений).

**Фёдор Иванович Тютчев.** Краткий рассказ о поэте.

**«Листья», «Неохотно и несмело...».** Передача сложных, переходных состояний природы, отражающих противоречивые чувства в душе поэта. Сочетание космического масштаба и конкретных деталей в изображении природы. «Листья» — символ короткой, но яркой жизни.

**«С поляны коршун поднялся...».** Противопоставление судеб человека и коршуна: свободный полёт коршуна и земная обречённость человека.

**Афанасий Афанасьевич Фет.** Краткий рассказ о поэте.

**«Ель рукавом мне тропинку завесила...», «Ещё майская ночь», «Учись у них — у дуба, у берёзы...».** Жизнеутверждающее начало в лирике Фета. Природа как воплощение прекрасного. Эстетизация конкретной детали. Чувственный характер лирики и её утончённый психологизм. Мимолётное и неуловимое как особенности изображения природы. Переплетение и взаимодействие тем природы и любви. Природа как естественный мир истинной красоты, служащий прообразом для искусства. Гармоничность и музыкальность поэтической речи Фета. Краски и звуки в пейзажной лирике.

**Т е о р и я л и т е р а т у р ы.** Пейзажная лирика (развитие понятия). Звукопись в поэзии (развитие представления).

**Николай Алексеевич Некрасов.** Краткий рассказ о жизни поэта. **«Железная дорога».** Картины подневольного труда. Народ — созидатель духовных и материальных ценностей. Мечта поэта о «прекрасной поре» в жизни народа. Своеобразие композиции стихотворения. Роль пейзажа. Значение эпиграфа. Сочетание реальных и фантастических картин. Диалог-спор. Значение риторических вопросов в стихотворении.

**Т е о р и я л и т е р а т у р ы.** Стихотворные размеры (развитие понятия). Диалог. Строфа (начальные представления).

**Николай Семёнович Лесков.** Краткий рассказ о писателе.

**«Левша».** Гордость писателя за народ, его трудолюбие, талантливость, патриотизм. Особенности языка произведения. Комический эффект, создаваемый игрой слов, народной этимологией. Сказовая форма повествования.

**Т е о р и я л и т е р а т у р ы.** Сказ как форма повествования (начальные представления). Ирония (начальные представления). **Антон Павлович Чехов.** Краткий рассказ о писателе.

«Толстый и тонкий». Речь героев как источник юмора. Юмористическая ситуация. Разоблачение лицемерия. Роль художественной детали.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы. Комическое. Юмор. Комическая ситуация (развитие понятия).

**Родная природа в стихотворениях русских поэтов XIX века** Я. Полонский. «По горам две хмурых тучи...», «Посмотри, какая мгла...»; Е. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Чудный град порой сольётся...»; А. Толстой. «Где гнутся над омутом лозы...».

Выражение переживаний и мироощущения в стихотворениях о родной природе. Художественные средства, передающие различные состояния в пейзажной лирике.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы. Лирика как род литературы. Пейзажная лирика как жанр (развитие представлений).

#### ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА

**Александр Иванович Куприн.** Краткий рассказ о писателе. «Чудесный доктор». Реальная основа содержания рассказа. Образ главного героя. Тема служения людям.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы. Рождественский рассказ (начальные представления).

**Николай Степанович Гумилёв.** Краткий рассказ о поэте-путешественнике (детство, юность, начало творческого пути).

«Жираф». Стремление уйти от обыденного, повседневного в яркий, необычный, причудливый мир. Слияние яви и мечты. Своеобразие композиции стихотворения: монолог лирического героя, обращённый к собеседнице.

**Сергей Александрович Есенин.** Краткий рассказ о поэте (детство, юность, начало творческого пути).

«Я покинул родимый дом...», «Низкий дом с голубыми ставнями...», «Мелколесье, степь и дали...» — поэтизация картин малой родины как исток художественного образа России. Особенности поэтического языка С. А. Есенина.

**Александр Степанович Грин.** Краткий рассказ о писателе.

«Алые паруса». Жестокая реальность и романтическая мечта в повести. Душевная чистота главных героев. Отношение автора к героям. **Андрей Платонович Платонов.** Краткий рассказ о писателе.

«Неизвестный цветок». Прекрасное вокруг нас. «Ни на кого не похожие» герои А. Платонова.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы. Символическое содержание пейзажных образов (начальные представления).

#### Произведения о Великой Отечественной войне

К. М. Симонов. «Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины...»; Д. С. Самойлов. «Сороковые». Стихотворения, рассказывающие о солдатских буднях, пробуждающие чувство скорбной памяти о павших на полях сражений и обостряющие чувство любви к Родине, ответственности за неё в годы жестоких испытаний. Образ лирического героя фронтовой лирики.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы. Лирический монолог.

**Виктор Петрович Астафьев.** Краткий рассказ о писателе (детство,

юность, начало творческого пути).

**«Конь с розовой гривой».** Изображение жизни и быта сибирской деревни в предвоенные годы. Нравственные проблемы рассказа: честность, доброта, понятие долга. Юмор в рассказе. Яркость и самобытность героев (Санька Левонтьев, бабушка Катерина Петровна), особенности использования народной речи.

**Т е о р и я л и т е р а т у р ы.** Речевая характеристика героя (развитие представлений). Герой-повествователь (начальные представления).

**Валентин Григорьевич Распутин.** Краткий рассказ о писателе (детство, юность, начало творческого пути).

**«Уроки французского».** Отражение в повести трудностей военного времени. Жажда знаний, нравственная стойкость, чувство собственного достоинства, свойственные юному герою. Душевная щедрость учительницы, её роль в жизни мальчика. Нравственная проблематика произведения.

**Т е о р и я л и т е р а т у р ы.** Рассказ, сюжет (развитие понятий). Герой-повествователь (развитие понятия).

### **Писатели улыбаются**

**Василий Макарович Шукшин.** Краткий рассказ о писателе.

**«Критики».** Особенности шукшинских необычных героев — «чудиков», правдоискателей, праведников. Человеческая открытость миру как синоним незащищённости. Образ «странного» героя в литературе. **Фазиль Искандер.** Краткий рассказ о писателе.

**«Тринадцатый подвиг Геракла».** Влияние учителя на формирование детского характера. Чувство юмора как одно из ценных качеств человека.

### **ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ**

**Габдулла Тукай.** Краткий рассказ о татарском поэте.

Стихотворения **«Родная деревня»**, **«Книга»**. Любовь к своей малой родине и родному краю, верность обычаям, семье, традициям своего народа. Книга в жизни человека. Книга — «отрада из отрад», «путеводная звезда», «бесстрашное сердце», «радостная душа».

**Кайсын Кулиев.** Краткий рассказ о балкарском поэте.

**«Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...».** Родина как источник сил для преодоления любых испытаний и ударов судьбы. Основные поэтические образы, символизирующие родину в стихотворениях поэта. Тема бессмертия народа до тех пор, пока живы его язык, поэзия, обычаи. Поэт — вечный должник своего народа.

**Т е о р и я л и т е р а т у р ы.** Общечеловеческое и национальное в литературе разных народов.

### **АНТИЧНЫЕ МИФЫ И ЛЕГЕНДЫ. ГОМЕРОВСКИЙ ЭПОС**

**Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла** (в переложении Н. А. Куна): **«Скотный двор царя Авгия»**, **«Яблоки Гесперид»**.

**Геродот. «Легенда об Арионе».**

**Т е о р и я л и т е р а т у р ы.** Миф. Отличие мифа от сказки. **Гомер.** Краткий рассказ о поэте.

*«Илиада», «Одиссея»* как героические эпические поэмы. Изображение героев и героических подвигов в «Илиаде». Описание щита Ахиллеса: сцены войны и мирной жизни. Стихия Одиссея — борьба, преодоление препятствий, познание неизвестного. Храбрость, сметливость (хитроумие) Одиссея. Одиссей — мудрый правитель, любящий муж и отец. На острове циклопов. Полифем. «Одиссея» — песня о героических подвигах, мужественных героях.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы. Понятие о героическом эпосе (начальные представления).

#### ПРОИЗВЕДЕНИЯ ЗАРУБЕЖНЫХ ПИСАТЕЛЕЙ

**Мигель де Сервантес Сааведра.** Краткий рассказ о писателе.

Роман *«Дон Кихот»*. Проблема истинных и ложных идеалов. Герой, создавший воображаемый мир и живущий в нём. Пародия на рыцарские романы. Освобождение от искусственных ценностей и приобщение к истинно народному пониманию правды жизни. Мастерство Сервантеса-романиста. Дон Кихот как «вечный образ» мировой литературы (для внеклассного чтения).

Т е о р и я л и т е р а т у р ы. «Вечные образы» в искусстве (начальные представления).

**Фридрих Шиллер.** Краткий рассказ о писателе.

Баллада *«Перчатка»*. Повествование о феодальных нравах. Любовь как благородство и своевольный, бесчеловечный каприз. Рыцарь — герой, отвергающий награду и защищающий личное достоинство и честь.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы. Рыцарская баллада (начальные представления).

**Антуан де Сент-Экзюпери.** Краткий рассказ о писателе.

*«Маленький принц»* как философская сказка и мудрая притча. Мечта о естественном отношении к вещам и людям. Чистота восприятия мира как величайшая ценность. Утверждение общечеловеческих истин (для внеклассного чтения).

Т е о р и я л и т е р а т у р ы. Притча (начальные представления). **Дж.**

**Родари.** Краткий рассказ о писателе.

*«Сиренида»*. Сочетание сказочного и научно-фантастического в рассказе (развитие представлений). Обращение к античным мифам и гомеровскому эпосу. Образы главных героев рассказа.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы. Сказка и фантастическая проза (фантастический рассказ).

### СЕДЬМОЙ КЛАСС

#### Введение

Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы. Взаимосвязь характеров и обстоятельств в художественном произведении. Труд писателя, его позиция, отношение к несовершенству мира и стремление к нравственному и эстетическому идеалу.

#### УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

**Предания.** Поэтическая автобиография народа. Устный рассказ об исторических событиях. *«Воцарение Ивана Грозного», «Пётр и плотник»*.

**Пословицы и поговорки.** Народная мудрость пословиц и погово-

рок. Выражение в них духа народного языка.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы. Устная народная проза. Предания (начальные представления). Афористические жанры фольклора (развитие представлений).

#### ЭПОС НАРОДОВ МИРА

**Былины. «Вольга и Микула Селянинович».** Воплощение в былине нравственных качеств русского народа, прославление мирного труда. Микула — носитель лучших человеческих качеств (трудолюбие, мастерство, чувство собственного достоинства, доброта, щедрость, физическая сила).

Киевский цикл былин. **«Илья Муромец и Соловей-разбойник».** Бескорыстное служение Родине и народу, мужество, справедливость, чувство собственного достоинства — основные черты характера Ильи Муромца. (Изучается одна былина по выбору.) (Для внеклассного чтения.)

Новгородский цикл былин. **«Садко».** Своеобразие былины. Поэтичность. Тематическое различие Киевского и Новгородского циклов былин. Своеобразие былинного стиха. Собрание былин. Собиратели.

(Для самостоятельного чтения.)

**«Калевала»** — карело-финский мифологический эпос. Изображение жизни народа, его национальных традиций, обычаев, трудовых будней и праздников. Кузнец Ильмаринен и ведьма Лоухи как представители светлого и тёмного миров карело-финских эпических песен.

(Для внеклассного чтения.)

**«Песнь о Роланде» (фрагменты).** Французский средневековый героический эпос. Историческая основа сюжета песни о Роланде. Обобщённое общечеловеческое и национальное в эпосе народов мира. Роль гиперболы в создании образа героя.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы. Предание (развитие представлений). Гипербола (развитие представлений). Былина. Руны. Мифологический эпос (развитие представлений). Героический эпос (развитие представлений). Общечеловеческое и национальное в искусстве (развитие представлений).

Сборники пословиц. Собиратели пословиц. Меткость и точность языка. Краткость и выразительность. Прямой и переносный смысл пословиц. Пословицы народов мира. Сходство и различия пословиц разных стран мира на одну тему (эпитеты, сравнения, метафоры).

Т е о р и я л и т е р а т у р ы. Героический эпос, афористические жанры фольклора. Пословицы, поговорки (развитие представлений).

#### ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

**«Поучение» Владимира Мономаха (отрывок), «Повесть о Петре и Февронии Муромских».** Нравственные заветы Древней Руси. Внимание к личности, гимн любви и верности. Народно-поэтические мотивы в повести.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы. Поучение (начальные представления). Житие (начальные представления).

**«Повесть временных лет».** Отрывок из **«Похвалы князю Ярославу и книгам».** Формирование традиции уважительного отношения к книге.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы. Летопись (развитие представлений).

#### ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА

**Михаил Васильевич Ломоносов.** Краткий рассказ об учёном и поэте. *«К статуе Петра Великого».* Прославление Петра Великого и его деяний, воздание ему благодарной памяти.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы. Надпись как малый жанр высокой торжественной поэзии, посвящённый важным историческим событиям русской истории — рождению или именинам особ царствующего дома, открытию памятников прославленным деятелям России, победам русского оружия, государственным праздникам, спуску кораблей и т. д. По своему содержанию надпись можно назвать краткой, свёрнутой одой (начальные представления).

**Гавриил Романович Державин.** Краткий рассказ о поэте. *«Признание».* Размышления о смысле жизни, о судьбе. Утверждение необходимости свободы творчества.

#### ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА

**Александр Сергеевич Пушкин.** Краткий рассказ о писателе. *«Зимний вечер»*, *«Во глубине сибирских руд...».* Михайловский период жизни Пушкина. «Зимний вечер». Настроения грусти и одиночества, размышления о собственной судьбе. «Во глубине сибирских руд...» как поэтическое послание. Стремление поэта поддержать ссыльных декабристов.

*«Медный всадник»* (вступление «На берегу пустынных волн...»).

*«Песнь о вещем Олеге».* Интерес Пушкина к истории России. Мастерство в изображении исторического прошлого. Летописный источник «Песни о вещем Олеге». Особенности композиции. Своеобразие языка. Смысл сопоставления Олега и волхва. Художественное воспроизведение быта и нравов Древней Руси.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы. Баллада (развитие представлений).

*«Борис Годунов»* (сцена в Чудовом монастыре). Образ летописца как образ древнерусского писателя. Монолог Пимена: размышления о труде летописца как о нравственном подвиге. Истина как цель летописного повествования и как завет будущим поколениям.

*«Станционный смотритель».* Повествование от лица вымышленного героя как художественный приём. Отношение рассказчика к героям повести и формы его выражения. Образ рассказчика. Судьба Дуни и притча о блудном сыне. Изображение «маленького человека», его положения в обществе. Пробуждение человеческого достоинства и чувства протеста. Трагическое и гуманистическое в повести.

*«Барышня-крестьянка».* (Для самостоятельного чтения.)

Т е о р и я л и т е р а т у р ы. Повесть (развитие представлений). **Михаил Юрьевич Лермонтов.** Краткий рассказ о поэте.

*«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».* Поэма об историческом прошлом Руси. Картины быта XVI века, их значение для понимания характеров и идеи поэмы. Смысл столкновения Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным. Защита Калашниковым человеческого достоинства, его готовность стоять за правду до конца.

Особенности сюжета поэмы. Авторское отношение к изображаемому. Связь поэмы с произведениями устного народного творчества. Оценка героев с позиций

народа. Образы гусяров. Язык и стих поэмы. *«Когда волнуется желтеющая нива...»*, *«Молитва»*, *«Ангел»*.

Стихотворение «Ангел» как воспоминание об идеальной гармонии, о «небесных» звуках, оставшихся в памяти души, переживание блаженства, полноты жизненных сил, связанное с красотой природы и её проявлений. «Молитва» («В минуту жизни трудную...») — готовность ринуться навстречу знакомым гармоничным звукам, символизирующим ожидаемое счастье на земле.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы. Фольклоризм литературы (развитие представлений).

**Николай Васильевич Гоголь.** Краткий рассказ о писателе.

*«Тарас Бульба»*. Прославление боевого товарищества, осуждение предательства. Героизм и самоотверженность Тараса и его товарищей запорожцев в борьбе за освобождение родной земли. Противопоставление Остапа Андрию, смысл этого противопоставления. Патриотический пафос повести.

Особенности изображения людей и природы в повести.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы. Историческая и фольклорная основа произведения. Роды литературы: эпос (развитие понятия).

Литературный герой (развитие понятия).

**Иван Сергеевич Тургенев.** Краткий рассказ о писателе.

*«Бирюк»*. Изображение быта крестьян, авторское отношение к бесправным и обездоленным. Характер главного героя. Мастерство в изображении пейзажа. Художественные особенности рассказа.

**Стихотворения в прозе. «Русский язык»**. Тургенев о богатстве и красоте русского языка. Родной язык как духовная опора человека.

*«Два богача»*. Нравственность и человеческие взаимоотношения.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы. Стихотворения в прозе. Лирическая миниатюра (начальные представления).

**Николай Алексеевич Некрасов.** Краткий рассказ о писателе.

*«Русские женщины»* («Княгиня Трубецкая»). Историческая основа поэмы. Величие духа русских женщин, отправившихся вслед за осуждёнными мужьями в Сибирь. Художественные особенности исторических поэм Некрасова.

*«Вчерашний день, часу в шестом...»*. Печальное, трагическое в судьбе крестьянства как тема поэзии Некрасова.

*«Несжатая полоса»*. Увядание страдающей природы и близкая смерть подневольного крестьянина от непосильного труда — тема стихотворения, решённая в форме баллады с необычным до Некрасова содержанием.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы. Жанр баллады (развитие представлений).

*«Размышления у парадного подъезда»*. Боль поэта за судьбу народа. Своеобразие некрасовской музыки. (Для чтения и обсуждения.)

Т е о р и я л и т е р а т у р ы. Поэма (развитие понятия). Трёхсложные размеры стиха (развитие понятия). Историческая поэма как разновидность лиро-эпического жанра (начальные представления). **Афанасий Афанасьевич Фет.** Рассказ о поэте.

*«Шёпот, робкое дыханье...»* — острое переживание высокого чувства, выражение его в «безглагольной» форме.

*«Как беден наш язык! — Хочу и не могу...»* — размышление о возможностях языка и речи для выражения глубоко затаённых чувств.

**Алексей Константинович Толстой.** Слово о поэте.

Исторические баллады *«Василий Шибанов»* и *«Князь Михайло Репнин»*. Воспроизведение исторического колорита эпохи. Правда и вымысел. Тема древнерусского «рыцарства», противостоящего самовластию.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы. Историческая баллада (развитие представлений).

**Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин.** Краткий рассказ о писателе.

*«Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»*. Нравственные пороки общества. Паразитизм генералов, трудолюбие и сметливость мужика. Осуждение покорности мужика. Сатира в «Повести...».

*«Дикий помещик»*. (Для самостоятельного чтения.)

Т е о р и я л и т е р а т у р ы. Гротеск (начальные представления). Ирония (развитие представлений).

**Лев Николаевич Толстой.** Краткий рассказ о писателе (детство, юность, начало литературного творчества).

*«Детство»*. Главы из повести: «Маман», «Классы», «Наталья Савишна» и др. Взаимоотношения детей и взрослых. Проявления чувств героя, беспощадность к себе, анализ собственных поступков.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы. Автобиографическое художественное произведение (развитие понятия). Герой-повествователь (развитие понятия). **Антон Павлович Чехов.** Краткий рассказ о писателе.

*«Хамелеон»*. Живая картина нравов. Осмеяние трусости и угодничества. Смысл названия рассказа. «Говорящие» фамилии как средство юмористической характеристики.

*«Злоумышленник»*. Многогранность комического в рассказах А. П. Чехова.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы. Сатира и юмор как формы комического (развитие представлений).

### **«Край ты мой, родимый край...» (обзор) Стихотворения русских поэтов XIX века о родной природе.**

В. Жуковский. *«Приход весны»*; И. Бунин. *«Родина»*; А. К. Толстой.

*«Край ты мой, родимый край...», «Благовест», «Замолкнул гром, шуметь гроза устала...»*.

Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания.

### ПРОИЗВЕДЕНИЯ РУССКИХ ПИСАТЕЛЕЙ XX ВЕКА

**Максим Горький.** Краткий рассказ о писателе.

*«Детство»*. Автобиографический характер повести. Изображение «свинцовых мерзостей жизни». Дед Каширин. «Яркое, здоровое, творческое в русской жизни» (Алёша, бабушка, Цыганок, Хорошее Дело). Изображение быта и характеров. Вера в творческие силы народа.

*«Старуха Изергиль»* («Легенда о Данко»), *«Челкаш»*. (Для внеклассного чтения.)

Т е о р и я л и т е р а т у р ы. Понятие о теме и идее произведения (развитие представлений). Портрет как средство характеристики героя (развитие представлений).

**Владимир Владимирович Маяковский.** Краткий рассказ о писателе. *«Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на*

*даче*). Мысли автора о роли поэзии в жизни человека и общества. Своеобразие стихотворного ритма, словотворчество Маяковского.

*«Хорошее отношение к лошадям»*. Два взгляда на мир: безразличие, бессердечие мещанина и гуманизм, доброта, сострадание лирического героя стихотворения.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы. Лирический герой (начальные представления). Обогащение знаний о ритме и рифме. Тоническое стихосложение (начальные представления).

**Андрей Платонович Платонов.** Краткий рассказ о писателе.

*«Юшка»*. Главный герой произведения, его непохожесть на окружающих людей, душевная щедрость. Любовь и ненависть окружающих героя людей. Юшка — незаметный герой с большим сердцем. Осознание необходимости сострадания и уважения к человеку. Неповторимость и ценность каждой человеческой личности.

*«В прекрасном и яростном мире»*. (Внеклассное чтение.) Труд как нравственное содержание человеческой жизни. Идеи доброты, взаимопонимания, жизни для других. Своеобразие языка прозы Платонова.

**Борис Леонидович Пастернак.** Слово о поэте.

*«Июль»*, *«Никого не будет в доме...»*. Картины природы, преображённые поэтическим зрением Пастернака. Сравнения и метафоры в художественном мире поэта.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы. Сравнение. Метафора (развитие представлений).

#### **Час мужества**

Интервью с поэтом — участником Великой Отечественной войны. Героизм, патриотизм, самоотверженность, трудности и радости грозных лет войны в стихотворениях поэтов — участников войны: К. Симонова, А. Твардовского, А. Суркова, Н. Тихонова и др. Ритмы и образы военной лирики.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы. Публицистика. Интервью как жанр публицистики (начальные представления).

**Александр Трифонович Твардовский.** Краткий рассказ о поэте. *«Снега потемнеют синие...»*, *«Июль — макушка лета...»*, *«На дне моей жизни...»*. Размышления поэта о взаимосвязи человека и природы, о неразделимости судьбы человека и народа.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы. Лирический герой (развитие понятия). **Евгений Александрович Евтушенко.** Краткий рассказ о поэте.

*«Хотят ли русские войны?»* — лирико-публицистическое стихотворение о сугубо мирных устремлениях России. Особенности композиции стихотворения: развёрнутый ответ на вопрос, заданный в первом стихе.

**Фёдор Александрович Абрамов.** Краткий рассказ о писателе.

*«О чём плачут лошади»*. Эстетические и нравственно-экологические проблемы, поднятые в рассказе.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы. Литературные традиции.

**Евгений Иванович Носов.** Краткий рассказ о писателе.

*«Кукла» («Акимыч»)*, *«Живое пламя»*. Сила внутренней, духовной красоты человека. Протест против равнодушия, бездуховности, безразличного отношения к окружающим людям, природе. Осознание огромной роли прекрасного в душе человека, в окружающей природе.

Взаимосвязь природы и человека.

**Юрий Павлович Казаков.** Краткий рассказ о писателе.

«*Тихое утро*». Взаимоотношения детей, взаимопомощь, взаимовыручка. Особенности характера героев — сельского и городского мальчиков, понимание окружающей природы. Подвиг героя, радость переживания собственного доброго поступка.

**Дмитрий Сергеевич Лихачёв.** «*Земля родная*» (главы из книги). Духовное напутствие молодёжи.

Теория литературы. Публицистика (развитие представлений).

Мемуары как публицистический жанр (начальные представления).

**Писатели улыбаются Григорий**

**Израилевич Горин.**

«*Почему повязка на ноге?*». Иронико-юмористический рассказ-шутка о не очень умном человеке.

«*Тихая моя родина*» (обзор)

Стихотворения о Родине, родной природе, собственном восприятии окружающего. В. Брюсов. «*Первый снег*», Ф. Сологуб. «*Забелелся туман за рекой...*», С. Есенин. «*Топи да болота...*», Н. Заболоцкий. «*Я воспитан природой суровой...*», Н. Рубцов. «*Тихая моя родина*». Человек и природа. Выражение душевных настроений, состояний человека через описание картин природы. Общее и индивидуальное в восприятии родной природы русскими поэтами.

**Песни на слова русских поэтов XX века**

А. Вергинский. «*Доченьки*»; И. Гофф. «*Русское поле*»; Б. Окуджава. «*По Смоленской дороге...*». Лирические размышления о жизни, быстро текущем времени. Светлая грусть переживаний.

Теория литературы. Песня как синтетический жанр искусства (начальные представления).

#### ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ

**Расул Гамзатов.** Краткий рассказ об аварском поэте.

«*Опять за спиной родная земля...*», «*Я вновь пришёл сюда и сам не верю...*» (из цикла «Восьмистишия»), «*О моей родне*».

Возвращение к истокам, основам жизни. Осмысление собственного возраста, зрелости общества, дружеского расположения к людям разных национальностей. Особенности художественной образности аварского поэта.

#### ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА

**Роберт Бёрнс.** Особенности творчества.

«*Честная бедность*». Представления народа о справедливости и честности. Народно-поэтический характер произведения.

«*Уж не встаю я на заре...*». Размышления об отдыхающей природе и о невольном отдыхе селянина. **Джордж**

**Гордон Байрон.**

*«Ты кончил жизни путь, герой!..»*. Жизнь, отданная за свободу и счастье народа, не исчезает: герой остаётся жить в сердцах людей и слава его не меркнет. Своеобразие романтической поэзии Байрона. Байрон и русская литература.

**Японские хокку (хайку)** (трёхстишия). **Мацуо Басё, Кобаяси Исса**. Изображение жизни природы и жизни человека в их нерасторжимом единстве на фоне круговорота времён года. Поэтическая картина, нарисованная одним-двумя штрихами.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы. Особенности жанра хокку (хайку).

**О. Генри. «Дары волхвов»**. Сила любви и преданности. Жертвенность во имя любви. Смешное и возвышенное в рассказе.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы. Рождественский рассказ (развитие представления).

**Рей Дуглас Брэдбери. «Каникулы»**. Фантастические рассказы Рея Брэдбери как выражение стремления уберечь людей от зла и опасности на Земле. Мечта о чудесной победе добра.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы. Фантастика в художественной литературе (развитие представлений).

### Детективная литература

**Артур Конан Дойл. «Голубой карбункул»** — торжество справедливости, неотвратимость наказания и заслуженного возмездия за совершенное преступление как признаки детективного жанра.

## ВОСЬМОЙ КЛАСС

### Введение

Русская литература и история. Интерес русских писателей к историческому прошлому своего народа. Историзм творчества классиков русской литературы.

#### УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

В мире русской народной песни (лирические, исторические песни). Отражение жизни народа в народной песне: *«В тёмном лесе...»*, *«Уж ты ночка, ноченька тёмная...»*, *«Вдоль по улице метелица метёт...»*, *«Пугачёв казнён»*.

**Частушки** как малый песенный жанр. Отражение различных сторон жизни народа в частушках. Разнообразие тематики частушек. Поэтика частушек.

**Предания** как исторический жанр русской народной прозы.

*«О покорении Сибири Ермаком...»*. Особенности содержания и формы народных преданий.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы. Народная песня, частушка (развитие представлений). Предание (развитие представлений).

#### ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Из *«Повести о житии и о храбрости благородного и великого князя Александра Невского»*. Защита русских земель от нашествий и набегов врагов.

Бранные подвиги Александра Невского и его духовный подвиг самопожертвования.

Художественные особенности воинской повести и жития.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы. Летопись. Древнерусская воинская повесть (развитие представлений). Житие как жанр литературы (развитие представлений).

#### ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА Денис

**Иванович Фонвизин.** Слово о писателе.

«*Недоросль*» (сцены). Сатирическая направленность комедии. Проблема воспитания истинного гражданина. Социальная и нравственная проблематика комедии. Проблемы воспитания, образования гражданина. «Говорящие» фамилии и имена. Речевые характеристики персонажей как средство создания комической ситуации.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы. Понятие о классицизме. Основные правила классицизма в драматическом произведении.

#### ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА

**Александр Сергеевич Пушкин.** Краткий рассказ об отношении поэта к истории и исторической теме в литературе.

«*История Пугачёва*» (отрывки). Заглавие Пушкина («История Пугачёва») и поправка Николая I («История Пугачёвского бунта»), принятая Пушкиным как более точная. Смысловое различие. История Пугачёвского восстания в художественном произведении и историческом труде писателя и историка. Пугачёв и народное восстание. Отношение народа, дворян и автора к предводителю восстания. Бунт «бесмысленный и беспощадный» (А. С. Пушкин). История создания романа. Пугачёв в историческом труде А. С. Пушкина и в романе. Форма семейных записок как выражение частного взгляда на отечественную историю.

Роман «*Капитанская дочка*». Пётр Гринёв — жизненный путь героя, формирование характера («Береги честь смолоду»). Маша Миронова — нравственная красота героини. Швабрин — антигерой. Значение образа Савельича в романе. Особенности композиции. Гуманизм и историзм Пушкина. Историческая правда и художественный вымысел в романе. Фольклорные мотивы в романе. Различие авторской позиции в «Капитанской дочке» и в «Истории Пугачёва».

Т е о р и я л и т е р а т у р ы. Историзм художественной литературы (развитие представлений). Роман (развитие представлений). Реализм (развитие представлений).

«*Туча*». Разноплановость содержания стихотворения — зарисовка природы, отклик на десятилетие восстания декабристов.

**К\*\*\* («Я помню чудное мгновенье...»).** Обогащение любовной лирики мотивами пробуждения души к творчеству.

«*19 октября*». Мотивы дружбы, прочного союза и единения друзей. Дружба как нравственный жизненный стержень сообщества избранных.

**Михаил Юрьевич Лермонтов.** Краткий рассказ о писателе, отношении к историческим темам и воплощение этих тем в его творчестве.

Поэма «*Мцыри*». «Мцыри» как романтическая поэма. Романтический герой. Смысл человеческой жизни для Мцыри и для монаха. Трагическое противопоставление человека и обстоятельств. Особенности композиции поэмы.

Эпиграф и сюжет поэмы. Исповедь героя как композиционный центр поэмы. Образы монастыря и окружающей природы, смысл их противопоставления. Портрет и речь героя как средства выражения авторского отношения. Смысл финала поэмы.

**Т е о р и я л и т е р а т у р ы.** Поэма (развитие представлений). Романтический герой (начальные представления), романтическая поэма (начальные представления).

**Николай Васильевич Гоголь.** Краткий рассказ о писателе, его отношении к истории, исторической теме в художественном произведении.

**«Ревизор».** Комедия «со злостью и солью». История создания и история постановки комедии. Поворот русской драматургии к социальной теме. Отношение современной писателю критики, общественности к комедии «Ревизор». Разоблачение пороков чиновничества. Цель автора — высмеять «всё дурное в России» (Н. В. Гоголь).

Новизна финала, немой сцены, своеобразие действия пьесы «от начала до конца вытекает из характеров» (В. И. Немирович-Данченко). Хлестаков и «миражная интрига» (Ю. Манн). Хлестаковщина как общественное явление.

**Т е о р и я л и т е р а т у р ы.** Комедия (развитие представлений). Сатира и юмор (развитие представлений). Ремарки как форма выражения авторской поэзии (начальные представления).

**«Шинель».** Образ «маленького человека» в литературе. Потеря Акакием Акакиевичем Башмачкиным лица (одиночество, косноязычие). Шинель как последняя надежда согреться в холодном мире. Тщетность этой мечты. Петербург как символ вечного адского холода. Незлобивость мелкого чиновника, обладающего духовной силой и противостоящего бездушию общества. Роль фантастики в художественном произведении.

**Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин.** Краткий рассказ о писателе, редакторе, издателе.

**«История одного города» (отрывок).** Художественно-политическая сатира на современные писателю порядки. Ирония писателя-гражданина, бичующего основанный на несправии народа строй. Гротескные образы градоначальников. Пародия на официальные исторические сочинения.

**Т е о р и я л и т е р а т у р ы.** Гипербола, гротеск (развитие представлений). Литературная пародия (начальные представления). Эзопов язык (развитие понятия).

**Николай Семёнович Лесков.** Краткий рассказ о писателе.

**«Старый гений».** Сатира на чиновничество. Защита беззащитных. Нравственные проблемы рассказа. Деталь как средство создания образа в рассказе.

**Т е о р и я л и т е р а т у р ы.** Рассказ (развитие представлений). Художественная деталь (развитие представлений).

**Лев Николаевич Толстой.** Краткий рассказ о писателе. Идеал взаимной любви и согласия в обществе.

**«После бала».** Идея разделённости двух России. Противоречие между сословиями и внутри сословий. Контраст как средство раскрытия конфликта. Психологизм рассказа. Нравственность в основе поступков героя. Мечта о воссоединении дворянства и народа.

Теория литературы. Художественная деталь. Антитеза (развитие представлений). Композиция (развитие представлений). Роль антитезы в композиции произведений.

### Поэзия родной природы в русской литературе XIX века (обзор)

А. С. Пушкин. *«Цветы последние милей...»*; М. Ю. Лермонтов. *«Осень»*; Ф. И. Тютчев. *«Осенний вечер»*; А. А. Фет. *«Первый ландыш»*; А. Н. Майков. *«Поле зыблетса цветами...»*.

**Антон Павлович Чехов.** Краткий рассказ о писателе.  
*«О любви»*. История о любви и упущенном счастье.

Теория литературы. Психологизм художественной литературы (начальные представления).

### ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА

**Александр Иванович Куприн.** Краткий рассказ о писателе.  
*«Куст сирени»*. Утверждение согласия и взаимопонимания, любви и счастья в семье. Самоотверженность и находчивость главной героини.

Теория литературы. Сюжет и фабула (развитие представлений).

**Александр Александрович Блок.** Краткий рассказ о поэте.  
*«Россия»*. Историческая тема в стихотворении, её современное звучание и смысл.

**О. Э. Мандельштам.** Краткий рассказ о поэте.  
*«Бессонница. Гомер. Тугие паруса...»*. Обращение к событиям древней истории и мифологии в поэзии XX века. Вечные образы и сюжеты в развитии общей для мировой поэзии темы: «Всё движется любовью...». Традиционное и новаторское в стихотворении Мандельштама.

**Иван Сергеевич Шмелёв.** Краткий рассказ о писателе (детство, юность, начало творческого пути).

*«Как я стал писателем»*. Рассказ о пути к творчеству. Сопоставление художественного произведения с документально-биографическими (мемуары, воспоминания, дневники).

**Михаил Андреевич Осоргин.** Краткий рассказ о писателе.  
*«Пенсне»*. Сочетание фантастики и реальности в рассказе. «Психологизм вещей» как средство передачи чувств и настроений автора. Отличие приёма «оживления вещей» Осоргина от аллегии (в басне) и олицетворения (в пейзажной лирике).

### Писатели улыбаются

Журнал *«Сатирикон»*.

*«Всеобщая история, обработанная „Сатириконом“»* (отрывки).

Сатирическое изображение исторических событий. Приёмы и способы создания сатирического повествования. Смысл иронического повествования о прошлом.

**М. Зощенко.** *«История болезни»*. Тэффи. *«Жизнь и воротник»*.  
(Для самостоятельного чтения.) Сатира и юмор в рассказах.

## Стихи и песни о Великой Отечественной войне 1941—1945 годов (обзор)

Традиции в изображении боевых подвигов народа и военных будней. Героизм воинов, защищающих свою Родину: М. Исаковский. «*Катюша*», «*Враги сожгли родную хату*»; Б. Окуджава. «*Песенка о пехоте*», «*Здесь птицы не поют...*»; А. Фатьянов. «*Соловьи*»; Л. Ошанин. «*Дороги*» и др. Лирические и героические песни в годы Великой Отечественной войны. Их призывно-воодушевляющий характер. Выражение в лирической песне сокровенных чувств и переживаний каждого солдата.

**Александр Трифонович Твардовский.** Краткий рассказ о писателе.

«*Василий Тёркин*». Жизнь народа на крутых переломах и поворотах истории в произведениях поэта. Поэтическая энциклопедия Великой Отечественной войны. Тема служения Родине.

Новаторский характер Василия Тёркина — сочетание черт крестьянина и убежденного гражданина, защитника родной страны. Картины жизни воюющего народа. Реалистическая правда о войне в поэме. Юмор. Язык поэмы. Связь фольклора и литературы. Композиция поэмы. Восприятие поэмы читателями-фронтовиками. Оценка поэмы в литературной критике.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы. Фольклоризм литературы (развитие понятия). Авторские отступления как элемент композиции (начальные представления).

**Виктор Петрович Астафьев.** Краткий рассказ о писателе.

«*Фотография, на которой меня нет*». Автобиографический характер рассказа. Отражение военного времени. Мечты и реальность военного детства. Дружеская атмосфера, объединяющая жителей деревни.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы. Герой-повествователь (развитие представлений).

## Современные авторы — детям

**А. В. Жвалевский, Е. Б. Пастернак.** Краткий рассказ о популярных современных писателях, авторах произведений для детей и подростков.

Рассказ «*Неудачница*». Повесть о школьных буднях, рассказанная от лица ученицы. Повесть о самооценке, об отношении к себе и к своим товарищам, о характере общения, в том числе языкового, современных школьников.

## Русские поэты о Родине, родной природе и о себе (обзор)

И. Анненский. «*Снег*»; Д. Мережковский. «*Родное*», «*Не надо звуков*»; Н. Заболоцкий. «*Вечер на Оке*», «*Уступи мне, скворец, уголок...*»; Н. Рубцов. «*По вечерам*», «*Встреча*», «*Привет, Россия...*».

Поэты русского зарубежья о Родине: Н. Оцуп. «*Мне трудно без России...*» (отрывок); З. Гиппиус. «*Знайте!*», «*Так и есть*»; Дон-Аминадо. «*Бабье лето*»; И. Бунин. «*У птицы есть гнездо...*». Общее и индивидуальное в произведениях поэтов русского зарубежья о родине.

## ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

**Вильям Шекспир.** Краткий рассказ о писателе.

**«Ромео и Джульетта».** Семейная вражда и любовь героев. Ромео и Джульетта — символ любви и жертвенности. «Вечные проблемы» в творчестве Шекспира.

**Теория литературы.** Конфликт как основа сюжета драматического произведения. Сонеты *«Её глаза на звёзды не похожи...», «Увы, мой стих не блещет новизной...».*

В строгой форме сонетов живая мысль, подлинные горячие чувства. Воспевание поэтом любви и дружбы. Сюжеты Шекспира — «богатейшая сокровищница лирической поэзии» (В. Г. Белинский).

**Теория литературы.** Сонет как форма лирической поэзии. **Жан Батист Мольер.** Слово о Мольере.

**«Мещанин во дворянстве»** (обзор с чтением отдельных сцен). XVII век — эпоха расцвета классицизма в искусстве Франции. Мольер — великий комедиограф эпохи классицизма. «Мещанин во дворянстве» — сатира на дворянство и невежественных буржуа. Особенности классицизма в комедии. Комедийное мастерство Мольера. Народные истоки смеха Мольера. Общечеловеческий смысл комедии.

**Теория литературы.** Классицизм. Комедия (развитие понятий).

**Вальтер Скотт.** Краткий рассказ о писателе.

**«Айвенго».** Исторический роман. Средневековая Англия в романе. Главные герои и события. История, изображённая «домашним образом»: мысли и чувства героев, переданные сквозь призму домашнего быта, обстановки, семейных устоев и отношений.

**Теория литературы.** Исторический роман (развитие представлений).

**Джером Дэвид Сэлинджер.** Краткое сообщение о творчестве классика американской литературы.

**«Над пропастью во ржи».** Восприятие морали, образа жизни американского послевоенного общества глазами подростка-максималиста. Исповедальная форма повествования. Речевая характеристика героя: смесь отчаяния и шутовства. Характер отношений героя с одноклассниками, сестрой, учителями, родителями, старшим братом. Причины неослабевающей популярности романа.

## ДЕВЯТЫЙ КЛАСС

### Введение

Литература и её роль в духовной жизни человека.

Шедевры родной литературы. Формирование потребности общения с искусством, возникновение и развитие творческой читательской самостоятельности.

**Теория литературы.** Литература как искусство слова (углубление представлений).

### ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Беседа о древнерусской литературе. Самобытный характер древнерусской литературы. Богатство и разнообразие жанров.

**«Слово о полку Игореве».** «Слово...» как величайший памятник литературы Древней Руси. История открытия «Слова...». Проблема авторства. Историческая

основа памятника, его сюжет. Образы русских князей. Ярославна как идеальный образ русской женщины. Образ Русской земли. Авторская позиция в «Слове...». «Золотое слово» Святослава и основная идея произведения. Соединение языческой и христианской образности. Язык произведения. Переводы «Слова...».

#### РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XVIII ВЕКА

Характеристика русской литературы XVIII века. Гражданский пафос русского классицизма.

**Михаил Васильевич Ломоносов.** Жизнь и творчество (обзор). Учёный, поэт, реформатор русского литературного языка и стиха.

«*Вечернее размышление о Божием величестве при случае великого северного сияния*», «*Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года*». Прославление родины, мира, науки и просвещения в произведениях Ломоносова.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы. Ода как жанр лирической поэзии. **Гавриил Романович Державин.** Жизнь и творчество (обзор).

«*Властителям и судиям*». Тема несправедливости сильных мира сего. «Высокий» слог и ораторские, декламационные интонации.

«*Памятник*». Традиции Горация. Мысль о бессмертии поэта. «Забавный русский слог» Державина и его особенности. Оценка в стихотворении собственного поэтического новаторства. Тема поэта и поэзии в творчестве Г. Р. Державина.

**Николай Михайлович Карамзин.** Слово о писателе.

Повесть «*Бедная Лиза*», стихотворение «*Осень*». Сентиментализм. Утверждение общечеловеческих ценностей в повести «Бедная Лиза». Главные герои повести. Внимание писателя к внутреннему миру героини. Новые черты русской литературы.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы. Сентиментализм (начальные представления).

#### ШЕДЕВРЫ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА

**Василий Андреевич Жуковский.** Жизнь и творчество (обзор).

«*Море*». Романтический образ моря.

«*Невыразимое*». Границы выразимого. Возможности поэтического языка и трудности, встающие на пути поэта. Отношение романтика к слову.

«*Светлана*». Жанр баллады в творчестве Жуковского: сюжетность, фантастика, фольклорное начало, атмосфера тайны и символика сна, пугающий пейзаж, роковые предсказания и приметы, утренние и вечерние сумерки как граница ночи и дня, мотивы дороги и смерти. Баллада «Светлана» — пример преображения традиционной фантастической баллады. Нравственный мир героини как средоточие народного духа и христианской веры. Светлана — пленительный образ русской девушки, сохранившей веру в Бога и не поддавшейся губительным чарам.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы. Баллада (развитие представлений). Фольклоризм литературы (развитие представлений).

**Александр Сергеевич Грибоедов.** Жизнь и творчество (обзор).

Комедия «*Горе от ума*». История создания, публикации и первых постановок комедии. Прототипы. Смысл названия и проблема ума в пьесе. Особенности развития комедийной интриги. Свообразие конфликта. Система образов. Чацкий

как необычный резонёр, предшественник «странного» человека в русской литературе. Свообразие любовной интриги. Образ фамусовской Москвы. Художественная функция внесценических персонажей. Образность и афористичность языка. Мастерство драматурга в создании речевых характеристик действующих лиц. Конкретно-историческое и общечеловеческое в произведении. Необычность развязки, смысл финала комедии. Критика о пьесе Грибоедова.

**Александр Сергеевич Пушкин.** Жизнь и творчество (обзор). Стихотворения «*К Чаадаеву*», «*К морю*», «*Пророк*», «*Анчар*», «*На холмах Грузии лежит ночная мгла...*», «*Я вас любил; любовь ещё, быть может...*», «*Бесы*», «*Я памятник себе воздвиг нерукотворный...*», «*Два чувства дивно близки нам...*».

Многообразия тем, жанров, мотивов лирики Пушкина. Мотивы дружбы, прочного союза друзей. Одухотворённость и чистота чувства любви. Слияние личных, философских и гражданских мотивов в лирике поэта. Единение красоты природы, красоты человека, красоты жизни в пейзажной лирике. Особенности ритмики, метрики и строфики пушкинской поэзии.

«*Евгений Онегин*». Обзор содержания. «Евгений Онегин» — роман в стихах. Творческая история. Образы главных героев. Основная сюжетная линия и лирические отступления.

Онегинская строфа. Структура текста. Россия в романе. Герои романа. Татьяна — нравственный идеал Пушкина. Типическое и индивидуальное в судьбах Ленского и Онегина. Автор как идейно-композиционный и лирический центр романа. Пушкинский роман в зеркале критики (прижизненная критика — В. Г. Белинский, Д. И. Писарев;

«органическая» критика — А. А. Григорьев; «почвенники» — Ф. М. Достоевский; философская критика начала XX века; писательские оценки).

«*Моцарт и Сальери*». Проблема «гения и злодейства». Трагедийное начало «Моцарта и Сальери». Два типа мировосприятия, олицетворённые в двух персонажах пьесы. Отражение их нравственных позиций в сфере творчества.

Т е р я л и т е р а т у р ы. Роман в стихах (начальные представления). Реализм (развитие понятия). Трагедия как жанр драмы (развитие понятия).

**Михаил Юрьевич Лермонтов.** Жизнь и творчество (обзор).

«*Герой нашего времени*». Обзор содержания. «Герой нашего времени» — первый психологический роман в русской литературе, роман о незаурядной личности. Главные и второстепенные герои.

Особенности композиции. Печорин — «самый любопытный предмет своих наблюдений» (В. Г. Белинский).

Печорин и Максим Максимыч. Печорин и доктор Вернер. Печорин и Грушницкий. Печорин и Вера. Печорин и Мери. Печорин и «ундина».

Повесть «Фаталист» и её философско-композиционное значение. Споры о романтизме и реализме романа. Поэзия Лермонтова и «Герой нашего времени» в критике В. Г. Белинского.

Основные мотивы лирики. «*Смерть Поэта*», «*Парус*», «*И скучно и грустно*», «*Дума*», «*Поэт*», «*Родина*», «*Пророк*», «*Нет, не тебя так пылко я люблю...*», «*Нет, я не Байрон, я другой...*», «*Я жить хочу! хочу печали...*», «*Расстались мы, но твой портрет...*», «*Есть речи — значенье...*», «*Предсказание*», «*Молитва*», «*Нищий*».

Основные мотивы, образы и настроения поэзии Лермонтова. Чувство трагического одиночества. Любовь как страсть, приносящая страдания. Чистота и красота поэзии как заповедные святыни сердца.

Трагическая судьба поэта и человека в бездуховном мире. Характер лирического героя лермонтовской поэзии. Тема родины, поэта и поэзии.

**Николай Васильевич Гоголь.** Жизнь и творчество (обзор).

«*Мёртвые души*». История создания. Смысл названия поэмы. Система образов. Мёртвые и живые души. Чичиков — «приобретатель», новый герой эпохи.

Поэма о величии России. Первоначальный замысел и идея Гоголя. Соотношение с «Божественной комедией» Данте, с плутовским романом, романом-путешествием. Жанровое своеобразие произведения. Причины незавершённости поэмы. Чичиков как антигерой. Эволюция Чичикова и Плюшкина в замысле поэмы. Эволюция образа автора — от сатирика к пророку и проповеднику. Поэма в оценках Белинского. Ответ Гоголя на критику Белинского.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы. Понятие о герое и антигерое. Понятие о литературном типе. Понятие о комическом и его видах: сатире, юморе, иронии, сарказме. Характер комического изображения в соответствии с тоном речи: обличительный пафос, сатирический или саркастический смех, ироническая насмешка, издёвка, беззлобное комикование, дружеский смех (развитие представлений).

**Фёдор Михайлович Достоевский.** Слово о писателе.

«*Белые ночи*». Тип «петербургского мечтателя» — жадного к жизни и одновременно нежного, доброго, несчастного, склонного к несбыточным фантазиям. Роль истории Настеньки в романе. Содержание и смысл «сентиментальности» в понимании Достоевского.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы. Повесть (развитие понятия). Психологизм литературы (развитие представлений).

**Антон Павлович Чехов.** Слово о писателе.

«*Тоска*», «*Смерть чиновника*». Истинные и ложные ценности героев рассказа.

«Смерть чиновника». Эволюция образа «маленького человека» в русской литературе XIX века. Чеховское отношение к «маленькому человеку». Боль и негодование автора. «Тоска». Тема одиночества человека в многолюдном городе.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы. Развитие представлений о жанровых особенностях рассказа.

## ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА

Богатство и разнообразие жанров и направлений русской литературы XX века.

**Иван Алексеевич Бунин.** Слово о писателе.

Рассказ «*Тёмные аллеи*». Печальная история любви людей из разных социальных слоёв. «Поэзия» и «проза» русской усадьбы. Лиризм повествования.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы. Психологизм литературы (развитие представлений). Роль художественной детали в характеристике героя.

## Из русской поэзии XX века (обзор)

Общий обзор. Многообразие направлений, жанров, видов лирической поэзии. Вершинные явления русской поэзии XX века.

**Александр Александрович Блок.** Слово о поэте.

«*Ветер принёс издалёка...*», «*О, весна без конца и без краю...*», «*О, я хочу безумно жить...*...», цикл «*Родина*». Высокие идеалы и предчувствие перемен. Трагедия поэта в «страшном мире». Глубокое, проникновенное чувство родины. Образы и ритмы поэта. Образ родины в поэзии Блока.

**Сергей Александрович Есенин.** Слово о поэте.

«*Вот уже вечер...*», «*Не жалею, не зову, не плачу...*», «*Край ты мой заброшенный...*», «*Гой ты, Русь моя родная...*», «*Нивы сжаты, роицы голы...*», «*Разбуди меня завтра рано...*», «*Отговорила роща золотая...*», «*Шаганэ ты моя, Шаганэ...*», «*Не жалею, не зову, не плачу...*». Народно-песенная основа произведений поэта. Сквозные образы в лирике Есенина. Тема России. Олицетворение как основной художественный приём. Своеобразие метафор и сравнений. **Владимир Владимирович Маяковский.** Слово о поэте.

«*Послушайте!*», «*А вы могли бы?*», «*Люблю*» (отрывок). Новаторство Маяковского-поэта. Своеобразие стиха, ритма, словотворчества. Маяковский о труде поэта.

## Штрихи к портретам XX века

**Марина Ивановна Цветаева.** Слово о поэте.

«*Идйи, на меня похожий...*», «*Бабушке*», «*Мне нравится, что вы больны не мной...*», «*Стихи к Блоку*», «*Откуда такая нежность?...*», «*Родина*», «*Стихи о Москве*». Стихотворения о поэзии, о любви. Особенности поэтики Цветаевой. Традиции и новаторство в творческих поисках поэта.

**Анна Андреевна Ахматова.** Слово о поэте.

Стихотворные произведения из книг «*Чётки*», «*Белая стая*», «*Седьмая книга*», «*Подорожник*», «*ANNO DOMINI*», «*Тростник*», «*Ветер войны*». Трагические интонации в любовной лирике Ахматовой. Стихотворения о любви, о поэте и поэзии.

**Николай Алексеевич Заболоцкий.** Слово о поэте.

«*Я не ищу гармонии в природе...*», «*Где-то в поле возле Магадана...*», «*Можжевеловый куст*», «*О красоте человеческих лиц*», «*Завещание*».

Стихотворения о человеке и природе. Философская глубина обобщений поэта-мыслителя.

**Михаил Афанасьевич Булгаков.** Слово о писателе.

Повесть «*Собачье сердце*». История создания и судьба повести. Смысл названия. Система образов произведения. Умственная, нравственная, духовная недоразвитость — основа живучести «шариковщины», «швондерства». Поэтика Булгакова-сатирика. Гротеск как приём.

Те о р и я л и т е р а т у р ы. Художественная условность, фантастика, сатира (развитие понятий).

**Борис Леонидович Пастернак.** Слово о поэте.

«*Красавица моя, вся статья...*», «*Перемена*», «*Весна в лесу*», «*Во всём мне хочется дойти...*», «*Быть знаменитым некрасиво...*». Философская глубина

лирики Б. Пастернака. Одухотворённая предметность пастернаковской поэзии. Приобщение вечных тем к современности в стихах о природе и любви.

**Александр Трифонович Твардовский.** Слово о поэте.

«*Урожай*», «*Весенние строчки*», «*Я убит подо Ржевом*». Стихотворения о родине, о природе. Интонация и стиль стихотворений.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы. Силлабо-тоническая и тоническая системы стихосложения (углубление представлений).

**Михаил Александрович Шолохов.** Слово о писателе.

Рассказ «*Судьба человека*». Смысл названия рассказа. Судьба родины и судьба человека. Композиция рассказа. Образ Андрея Соколова, простого человека, воина и труженика. Тема военного подвига, непобедимости человека. Автор и рассказчик в произведении. Сказовая манера повествования. Значение картины весенней природы для раскрытия идеи рассказа. Широта типизации.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы. Реализм в художественной литературе. Реалистическая типизация (углубление понятия).

**Александр Исаевич Солженицын.** Слово о писателе.

Рассказ «*Матрёнин двор*». Образ праведницы. Трагизм судьбы героини. Жизненная основа притчи.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы. Притча (углубление понятия).

## ПЕСНИ И РОМАНСЫ

### НА СТИХИ ПОЭТОВ XIX—XX ВЕКОВ (обзор)

А. С. Пушкин. «*Певец*»; М. Ю. Лермонтов. «*Отчево*»; В. А. Соллогуб. «*Серенада*» («*Закинув плащ, с гитарой под рукою...*»); Н. А. Некрасов. «*Тройка*» («*Что ты жадно глядишь на дорогу...*»); Е. А. Баратынский. «*Разуверение*»; Ф. И. Тютчев. «*К. Б.*» («*Я встретил вас — и всё былое...*»); А. К. Толстой. «*Средь шумного бала, случайно...*»); А. А. Фет. «*Я тебе ничего не скажу...*»; А. А. Сурков. «*Бьётся в тесной печурке огонь...*»; К. М. Симонов. «*Жди меня, и я вернусь...*»; Н. А. Заболоцкий. «*Признание*» и др. Романсы и песни как синтетический жанр, выражающий переживания, мысли, настроения человека.

### ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ Античная

**лирика Гораций.** Слово о поэте.

«*Я воздвиг памятник...*». Поэтическое творчество в системе человеческого бытия. Мысль о поэтических заслугах — знакомство римлян с греческими лириками. Традиции античной оды в творчестве Державина и Пушкина.

**Данте Алигьери.** Слово о поэте.

«*Божественная комедия*» (фрагменты). Множественность смыслов поэмы: буквальный (изображение загробного мира), аллегорический (движение идеи бытия от мрака к свету, от страданий к радости, от заблуждений к истине, идея восхождения души к духовным высотам через познание мира), моральный (идея воздаяния в загробном мире за земные дела), мистический (интуитивное постижение божественной идеи через восприятие красоты поэзии как божественного языка, хотя и сотворённого земным человеком).

**Вильям Шекспир.** Краткие сведения о жизни и творчестве Шек-

спира. Характеристика гуманизма эпохи Возрождения.

**«Гамлет»** (обзор с чтением отдельных сцен по выбору учителя, например: монологи Гамлета из сцены пятой (1-й акт), сцены первой (3-й акт), сцены четвёртой (4-й акт). «Гамлет» — «пьеса на все века» (А. Аникст). Общечеловеческое значение героев Шекспира. Образ Гамлета, гуманиста эпохи Возрождения. Одиночество Гамлета в его конфликте с реальным миром «расшатавшегося века». Трагизм любви Гамлета и Офелии. Философская глубина трагедии «Гамлет». Гамлет как «вечный образ» мировой литературы. Шекспир и русская литература.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы. Трагедия как драматический жанр (углубление понятия).

**Иоганн Вольфганг Гёте.** Краткие сведения о жизни и творчестве Гёте. Характеристика особенностей эпохи Просвещения.

**«Фауст»** (обзор с чтением отдельных сцен по выбору учителя, например: «Пролог на небесах», «У городских ворот», «Кабинет Фауста», «Сад», «Ночь. Улица перед домом Гретхен», «Тюрьма», последний монолог Фауста из второй части трагедии).

«Фауст» — философская трагедия эпохи Просвещения. Сюжет и композиция трагедии. Борьба добра и зла в мире как движущая сила его развития, динамики бытия. Противостояние творческой личности Фауста и неверия, духа сомнения Мефистофеля. Поиски Фаустом справедливости и разумного смысла жизни человечества. «Пролог на небесах» — ключ к основной идее трагедии. Смысл противопоставления Фауста и Вагнера, творчества и схоластической рутины. Трагизм любви Фауста и Гретхен.

Итоговый смысл великой трагедии — «Лишь тот достоин жизни и свободы, кто каждый день идёт за них на бой». Особенности жанра трагедии «Фауст»: сочетание в ней реальности и элементов условности и фантастики. Фауст как «вечный образ» мировой литературы.

Гёте и русская литература.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы. Трагедия, драматическая поэма (углубление понятия), «вечный образ». Особенности жанра трагедии: сочетание реальности и условности, элементов фантастичности. Фауст как «вечный образ».

**ПР  
ИМ  
ЕРН  
ОЕ  
ТЕ  
МА  
ТИЧ  
ЕСК  
ОЕ  
ПЛ  
АН  
ИР<sup>5</sup>  
ОВ<sup>к</sup>ла  
АН<sup>сс</sup>  
ИЕ<sup>(10  
5ч)</sup>**

<p>Характеристики каже</p> <p>о дружке Ус рос сщ анту вяс рпо рп о рп</p> <p>ролибни тн ы анту нен йи ых й</p> <p>и искалий Устни Тво одм про ера Соизски</p> <p>княчмво или нька рче ого спо исх тур обседе «Ба</p> <p>гивксий пис еи (по скито пори ожной тани бу</p>	<p>сов над чиме писру й дух оле... дву испей: шк</p> <p>ремннате нн ьмпа первий; ияй Ус олн дей: шк</p> <p>енфобый льей ннм). есюе дру уст фотн ие серуе</p> <p>ойрматкоотв ыеВы аз гомны рмовн лях варско</p> <p>жидилик ет отьпол ста у»е бых фотий тел</p> <p>зши. наотна етчен ста у»е бых фотий тел</p> <p>иеОспрвоп наие «Кира пис тывет лья тожца</p> <p>меозниеннос тес читимевоп яи сло нн оргов</p> <p>те ананнжк. тов гаку нн рос раз ые про зкнц раз</p> <p>о е ое про ых Са ля мае ые ви-соо изв ии ны</p> <p>чте чнше за- м» «чотвуче о бш о изв не заг х</p> <p>ние анние Пр то и и- етнни иск- едтПр адо</p> <p>ак ят и на каи усс ни ак к стр</p> <p>ти ель тьи пра тв й. ти на</p> <p>чес ная кти чес об</p> <p>кая раб ку кая щи</p> <p>раб от ма раб е</p> <p>от а. «К а. уче бни</p>	<p>Ур кошное парна Коалнит</p> <p>ок. Левое одри илюели</p> <p>1. Кни Кнса тую Соу йкм. ера</p> <p>2. тирч ствх рождтв фо</p>
<p>Тематики</p> <p>Тесод</p> <p>комаер</p> <p>плай жа</p> <p>нивсние</p> <p>овавуро</p> <p>- оека)</p>	<p>Урро ка к томукнуи пас кя</p> <p>ок.к. Пи игодн Стги обши лит</p> <p>1. Кни Кнса тую Соу йкм. ера</p> <p>Вст ига лд духок туратиди тур</p> <p>уп в о овюле ньелц ерагн ноият</p> <p>ите жи род бе ния е кни туос р икл</p> <p>льзний завру злети ыиика расс</p> <p>ны чел жн шго ме рабурви ник</p> <p>й о- овфи а- нт о- в- ия ов.</p> <p>- ы (1 ч)</p> <p>век</p> <p>а.</p>	<p>Ус ноестите иде вно фольк</p> <p>тно уст. льн альфо еильпор</p> <p>е льн остр в. льк индожы</p> <p>нар кл наро бив Валор ивв. х</p> <p>однр одра духу ия. дуИспро</p> <p>ое Фо же е тив подзвед</p> <p>тво - - ени</p> <p>рче й.</p> <p>ств (1</p> <p>о. ч)</p> <p>Ус фородан</p> <p>тно льны лияцап</p> <p>е Ма лор уния»</p>
<p>Содержание курса</p> <p>Введе</p> <p>ние</p>	<p>нар а. ска ка»</p> <p>одн Рузки «С</p> <p>ое жа ски «Жлд</p> <p>тво нр е «Дуратс</p> <p>р- ы наар влкая</p> <p>в- ши</p> <p>чес нел</p> <p>тво ь»</p> <p>.</p>	<p>нар а. ска ка»</p> <p>одн Рузки «С</p> <p>ое жа ски «Жлд</p> <p>тво нр е «Дуратс</p> <p>р- ы наар влкая</p> <p>в- ши</p> <p>чес нел</p> <p>тво ь»</p> <p>.</p>





<p>Ур клфес ок р ту 3. (кцшк МяДетлы, — льски бел при пов е й ьнгов то- жафыеорк нрльпес, дя ы нисков фо - рки ль , (1 кл заgren ора а ие). .</p>	<p>-</p> <p>Урка скастскафодотане окски По зкати зоннойкдо 4. ше х. чес прх тич Рудна Нржоскзы.вод еск скире авсодзисше,е е вника твфр а азкбнов на з ден инкакашоыеелл родяг ой си нивжибыи сти ньюш ка» на- тов чес е - ка на- ые кие к ).(1 вол ч)</p> <p>ка.</p>	<p>Урка» ок 5. Вас «Цил Об арса Об вна Праз - емИВ ляг дра- ушя цар - еви ч.</p> <p>(</p>
---	--	---





<p>Тема История русского языка и литературы в XIX веке</p>	<p>недирски невикрдеи естеу поаг. тия тем ы-нидраачд. Ос. Бесы вол й ест. Жй ов. смй шеобр.ув. ь вой Бабтми бнйзешиИв. жинь. роды-огф цы. Вах анттей. ь яги вол Воллчелар ски по чуд. Свше сыове- х мо ес. Ко етбно че- щ-ых ыйй ска зки (1 ч)</p>	<p>урка» ска зочикар скашенос ок. зке наыфаактзкбннь 6. ПоНа: азы миер. й нар «Гртродоб. вайфойзфофаскадн арсана ро тся фмообрмнтзкых внявомотор улазул стВаска - шфалже. вдртелвод каринок лябнов тву. ввннше волив(1 ушй ет. ска мийбно - ч) - - й</p> <p>ска зки .</p>
<p>Содержание курса</p>		

<p>Во по ро ак жи ки об под сп ро д ан и ро в от ше бор ия я м) в. ны ни я ле ше бор ие се вы Пех. на ктр вы пер ре ре Ус Соз тем нн ра е с ит ка зн дан Соу ых ны ите аз ль ва мие ие ци ста «Матх» ль т ог о си со бик в ле би ери (те о е лиц нт о я пис ст в ка ни я ал б к ст че а ния ль ме ен ка ни би в на, и, ни е р од н он н ых м нне у юс ска я ок ш р о ие ил д см Го ска С тра зку а с си нт в юс. соз ки ка ци (в т н о ния н в т в ч тра ад о кид и, том ов ой на аст ани о кид и, чис ре цт е кв ой с в я жи жи ф ра ле ен з ния ки ро кол фо Са во т ме и- о ы. лек но ж о с ны нт ти «Пр ест о х»; ы но а к то м я т фи м ти а т и е ль ль м ди а е (и) ная ов) ло к а я ра б е. ра б от от а. а.</p>	<p>Воу с ни тан и пла лю ди сп р н о в ной пи на би й на ия т че бы ь м е т в м е м иеи ре ш и я то в н н е т а, е у вы е н в к р й Со го под Пи бы «Б раз и р о б с ка ста ть бор Пи то в т ите ва в. зки в ле та мат сь м то в т ль ие Пе ния а ери ое ска фие о е вы рес Ус раз и р я ло со о з к и ска че р а ка з т н во п б е р б л в и б щ. зки и те а м ы. о г о й а т, е ни По»; ска ль ш т и уч о г о й а т, е ис к с о с з к б г о я т и с ус во й а р г «М р л с ав и е ч т е ль ь м е н о р о с у м е о и к т р е н п е р н и я о н н о (с о н т и о н и е е с к о д и р в е л е к с т а р о в ы х в и к аз-о к ж и от в л е а- С а и л д о р а с с е т ы н и е м о ю с и н - на м П р т о т р а ф д и а к я т л о г т и н и е л ь я т е. ч е с с в а я я нар к а я е г ф а б о д н р а б м н o т ы м o t e н и с к a a. я). з k a м</p>	<p>Со на ар нин ста во ц у м е н и . в л ф о с н т а п o Со ни б с q д и а r ста ра т а т в д i n ста в е в л e e c o н и e н у н и e м н с k a под о г о л а e n i o ч р у к у с т н а я). н ы о в o н о п o л а m а м д с t о и б o p п и e ю в o п и в а т а н и ж e t м ь м e р ц о м. уч и н н a л o c k a O t т e л г o в и з k i e т я o т в и ц и л i n i э л e e т a t c o n a к т p о н -  во п ро с ы в и k то р и н ы. П р о e k t</p>
--	---	--

<p>УрныОсвоНаспржи окх. обьродрвот 7. «Жнх. нодлины СкураТервосх. ско азвлскаридстиСкм иовизокживавказисп жицао военникаав олн воплжнньеохоакени - я». е. ёри. (1 ч)</p>	<p>Ур«СОзояшестабыакзит оклдбшибнвлговрели 8. атенотых. нияхко. Быкапичнао скам Со товпшьесороддобкаисбир ыецеловошырек. олте ска»ых- е злСкени зки ска прв азкн. ска . - д- авСкзок а- .</p> <p>ч) (1</p>	<p>Ургем ма оку шнгу 9. «РурПоёмна Итссюкдгдиаро ог«еразтовмбле вьнави каённ й роли доМуый уршия отвоп к е е- рос на .</p> <p>реч ска и зкн I). »</p>
--	--	---

*Пр  
одо  
лже  
ни  
е*

---

<p>Хар акт бу ер а сти ющ ка ихс ос я ов на ых уро вид не ов уче дея н тел ых ьн ей ств ств ий)</p>	<p>Ка По ков чем Пи мо ув ки сьм й нар Со или енн лю одн соч — бй би: ых ени илд мь Писка е ние отв й чемка по соб юс ет геруа х ств кар тра на ойлюдоб енн тин тор ру блро ой ена ы До ско ю все ска ска ска ма зок й читда з- зоч »). яя низ нарж Сай колр однае моею тробле скамет тожет оламн зки скзюлят жнаых ? зки? ель норавоп ? ная критрос ? ная аль. ов: раб бо от ма а. «Х удо</p>	<p>Ослит озд ера аннур е ове че вет . дче По ние бы Со ски на Содо тех врттар ста терр уче ррелери ми бы ние бни учобов ка. асбщдла Рабу с иеязап ота тн коцсол- со ые лей слф тиваб вар пис нолиц ёмьме м ы. Са нн диа мос ье лог то от-е. ят ель ти ная чес кай рабен оття раб а таб от а лиц а. ы ы</p>
	<p>1 3 2</p>	

Пр  
одо  
лж  
ени  
е

<p><b>Тем ати ние че с ко е пла й ни р ова - ое ка)</b></p>	<p>За кол щи лек та тив Ли инны илдер ивиде ю-атная дуауче р-вик льбн стртор ыхых ж ато ина и прнры (1 - антскач) овзок «Х», удо</p>	<p><b>Ур лит ок ера 10Родур Родныи ынжих жнр осн нры овн ы ые при лит зна ера ки. тур (1 ы ч)</b></p>
<p><b>Сод ер жа ние кур са</b></p>		<p><b>ИзьРодаВ Эзбие на бас П руXиур ми, бас Кр пса ни скШжаы. рованоп ы рне(по й и нрЖаффоисц юв »и вы об лиXы нрлитты. а . Ли дрбор ал ерЖ либаЕр ни РусX «В ги у ег тувек- ни тур друски Убро сиц учи ри ов. е. - е даа» а», учи ри н «В - и опи олк сц тел ы И. тел А я).</b></p>



Повзвлет зир вон ме  
 ислвойнвно овоброснто  
 сведис е ниужы в  
 деафраоте выдеу чпуб  
 ийфуучени разе асплиц  
 башиннбас итета неист  
 норей ен льпкы колмче  
 ислурнраз огуучеко  
 ахов фоничтбниго  
 ислнрма нияк но тек  
 олверибасдвнбм ста.  
 зонеп. ноклндия Со  
 ани, Воисн ас». ло ста  
 емотспрв. нивсе. влчис  
 спррияУсовтн Пениате  
 а- приепно Чтыве ресолеи  
 дьвые ниотв казбшуст  
 рарец етьфренищыПр  
 и- ен- на аг-я й ак тоЛа  
 рас ти ятфо  
 ска Ches ельнте  
 зо кая наже  
 нё раб раб  
 м. от жат  
 а. нрй.  
 бас  
 ни.

Вока ни.  
 спреруст  
 иятевы  
 иебас  
 выниотв Об Со  
 раВьеты уче чин  
 итавлна ние ени  
 льзвнвоп раз е  
 ое е рос раз мо  
 чтаннй(ван ите рал  
 никаснрн) льн ик  
 басаяольч ом бас  
 ниелвоастУ не  
 Хановни чте  
 рау емкол ю  
 тежмцидек  
 исысирфив Са  
 и- ла- но мос  
 бас м Пр то  
 - дияк ят  
 лорти ель  
 е. Ches ная  
 кая раб  
 раб от  
 от а.  
 а. «К  
 оку  
 бас шк  
 ни. а»

Возиретглаван  
 спрвая ка Усия).  
 ияниактерн Уч  
 иешыёрооечаеаст  
 выраз бастивев  
 разитсмиетвол  
 итеьн Вьналек  
 льюгсадвлвопив  
 ое чтанвнрооо  
 чтания сеёы(си  
 ниодфоинисдиа  
 баскжожкальвог  
 ниасфезазов. рём  
 Усникомлян Раб лит  
 тноватиоемота ера  
 е исп).о цито тур  
 револ-Хасмироло ове  
 ен- раыс- ва- дче  
 тер ски  
 и- х  
 тер  
 ми  
 нов

<p>Ур Ждгог  ок нрО  11. бажа  Журо ни:пра  нрми д)ни:ве-  бафов вне Ис: Х  ниой ки Эзрус  в лит и п, ски  ера огб бас Пае  тур чнн фобас  е ен нтеоп  н, исп ка  ы (об  зор  ).</p>	<p>расуслуен  А. скашжеияо  П. Кр зо а».нносб  Суатк Вьвыи  ма те.смкво  рок Басво их  ов нянирепо  «Кнездсг соб  оку о- а- ав- нос  шк тях  Ур а». .(1  ок ч)  12.</p>	<p>Ур рас дацуньнос  ок скапрбезжиоити  13. Кр зо тивед х хвадит  И. Кр поз опя застоера  И. атк те.статрлувстур  Дмй Бас влсв во ног  итр Бас нянирепо см. о  ие ня «Мтрисех ОсязхХV  . «М у- надбса Ш  уха лен- сто  лет  ия.  ха»  :</p>
--	---	---

*Пр  
одо  
лже  
ни  
е*

---

<p>Хар ак обу ер на сти ощ ка ихс осн ов на ов ро ых вид не ов уче дея н тех лей дей сти त्व ий)</p>	<p>«М уха » осо Вь явл нос ени тей ев лит бас ера нях ту «К но оку о шк язы а» ка XV III Sa сто лет мос При я то ак ят ти ель чес ная ка я раб от от а. а.</p>	<p>По лит телу сник исс ра ннов, св тур е че де ви че решия ий рес ние акт Пр Со Кру рбас ир оро едь ста ыл ов ен ваш. явл вле ов ин (в ие Ус ен бра не с тер вы пн е нн о ла ис не ис раз ие (п ой на ола ле ит от в гру ча ста зо во поль зты п па ци ти ани сп род гона м) ми ем ия м ч во п со ся сп и ни рос ин ав вы на ды сти фо ч но раз зус оку чев рма мос й и ть аса - кол ци При о лек При о тив ак Кр но ть ыл ель но ч е ве ная м чес ов е ная ка я раб ди а раб от ло раб от от а. а. а.</p>	<p>Во ля ми сп ия на и ей ус ый ро ти учи вь ть). от ван Соба гел раз ус ак т ер ия. стан нн ит но в. на Уч вле ый ль у ст во аст ни В ькар ое ре ц ны ро шев та б ва кт че ен з й в кол ли нн вр ни ро или том ек ы е бас (в ван или ч ис тив ста) Ж ос он, том ие лено в ле ан др еш ер чис вы ч те ис м ни е бно ои, ле раз ия ол дия хар ь ете й ко по ит ед н зов ог ак ба мп ро ль ок л а - е. ери ен в з ю со ог асс Со сти ого ди бен ник к Пр , нос ов, гер ак ти ч те ое в ти язы ния бас чес ка и ни кие сти раб от ха). от ы.</p>
--	--	---	---

уче  
бни  
ка

МО  
В









*Пр  
одо  
лже  
ни  
е*

---

—



Пр  
одо  
лж  
ени  
е

<p>пуПр школо инс коакт о ёрс проко изм едисп ния Ол- .  ч) н(1 ен ии.</p>	<p>Урвойат ньФо окцаыр еильИл 20решх»Совтоорю «Снеп быроаатр као соб тиятешато каосит скаенвы мён ня зкьескака ртбон гержэки ге-Гла .(1 в- в- ч)</p> <p>рон .</p>	<p>Ур гакар СиОбныпадЕл окцарикт стещх чер исе акт 21.евихөри маостгерцайи ёрс «Сенө стробри оев евибог ко каз семржаз) азраз цар аиаты м као и вггер рцз личевн бори исп мё боитоеви скаеицаи атк олн рт- ль ти зкчла Елриазк ени ная я в- май- ав и. реч еха (1 и ч)</p> <p>вой</p>
--	---	---

скаста  
зквле  
(нания  
ча). пре  
ьнПрдст  
ыеоло авл  
пре ени  
д- (на  
я)



Пр  
одо  
лж  
ени  
е

<p>Хар акбу ерья сти ка ося овна ых виде ов уче де н тель ых дей ств ий)</p>	<p>та раз аниа тво матем или Со одни ите льцо ий ери «Ге Со пре мигер льх аинн Соцар алюС рои ста скшлл уче сти ый нар расий поевн Пов юж нар вле зен раи тьях юс Анбни хот андс кафи таеио дбл дгто дн под «С даА. бни новощ есцит раз хлри лиз, зольм итеем Р колпя,хх рук юж, иеС. ка. их ая м. ли рюер скаскаска льш текекце,и ово етэллПу РаПопон раСт ньчиов зкстаказ ыйбог сттшй лит дст спжтшк отдсмят,крдтаих х ани Пувлхпао аанаты вынопарера во шеннина соция тм,о тво видыххот шкнидлаёр лирях хи о евчур м й огө слдткст, стрна ов самор ина дутво «С»и нагучев ны учи палкни варыхихидрйди рностной и на Зай казру ля,нока тел цаевбожн я еви майи ли мерпр а», заи ельвро фосоциар кигих - гозка ска я эле ов оза ера «сп чесСа нозаи лькоста евн ска прэ зок элска «Сгра - из», осо каямос чес ньтелыва с моанодо ил- х б- Пр то в х ке»</p> <p>ак ят ти блль чес зкйная сем мираб и раб сюот бог от жеф. лю аты ам стр рях а. и. аци ». ях» ты</p>	<p>учи миру тичр иск бни новощ есцит раз хлри ка. их ая м. ли рюер РаПопон раСт ньчиов отдсмят,крдтаих х ани соция тм,о тво видыххот слдткст, стрна ов самор варыхихидрйди рностной емпри, фмй пр-оати ли мерпр а», заи ельвро ера «сп чесСа нозаи - из», осо каямос чес быПрето кой риак»ят реч фмти ель и. оввес ная и»кая раб раб от от а. а.</p> <p>Ур тво ок рна 23. яи а.</p>
<p>Тем ати ние че тесод ко маер плай жа ни вские ова вуро - оека)</p>	<p>Урво Еат ро пое ков ка бл х ту на стна. тре ло окца ыр жд дав ско ка одя ной роднгра ння, 22 ре вх» ени ел до мичи твс и на юсто я, гар</p> <p>«Сней Ися ие «Срази и нар моьва поб жи кав ист то еюсю пняньсю одь раз ра сквн е ни тел каоем по жетка цах же дий ьи зкашн доб оьн мён и ти а зкв на рм ия ска пра тую яя ра ть, ьх ртбо сю ка ской цардо» лит зь- шквну над олер же ской жу евв, . ера и - - о оев та, зки (со а), - .(1 - - ч)</p>	<p>СтСтприт ихо ха ии, тво оза чес рна ка,об яи речы я ь. ри реч ф-мо ь. вки . (1 ч)</p>
<p>Сод ер жа ние кур са</p>		







Продо  
лжени  
е

<p>Характеристики (какие особенности видны в деятельности стивий)</p>		<p>итеннх м. жд чис льв фр ени ле ое том агм Пр е Ко по рел чте инт езе про нку рол Чтвск нир ов нта ци изв За рс ям ниого сам Со и ед ши на и скаж Ч острота За ни та вы наи зкирн оятм вле за щий уче раз ус Аня ели ние та кни ните ь) тожу бор но нап вор та пражнх льн дел ияища мат про рос сектой прде перно По ери чит ь) ови ов гракт чте сск про го или ало анинн вих Лифи ов нияз чит По воб ых цен тор илх герки до сам анн дзе ист ска ирн юс рнзка ска осых Са мн ори зок тра ем. м Пр Пу ак Пуят тел дан кур шк ти шк ель ия сы. инн чес инн ая ка я раб раб от от а.</p>	<p>ияям опрст диа бни иеш едоль дог ка выпер иево в. Чте «О раеск иеани Вы ние Вьбог итаз их ем дел по ащ льмэ значит ени рол неа ем ое фр чешрб я и ис сво чтагм няван ата ям за до ниену сия) дов раз ани реч ска втн уч раз Вилч ийз».  зкн По ьеаст вия вны ра По (в ис ствсв ия еня де до томе стнолюе ви тов чи аак налек жетер как ле ом вопив а т Са ых ро- скзнит ии щ зкн ер я Пр то тулк ят ной ти ель ска чес ная зкн кая раб раб ьот от черв. а. еск аза.</p>
<p>Тематические вопросы (маер план и видовой оека)</p>	<p>Кр ыл Пу жу ова к овс твког А рчо, ства. уи Ю ч (1 кин А. а. В.</p>	<p>Ур ми Сю ски оуро р жеф 26к Ху пу ыска Авне до шк гер зок ска Скла жес ин би зок Пусн киху ил Пу шихо ска шкгно шу инн зок ин стр ина ый ин ато. (1 рыч) чт ени См2). азк и</p>	<p>ур ре лка Кри ска фано тие ок ьсм к атпрэки нтфра о 27ний По шит дитот стшьнит Ан «Чзе ер я рапнск чсое в ера той рнн тур ска лазо коека тур ий аяые ная зо внно и зкс. ной Покурки ска писо - до до ска го нцтел зка атгеруд товя зке. а, и». ле оя овн ер. ое, Рус Ан «Че Ли раз ч) ска торна тервит Ербун (1 я иия По атуие шеок» лит Покур рна в. (дл ера ка гор ца я дст «Кя тур х ель ые ска авл он ьне (  най скилн жикэ к- кла ног век и. тел ссо а. и). чте ска ни П. з й). П.)</p>
<p>Содержание курса</p>			



уче до  
бн же  
го ени  
пр  
ект  
а  
«С  
каз  
ка  
„Чё  
рна  
я  
кур  
ица  
,  
ны  
или  
По  
е  
дз  
м-  
тел  
и«в  
илл  
юс  
тра  
ция  
х»

Вы дер шрв о кеи ки.  
раз не екилл лит под Чте  
ите аз ота юс ера гот ние  
ль че ьв «Стра тур овк ска  
ое фр до казия Соной ак зки  
че аг дика х» ста екамос их Ер  
«С ние ера, Чё в ле кетоя за сашо  
каз ск в тур нфо ни дн тел ска щия ва  
ки усной рма писов нф те. Ека К  
(в тнб ска уре ьмя пр ая Соу сонё  
том зка щале ннр очн те дай ра-  
чи илл за, ктр го гор ннл те цигор  
ле юс щилонн от елюй юс пи кбун  
по тра Поой ьва колит тра ме каж»  
род уч за пре го ера цннз ка  
ям) бнн вен Об (ил тур го Совы  
и е. го ьета ц су ионой а оп ния вл  
Со жи ии) жд са-ска мо е ни чер  
ста тел ени Пр зкто е ев лит  
в- и« еи ак ). ят соб ера  
оце ти ель ств тур  
нка Ches ная тур  
ект про кая ная ска  
раб раб раб ска  
а. от от зки  
а.

Поной учи нок шиван  
иск дит тел рец их ие ста  
све еря). ензт ена М ро  
деи Уус ирания нит м  
ий дн том ва щия иро Об сол  
Лер ещ чие ёр ус ван уче По дат  
рмурс рас ле ьв. тн ия). ние дов ес  
онр в ска наи раз По ьв Уч вы ка оль исп  
ове Ин зо ус ит ест ьв иев раз уст  
с тер по зь, уль ш ет ьв ите зов  
исп те ус т ого ша кол льн ног ани  
олв Во чт ов мв о тек ом о ем  
зов (по спр нив хрос тив у рас  
ани д ият од вл ои) но чте ска  
ем ру кеи ок ви и см ни за о из  
спр вы тел ас опр лб диа ю сти  
авд ст раз но ие д е о лог хот  
ч- во и- в ле- е. Ус фр мос  
м чте тно Прагмо я ени  
ние е ак ен я  
сти ил тиа ель  
хот юс чест ная  
вор три каж о раб  
ени ров ра бот  
я ани а.  
е. а. я.

Урилка содъюска  
 оки к ер жезки  
 28ПопрНр жаска  
 «Чдзавво нивкйза  
 ёрмнучуи . ши  
 аяые итсел прилга  
 кужильно чюдюуче  
 рите.ное ливтбно  
 цай» пр ыйатго  
 о- изв ры ч)  
 еде про  
 ние ект  
 . а.

-  
 тов.БордетойскаБнистра Ст  
 . икродстворя родсамжесозихо  
 «Бнаинийоители ошндри нияданво  
 Ле.орб25кограсначФова. чефяд иирен  
 рмдию о скалбтсийВо коювМбаиев  
 он-нобдтрадо лит ). хотспр го сталакт  
 Уркаовже поз инт.вор.субчфсньёрчсп  
 окк щинте туреторвед итствох колн  
 29отнуя. скиче е- ияикшовцем ени  
 М. - та н. и.  
 Ю (1  
 ч)

-  
 род для Срэпстввнач  
 Ленивне авн.влжодль  
 рм». кла ени(ра ниисны  
 онтА.ссн е, звий), е  
 овшюго гитиисаллпре  
 «Бб- чте ербпрефитдст  
 - Ке ола. орфацвл  
 риб , , ия е  
 »  
 Ю ния ния  
 М. ). )

Пр  
одо  
лже  
ни  
е

---



Продо  
лжени  
е

<p>Характеристика обручения стишок какие осна овна ыхуро видне овуче деян тель ьней ств ий)</p>	<p>н). ис Раб ющ Писаи»и ем, ыеУчвыРаб ющ Писаи»и ем, отжсразота их сьм сифьду етившеСо По пон еннграподмае накольнелПрискиСыйюсим, вошеюгварЭция мовтн ?»ис спо</p> <p>росивте амнта «срост егоцтвдлри ы(сиония диния авитна звуиос... исли одн ердй при елвоп ковскара» олдвикЛУ за мер» мрос ескидиСо зовоасовщи ов, «гитафкосодейк пос аня. ник дча илл перраку беннейтави емУсов, сксдоб ю-бож, ю нос(смленй цитнвтџ ств а)«зроти ова ие «Бо иро ния тернн «эуков позАпра род вареак-мих итсие тич шкти хотино енз новлл т»,ь»- еск- кувор ии иро юс Пр (по ая м е- «П - тра ак гру оле ци ти ппа Бор й. чес м). оди на»</p> <p>раб от</p>	<p>ромиоватр ият. ямУсниро ольмет иен тн). ван зом выПоыеУчие. Ан анцпо разисжтвстПр али емд ите четтшевзе з спрук</p> <p>льнаакожта фр Говвово оёмвопешия агм о-чндст чтсхротиия ент Пой во ниелом(юза ов иским скавиисм щи ска свсрачи зкбпрлдиата зки денурел (в едзовиогоб (по ийния). тоМеланя ств Н.редЧте чисе мУсенн урение ле ихцитнвых Саовпов зна е илл мос ест - илюно- Пр то и ак ят «За ти ель кол чес ная дов кая раб анн раб раб ое от от мес а. а. то»</p> <p>стр гру аци ппа м).</p>
<p>Темати ние честесод кое маер плай жа нир овдвуро - оека)</p>	<p>Ур чежесонифензит, араето, ок аниващасия.ель вномет 30. е ннийсимиЗныниафо</p> <p>«Бсобразыхвышаобф, ра, оро ма говиюжкфоззи сре тивву ди ти орнич омтелдсрбоп но» ыхсшпатннба олась : и и ихриюф язы ). пр поз торн- вовыкаэпи о- ти - ра- ка.</p> <p>ч) (1</p>	<p>Ур ка уро Ма ок к к До тив изо 31. лит вие бы сть</p> <p>«А кли люска ера и био щсн зло бви к-тур ого зки ная в и к му ( Ке чн коввофо риб ени ска вофо зка зке арс точьк » я зке арс точьк тва Но лор у.(1 ч)</p> <p>3).</p>
<p>Сод ер жа ние кур са</p>		



<p>свещи не пле... чие... сти... пол... не...  дешев Во... пох... вы... во... ев... пов... не...  ий во... (по... пр... ро... ло... раз... рос... ко... Ха... е... ст... зад...  Голуб... и... я... м... и... ти... (с... ле... ра... к... ис... Ху... и... ани... ре... на... код... ски... ж... ф... аль... в... ле... е... ст... ние... «Ф...  ол... ру... ке... и... оп... ты... сп... тив... е... ол... во... что... ль... ко... д... е... к... ант... з... ние... и... ц... по... и... ант...)</p> <p>с... и... во... вы... пер... до... го... ль... но... ист... зов... е... с... ние... пра...  ис... в... и... ст... раз... е... с... мен... ч... т... зов... м... и... ка... а... нив... е... пов... е... сти...  ол... ко... во... и... те... аз... и... не... ния... ни... ли... е... р... ем... н... е... ст... ку...  зой... м... ль... че... их... од... ем... л... об... ев... ций... и... ма...  ани... и... уч... е... фр... зна... ок... д... и... т... е... пов... ат... шер... «П... «Ч...  емер... а... е... я... те... аг... мен... а... с... с... и... ро... ус... е... с... х... е... с... ро... и... та...  сп... ру... и... ние... н... тий... н... и... ван... т... н... с... приз... ав... ем...  ав... о... У... сп... ов... в... У... ов... я... я... мер... ша... ду...  ч... н... ре... е... ст... н... е... ст... По... гно... У... су... ч... и... л... (по... Са... грам...  ий... у... р... ый... (в... ис... е... т... н... а... три... гру... м... о... с... т... мо... т... спо...  ов... рас... не... ре... це... ро... в... пр... и... то... а...»...  ска... ен... а... ни... м... я... т... е... ль...  зо... е... ти... ная...  чес... раб...  кая... от...  раб... а...  от... а...  ри...  «В... Ди... ска... ты... тур... и... е... ни... че... ко... Фо... м...  чер... ка... зо... уче... но... во... эт... и... на... р... ан... ш... и... л... к... »  ан... а... н... К... р... п... и... в... и... де... м... за... о... д... н... че... сор...</p> <p>Гол... ху... ки... а... та... те... тел... бо... и... я... их... св... ко... ны... соз...  оль... ре... и... й... ле... нач... ф... ни... на... ре... т... л... ш... и... е... дан...  бл... «З... а... д... е... л... о... ст... же... од... на... ов... ши... р... ра... и...  из... ко... т... ст... и... ли... по... в... и... и... м... ра... ч... ди... б... р...  Ур... л... до... во... ра... е... г... е... ст... жи... со... ч... но... ко... и... в... о...  ок... ван... о... е... -... ей... з... го... го... в... (1...  32... -... мес... ч...  Н... то»</p> <p>хук... За... Н... ст... го... пре...  Гол... б... р... ко... д... ч... ым... что... ст...  ол... бл... ко... пер... ния... ав... л...  з... а... н... е... д... (дл... е... ни...  «В... Ди... о... е... Роя... Ра... й... о...  ече... кам... е... с... ж... д... в... не... ви... фа... сти...  ра... б... ко... о... е... -... кл... а... н... т... же... и...  на...»: ,... с... с... н... -... ю... м...  о... о... ре...</p> <p>В...  Н...</p>	<p>и... е... У... ч... тур... и... он... м... ю... м... или... ни... ци... Со... зен...  ана... ст... ов... а... ти... Со... ор... в... У... т... а... я... й... к... ста... ца...  лиз... ст... и... е... д... ч... а... н... ст... а... ор... в... оп... д... ме... сов... вле... ии...  ре... на... код... ски... ж... ф... аль... в... ле... е... ст... ние... «Ф...  ль... ко... д... е... к... ант... з... ние... и... ц... по... и... ант...)</p> <p>ых... рос... тив... е... ра... ст... эп... и... на... (с... е... ст... «Н... б... о... р... от... ово...  и... ы... (но... ми... и... ка... зо... дит... и... св... и... оч... у... ов... к... д... ст... ху... т...  фа... ис... п... нов... ов... и... че... ол... ж... М... е... р... Со... ак... во... е...  нт... з... ль... диа... «о... пов... ко... зов... и... с... е... д... да... ш... м... кар... оре...  сти... зо... по... Помо... е... ст... ан... жа... ро... и... е... пре... учи... з...  чес... а... н... и... с... р... и... таб... ем... ж... д... со... бен... тел... з... Ди...  ки... ем... Ра... б... и... Со... (по... ли... ц... и... т... е... ст... га... ца... я... »... Ве... кан...  э... пи... ци... ф... та... т... пос... ы... и... ро... е... ст... га... ца... я... »... Ве... кан...  зо... д... и... р... бо... и... л... та... в... е... с... «Ф... ван... во... ен... ши... эле... чер...  ов... ва... сло... ю... с... ле... н... ис... ант... и... я... )... мо... и... л... за... он... на... и... л...  вар... р... ше... нар... Пр... и... то...  ём... ру... но... одн... ак... я... т... ю... с... тра...  ым... ти... е... ль...  и... чес... ная...  ска... кая... раб... раб...  зка... раб... от...  ми... от... а...  а...  Pr...  оек...  ши... т...  те...</p> <p>Ур... мес... но... сти... ра... к... ти...  ок... то... ты... ф... а... тер...  33... фа... Ра... з... та... фа... Раз...</p> <p>«З... а... р... а... та... вит... и... та... вит...  ко... ль... в... е... сти... и... е... к... е... сти... и... е...  л... до... но... ги... кав... пр... е... к... ки... в... пр... е...  ван... ь... кан... нов... ав... то... в... ст... аз... о... в... ст...  нов... фа... пов... ав... д... и... не... ав... л...  н... е... ст... е... ни... ц... и... й... е... н... ю... м...  и... й... ха... й... ю... m...  оре... (1... ч...)</p>
--	--





<p>Тем ати ние чес (тесод ко маер пл й жа нир вские ова вуро - оека)</p>	<p>Урескжавт уро род сте соз ние ве окбля , ом к По ной даф онл род 34изно«Н», вне жи Фои флыхы. «ВдигьочвС клир ти зни льк сикти Яз черкаилперра ссн зац лова . ык аняьи едшн ого ия Гер ньв. тём сапов хукиУтРоая чт кар е Изньртжст о- », опждмес ени тин пов модбхи ньей. «Миев- ть» я на- е- ив аже пр(и айни- бы_ - ч)</p> <p>4).</p>
<p>Сод ер жа ние кур са</p>	

*Пр  
одо  
лже  
ни  
е*

---

что «месе»  
 ни та .  
 ю на Соз  
 нац Каран  
 Со Пу те ие  
 ста до Ро алл  
 вле тов По сиюс  
 ние как до тра  
 таб вы то тцаи  
 лиц раз ка нийк  
 ы и ите со стиюэ  
 «Вчер льн бщ коме  
 неты ом ен во Не  
 шкар я ен кра  
 о сакт «Н я сов  
 ь ера ерд На, как  
 рус Са аса под их  
 ско мо в Во гот пре  
 При то ие л ов- зен  
 ак кре ят тац  
 ти стель ии  
 чес янк и  
 кая» раб за  
 раб от щи  
 от а. те  
 а.

Ус ни оспрп  
 тн (в ед оль  
 ый то мевов  
 рас ни е ани  
 ска ле их ем  
 зо на и на ит  
 поз ус е шпро  
 те тья ван  
 Во По У сия).  
 спр скн Уч  
 ияг не ы е аст  
 иея на ут виев  
 вы о мет кол  
 раз ых на ле дия  
 ите сл во пи во г  
 ль виро шое.  
 ое ы (м Уст  
 че ное аст  
 - ил Пр  
 юс ак  
 три ти  
 ров чес  
 ани ка я  
 е. раб ый  
 от нар  
 от од!  
 а. «?»  
 .

про и ние  
 с ин алл  
 «П цеюс  
 оче ир ора  
 Сому По ваши  
 ставт дго шйк  
 влор тов от рти  
 ние аз как ыв хот  
 плыв чт са вор  
 на ает ни «Мени  
 откр ю ужю,  
 ега ть на ич од  
 на янс зу кс гот  
 во-ких ть но двк  
 дет от ак  
 ей к» их  
 Ca Совре  
 мо да-  
 то  
 ят  
 ель  
 ная  
 раб  
 ии  
 и  
 за  
 щи  
 те

Вьки, лии сти, зн ци  
 разпр ьва к аче йк  
 итеде щ и пер ие сти  
 льше фота со н хот  
 ое ие рмсоб Со аже сти  
 чте е выств ста й лис Оп ен реп  
 ни ет ра енн в ле (пч ич иса ю. ин.  
 полис ж еых ние гру ск Со «Бу  
 роли ния лл реч пая ой та ки»  
 кмеск автос ев м) окр из лея.  
 Коой ор ара ых Со аск ил де  
 ммюк койи хар ста ил де Во  
 ен аск дой. акт в ле уст ю сти лге  
 ири. иц Со ери нис аре тра хот  
 ва Ан ниста - таб бщ реч - вор жи  
 ие али Пр в ле личи ны ни вон  
 лев е зние ы про х Са я исн  
 сира знтала сто сле юс а «Н ым  
 - цияа Пр - в в то пол Че  
 соч ак - в вят пол ние  
 ин яи сти сть отн пов  
 ния ес хо ель ом ест  
 по кие во рная (И. и  
 кар раб ен раб и) «М  
 ти от и» от ум  
 е. ы. а. у».

Пр  
одо  
лже  
ени  
е

<p>позтеПо,жестме Крте атутиншвле атцдрнесинни ийтстй кийй ооз расвоидеобРазпмы сканачелз витеВ зо албнрууе. акисп листископррролн ) . й д- аг-коени м и. (1 ч)  нос »).</p>	<p>Урдет ниволдет ок и». — крвндейние 36Тр кофтий ихк «Кудми отьяникизабру ресЗаб ая назниав ду тьяв р поКакреы. взр нскы ств дет в ртгтцПросл ие крвнскиньянс иобих. - киз- кихце(1 х ч) дет ей.  з ств</p>	<p>Урдет пер ок и». сон 37Яз реч яже «Кык евы и. рестц Ан тья хот хар аллти нскы акт з хот ворри язвор ие- сти ка ени ки я.(1 ч)  ни я.</p>
--	--	---

пыдляия  
мый внд.  
«Мнос клвраз  
орд»).с свит  
з, «Ногое ни  
Кра чтыре йоб ( )  
ас-Во д- эпи  
лге тет  
» е



<p>Хар акту бу ерья сти ощ ка же ося овна ых уро видне ов уче деян тель ных дей ств ий</p>	<p>тово рефе- д ка го урвнруж софра овас лицво бшва» Инисидст ени терлчво</p> <p>яна невоком тем а анй учи у зов Поем лите «Жанискптра»). изм свавуПо ь спр дежны, дго ло авийи регов дей декууржа зао в й ствж оуспдет эпдиф е- Инновств хуера тер еи - нерасон скаст - и пис ате ля</p> <p>С. И.</p>	<p>исж Инво и(врзгодн(с свехуд терпис тогмг чеюж исп деуж терпис тогмг чеюж исп ийест неате чиент ийасоль Ху Тувен а ле ле ов. Усник зов до бор ргво (пВонПоТновани жес очн невуб спр ошск что тве ыбор ктрповлоиз ес лин рувят ямнез решид нн пер). онасвесизо исшс овмеи, накнакт иро ый еск Со ом нбора олыче свы перм ирррван пер аз дан альМм зит зоэкв ораз есных вав. ия). еск исне бо умфрель аний м ите азисл не Усу ч аз оррйоб мау“ агмво- емли учильннви выпн аст эпи и ств «Сглэнвысрсе спрра теле цевпр разе иев зо енн ловамрадст авсур я) что прде итот кол ых еси иллтв ч- ы, Усши вале лькты Саил- ыекносльфаз ре ны огна мос жнграхны й Пр то ыхци х ак ят й вид ти лек ель ах тив чес ная иск но ка я раб усс м раб раб от тва отдов. и. лю а. пов стрПр лог ест ациек е. и. й. т.</p> <p>«М рас и теложипра ум ска нач несвна. Ту» зо алсти. в Акфр</p>
<p>Тем ати ние чес кое маер плай жа ни вские ов дву ро - оека)</p>	<p>С. И.</p>	<p>«М рас и теложипра ум ска нач несвна. Ту» зо алсти. в Акфр</p> <p>Рге к Крате, Ревехусконт нев атк ера льнваре ов повр ае тур льнваре ов • ест нбдчойя вашоеттов ьотносдея шенние ст Ур м во_ ова го и. ок пра (1 38. ве. ч) И.</p> <p>Рао Тувипит ргнеера</p>
<p>ер жа ние кур са</p>	<p>С. И.</p>	<p>непртур • дсно тре «М авм теи уменьшей у»й ое, заж е</p> <p>С. И.</p>

<p>влюе ннаижд ниоая атени пллларфгѳ Зап нануак) про олн харс ерипшзв ени</p> <p>акисстводеде е ерюлка.а, ни цит ствокСопой атн кианитбожни ой геремвлещижн таб ояциниет ойи лиц повралогра заи есвашазадфиши и. ия(в анки.та Равн тоийПрсоб скаго темзств з е. нтаени щияххар илтиакт юсчсера траяяер цираабсн й. отма» а. . а.</p> <p>Ур ховесток ок нываинуждо 39. ейГердваюобка</p> <p>«Мудраси щие си умГ всма.сом, Нем у»Првсидлдрвемош каоти ня, дашка не к в е до неугламо праб-ка- шивно о- о- ств е, го</p> <p>а. . век а.(1 ч)</p>	<p>вляе вляе ниие пллларфгѳ Зап нануак) про олн харс ерипшзв ени</p> <p>вниых е телера цит ьнони атн й тел ой харьн таб актых лидни ерхар ы тел стиакт ьно киери й герсти хар оев актмос Прерито ге-рое аксти в тикиель повесера ескаверабети ипраб отки пла т а. гер нуа. оев</p> <p>Ур лексори ок ийони 40. Разлитави</p> <p>«Мера бар виглен ско умие туре ско у»; пре но Гер сисдстм асий темдстм асий а ав- гер. яди о есба-</p> <p>обр азо в. ч) (1</p>	<p>со илл. ние слоуст ста варри ног вле ёмруои ние лиТошдис под</p> <p>ерахьме рук турпнно ово овятго до дчя отв до скипста м х ртр на учи терет)про тел ми бле я новпнн эле Пождый ктр исСо- он-ест и жн Пр вопдек рос Ур лендр ок уро ийдли 41. ки Раз пов х то гер ви тре пор фркак И. пор вит тр пор фркак С. тре ви ие теи тре агмис Ту тре ти пре пей енъме рге я дст зажых оннвль - ав- е. и повум-воп пей ест рос и. ов. (2 ч) пей заж). на и в реч</p>
---	---	---

*Пр  
одо  
лже  
ни  
е*

---

Хар ак бу ер на сти ощ ка их ос на ов уро вид не ов уче дея н тел ых ь дей сти ств ий)	.На как ие чер ты хар акт енн ера ый отв обр ет азе на Гер аси ма обр шлю ди я ни з ает ко про т р бле и о л мн на ж х ра бо п от рос а. ов: И ма? С. вни ма ние	По дго тов как вы раз ите льн чём ом ви у Кт аив чём бед а дру а мо ни бар то ю Ту вра ы ит сти р ге и? ель хот вор на и ра б ни от и Фе а. та	В 3	1	Воз тир че из В под сти спр ва ни одн том от ис нес ия у с ния но ого чи ф вк бло кой ие н). на из То ле а з овит вь е Уч Чте По зу сти ст по со од ан ра раз т в ст ние д г ь хо г о ро л б щ ем тур ите т ы ив и то в ств ор К я м ени сп р, ль ша кол ана ка к хо ени в я о ав ф ес ое во д ек лиз вы во р аз с и го ц н ор с что фо с тив сти ра з ен и По кий ис к уч а ни во и но хот й д г ле с в ести х уд и н (в ис л д ств ор ль н до з ов н ий Ф а ест нет том ль д их о ени ом та ка к ик То в ка в е а чи зов ов ой у П ивы л ст з ск но ( по ле ан и ени у с ь р аз л ст з ск но ( по на м Р а с по Ф е ен ше те ом ой пу б л и во й ли ру к не и - ов о зо рос при мо на - ам Пр ро ю уч а ке ят Л. б ни ( п ель му ка ч е г ру ная ч те ка п я ра б ни ра б ) от ю ств от а. рас ом а. ска учи за тел я)
	2	2	2		

Пр  
одо  
лж  
ени  
е

<p>Тем ати ние чес (тесод ко маер пла и жа нир осши ова вуро ека)</p>		<p>сен КрПртво зап ни аткррен хи Фей дайях как т. до рачел воп «Ве жд ска Крло Б», зо кв аскще - «Ч подти, ние Урудн те.хоЗву кра ок ая ки, ч) 42. (Г А. кар ы А. ти жи на» зни .</p>
<p>Сод ер жа ние кур са</p>		<p>А. до А. жд Фе».» т. «Ч «Вудн есе ая нн кар ий ти-  на»</p>









<p>Тем ати ние чес (тесод ко маер пл й жа нир вские ова вуро - ое ка)</p>		<p>Ур М. И. ок Ю. С. 46. Ко Ле. Гу урнтраф я, рге ок ольтамо. нев тек наюнто а, уш тво. Не Л. его рче. Н. Н. ств. рас. То нтр в. Го. а-ч оля (2 2. , сто го.</p>
<p>Сод ер жа ние кур са</p>		

*Пр  
одо  
лже  
ни  
е*



*Пр  
одо  
лже  
ни  
е*



*Пр  
одо  
лже  
ни  
е*

<p>раз сть мог итсо нацимог льнтевоат.ов ое ния рооплит чтеоднй.редра ниоркАредур</p> <p>ас суми но Усникенбм тноващце обр е чтея гойзе редниавонд ензакегови ирбродуа вафенинво иеУсяогоче вытн по, ств разьмонеф и- о-</p> <p>Пручево акбният тмьель чесная рукие раб скраб от х от а. поъл. тов</p> <p>ОбСт суихо жрдтво</p> <p>УрXIV окXV 51уч</p> <p>А. китро» ешкеншен Н.»», (ошекое ияв Маг. «Зры цертжакт йкС. мивокВе. хоёрисп овНия); сна вождолн кино » енм ени чь отрй. и. ыв (1 ок) (ч)</p>	<p>го тра ите. кол рчю бле По дерехс льПргив ствила ме мн дгев(псго ур о езе ны неч нунн Поий век тов» ртм чтнтх овт руана дгово а?)» Пи как Летене рес «Снку ниярорикиз товос сьмьватв, м)с урс</p> <p>сти ектмог а лиз какс (но еннраз)изосп хова ов. ов позир Ети пиакс ом бийчтеГоброль Ин воициОптитовиче хот мья у- ананьисажезов Тер ения реда ско ннви дву лизмсажзов нет йосоеле туусго вор мужу м стц у ерш ем а Родтвниенотнпре отсво хочтаалоистпр (по иненцбм бийизв етуо во ни во ерашво д иыхщцеобрасде рос Род ю турно рук рождтот азскаиям ину рас ный дст нойос Род. учи и рус Са ска х лит во траивнстиПител сжу мос зов мее- м ци. ы хосья. Пр их то т, учи й во- ак при ят свя тел ти род ель - я) чес ув ная кая погги раб раб зикот от «В от вор а. Бу а. ени ни ям) на</p> <p>УрXI окX 52век</p> <p>нарещи решеньсво род лушйта илиянно ю увим шерод код косм. муво Роду-</p> <p>Руаво Ко е нойс траоотв рос зини склопр (улку) чтври видгету «К и XI е инйквиз ни род иктова ако X сти поэ дей ви сть. х стикашр я ску век хот тьрод тц хова пр дохипле ви ю а? вор носеб в во- ект воъ- м- жу при (Пе й е реч ов - ) ч и 8).</p> <p>(1 ям) ».</p>
--	---

*Пр  
одо  
лже  
ни  
е*



<p>ВоевстиРабит спрыевотатн иянаколоых иевопдслюри выроптивармер разы(ноёмов, итесмлитилл льлюльдиараос оезовпогурри чтанн-овфу ниемУсдчощ рацитнокшх скарбх пон заваиллери Усия)юсмия тнУчтршован ыеа-ров тит от-аннШсеза е. исю,</p> <p>Пи сьм енн ый отв ет на али оди з низ ка рас ска за. Прто акят тиель чечая караб рабт ота.</p> <p>«по вто р».</p> <p>воп рос ов:</p>	<p>—гря Поэно чем у тра пркти быре ваца иеша отв омпри в ни думае шн омкак подсам войый ьксч астлив -ийша деи не ь»егжн еготфк жиц? ? зни ?</p> <p>Пони искобра в детже —спрствни Поавб й чемчнд Ко у й роф, раслитенк —ска ера, зан Поз туре чебуе рохс у ни или ук тана в ийене не наз Инго пожива тер пор ожетс не тре и я е тов «П све (по де- д ру- ков одс тво м учи тел я)</p>	<p>Усчтсы тннифс ый(в исп расчомль скачивов По зо леани дбо писоем р и ате роцит леямиро атн Во. ван ых спусия)но иятн Учм пис иевчест, дийк выотшев, долл- разетнод. ите,налекуст львопивное ое ро- илл юсПр тряк ровни аннчес е. кая раб отнюа. а. стр аци ям.</p> <p>повной естаб и. лиц Пир чтесмП ниенорт иыйрет пертвы ет е аз на хар фрвоп акт агм росери ент сти ов Заки олнгер ениев » (по тат- ят ель ная раб от а. а. стр аци ям.</p> <p>гру ппа м)</p>	<p>Сотелетер поснбистми тай ика нов лекарсер. иеакрешПо перри иск соктиРабит ажки.ота йиПисоых сосьмслпри тавннвармер леяёмов, иесрашитлл планнрврос нателтурри ихьнаовру сра дчощ внжарских - ак<sup>x</sup></p>
--	---	--	---

	<p>Ур исРов Прв См ок орвикииё коыс 55. чес знимьпл И.уро <del>жж</del>оПглангозназ А.к <del>жж</del>азднотсидван Бу <del>вне</del>оодо(р)иико зыи я ни <del>чт</del>шлиигери рафас н. «П <del>енн</del>гбудяловкка од <del>яб</del>). ни тоза.за. не а жн ик ».</p> <p style="text-align: right;">ч) (1</p>	<p>Ур раџи телбося, окдур сканачнотВа 56но зо албтйилек В.м Кр писит) бед ци Г.об атк ате Жи номИй. Коше де тур знь семуОт роятв дия (де ной аеЪйя, еци енк): тст деЪй ВаТъсы о. су- его деЪй ВаТъсы де во- из бур. и. - (1 ч)</p> <p>«В</p>	<p>щџВади ств, й. дур»ВаДо носемеро м ъя, таи обТъМаос бурусра ция, дан я. Тъие «В бур Ур - ок 57.</p>
		<p>но о м ко обмп тур дуце ног В. стџи о «е»и про Г. По лит Ко изв рол яЕра енк- ния о.</p>	

*Пр  
одо  
лже  
ни  
е*

---



Пр  
одо  
лж  
ени  
е

<p>Тем ати ние чес (тесод ко лаер пла й жа нир бсние ова вуро - оека)</p>	<p>герцигер оевйиоевхар . суд акт Вабя.Поери яиРартрсти Вамьетки лешкакгер . енвреоев Тья дсг(1 бур во ч) -</p>	<p>щствдньсофкр осн ств»рнф ногуж ова дур»ждреде.ю аю отПо но«дрноба»горци,ан ош нят м рнвщцеОбода ма ени нео обе делав раз лю по ив пов оба»»и сеРавдей ни сем ест ще- «дугножд ма ъе.и. «В р- ущебедни (1 Ур иеня-е ч) ок кам 58. .Вз</p>
<p>Сод ер жа ние кур са</p>		







Пр  
одо  
лже  
ни  
е

<p>Хар ак рбу ер и сти ощ ка иже ос я ов на ых уро вид не ов уче де ян тель ных дей ств ий</p>	<p>п. тве птаов еУчно сти отвстй киПонят етивеусл Райсвая Ис наколввт отацижске волеюст пра соатиэуов рогивм влблх, ани ка,ое зам хле ы(юокак поддарнисе сивпй Баби исмн спе обиммерзизы такаан жо под олвннши ядидовд)ка сие ва гот зовофн ераллСоска чтеовк аня. чес турсосова истойниак емВоккой овергаглери скаинс циспхар дчулежско-кзкн ириаякт скшоше- кул К. иро ванеерюх ихэти ьту СаГ. ван худтмаерпох рнмоБаю</p>	<p>ияяму неэ отивеисван ска ица наетт кошкие зкнру тат выперм на легерм Со- ппа ная раескых воц нивеивит ста(Сом). Запхар итазиллосно иро влстаРас олт льшнсви(с Равсан нивлска енри оеценвпр исп диаквая) плавизо е сти чтвредельово их на плфер таб ниванейвоф. герис (циа оях лигер скаие анеСоояхме тахарпо ы оев зкие их ем стаонна нокпла «Цска (в фрзнаит влелля о ерчу и- томгченрриуухар стис (по чиентия ван плс акт ки исп Сагру леовуСия) наисери герль мояпа т- ха- - Пр зов ак ят ти ель чес цит каят раб раб иро от ван а. ия).</p>
<p>Тем ати ние чес тесод кое маер пла й жа ни вские ов двуро - оека)</p>	<p>УрХоз литсвци окаяй ераоми 61ка) турска «М Ск ы зиза. едшка Скязы Ил ойз как ази,лоска горжа скаинтзов ы к нрзканафа жа - рыжо нрлит ва. ера (1 тур ч) ы.</p>	<p>Урскрой Крденойскажннопредос окий. ска) стк,деязкбаб блтра 62«Тксн ой тел иихш комьдан К.пли рас нафнокоя.я. ска. Г.ыйих ска алотуюо Нрзките Пахлюос до лит кираз авс матив усб»лунищера ериска тведоб долог овгечи. ате турильзочннролею ле - беаи_ тру да. (1 ч)</p>
<p>Сод ер жа ние кур са</p>	<p>ПахлеРкла усб», гие ссн вит овсЗакгоде кийчвкчте пон и яти «Тяа- я о пей заж е</p>	



*Пр*  
 Пи-инь-го  
 сьм-ды-оввле  
 енн-т-од-беи  
 ая-е-пис-ихвы  
 хар-ил-й-за явл  
 акт-юс-щени  
 ери-тра-дан-е-е  
 сти-ци-е-Послоит  
 ка-ик-соб-асвиера  
 одн-ск-ств-повыгур  
 ого-зкс-енн-тораеи  
 из-и-ых-ищефо  
 гер-под-л-понильк  
 оев-бор-юс-ов-й-лор  
 к-тра-ромск-я  
 По-ни-ци-ольдля  
 иск-и-и-ств-у-е-пи  
 м-цит-од-хов-ь-сан  
 ат-х-ия-хле  
 ба

Вы-ан-кло-ной-лиро-в-тр-лиз-Пи-  
 раз-ал-рн-фу-ера-иро-эпи-сьм-Ка-  
 ит-э-й-нк-тур-ил-ван-тет-енн-кие-Что-ни-е-од-  
 ль-яз-в-ри-ов-ос-ие-ов-ый-соб-уди-ска-ран-дан  
 ое-ка-дин-ф-д-ч-ер-и-Пр-Ис-с-ра-отв-ыт-вил-за-з-го-ие  
 че-пей-ив-ль-ск-у-е-зе-сле-в-не-ет-ч-е-ми-ов-«З-а-с-об  
 ни-е-ж-ка-л-ор-ю-шта-дов-и-на-я-гер-опи-я-ч-е-ств  
 ,-н-в-к-е-н-ы-тер-их-ция-ани-оди-за-ви-сан-и-в-е-нн  
 кра-оп-р-ми-оп-и-е-оли-низ-ум-ка-иях-лад-ь-их  
 тки-кар-де-об-р-ов-т-ва-яз-ы-ет-про-л-ся-и-при-ы-нар-ц-л-л  
 й-ти-п-е-н-а-з-о-е-щи-ка-вор-бле-«Т-е-род-По-ом-юс  
 вы-ие-в-Пок-па-ска-ени-мн-чи-л-ыв-д-го-из-тра  
 бо-в-ь-уд-ис-й-за-об-з-ки-й-ых-оп-ска-ле-ска-тов-ра-ци  
 оч-я-в-ж-о-та-ци-ж-ств-: гла-воп-ске-зке-ка-ска-йк  
 ь-и-ен-в-с-о-ат-и-с-енн-ана-гол-рос-з-к-у-»-«Т-е-ин-за-про  
 пер-в-е-н-сл-о-х-т-н-ых-ь-но-ов-«Т-е-у-цен-з-из-в  
 еск-чер-вар-и-ил-л-й-и-Са-(по-пл-мо-г-и-р-я-ч-е-де  
 аз-т-ем-мен-лю-и-мос-ый-и-хле-в-к-и-ния  
 ла-М

В

В

фо-ю-*Пр*  
 ль-ак-лек-*то*  
 ти-си-ель-*ят*  
 чес-и-на-я-Ф-и-  
 кая-(п-р-аб-е-льк-  
 раб-г-р-у-т-из-м-  
 от-п-па-а-ени-пл-  
 а-м-).-тьс-ый-  
 стр-а-ци-й-вы-я-бор-у): О-я-хле-пис-  
 б-б-ате-ля

2 3

Ур фаФдишейз  
 ок нта, цоважык  
 б3. сти, ятны, ово  
 «Твеще, ны, х е  
 плльжоё пейзажмас  
 ыйдеж, обзажинтер  
 хле сказы, в ств  
 б»: зке. Родка  
 яз Раф зкчис  
 ык ви- ате  
 ска ви- ате  
 зки - ля.  
 • (1  
 ч)

*Пр  
одо  
лже  
ни  
е*

---

<p><b>Характеристики их осн (на уро видне ов уче дея телрх ьней стив ий)</b></p>	<p>что винос  ния тор,  акт ин«С  стиющ  ка ихс  осн  овн  ыхуро  видне  ов уче  дея  телрх  ьней  стив  ий)</p> <p>ёро  в. м  Учит  тн иро  ые ван  отв ия  еть Уч  на асны  воп иев  рос ковид  ыс деки  исп тивер  оль ноеск  зовм аза  а-диа  лог Пр  е. ак  ти  чес  каят  от  раб  от  а.  а.</p> <p>Со  ниста  прц  вле изв  не эле  воп н  чим  роу  ов Пафет  для ус»,  овск  ког борз  о ина  Са«Ба  мосло  тачий  ят  ак  ель  ти  ная  чес  раб  каят  от  раб  от  а.  а.</p> <p>Чт  нкв  ета  ион  но  бу  Фет  К  борз  ми  ши  ышк  ам  и»  (по  вы  бор  у)</p>	<p>Воихче  спрнрия  иягш  иектпер  вьовеск  разУсазо  итгнв  льк од  оережк  чтенас  нирви  раваюв  ские Усуч  зовьгн  разье  пертотв  ескпъты  аз огна</p> <p>воп  рос  ы(с  исп  оль  зов  ани  ем  дит  иро  кан  ия).  Усуч  аст  иев  кол  ты</p> <p>Чт  По  иск  зод  и  све  ани  ден  ийо  ден  ие  сам  ост  оя-  тел  ьно  прсвен  чимо  анто  ак  ти  лек  тив  но  м  диа  а.  лог  е.</p> <p>нопод  ска  зоч  нид  ес  иче  исп  ольк  зод  и  све  ани  ден  ийо  ден  ие  сам  ост  оя-  тел  ьно  прсвен  чимо  анто  ак  ти  лек  тив  но  м  диа  а.  лог  е.</p> <p>не из  видп  ать  » ов  (по  выдан  ше или  ). соб  стное  дгн  тоу  ка ил  инс  ош  кин  до  Чт  ниг  О  за  с-  боя  ска  ТЬс  зок</p>
--	--	---

Пр  
одо  
лже  
ни  
е

<p>Тем ати ние чес (тесод ко маер пла й жа нир ова овуро ока)</p>	<p>Пр иро даи чел ове кв. ска I(1 зке Па уст овс ког о.</p>	<p>урны ок 65. Нр ав тве н- зов  К. Г. Па у</p> <p>вн е клав с сн ве де ни ско гоо при род е. (1 ч)</p>	<p>У о 6 С Я М р а</p>
<p>Сод ер жа ние кур са</p>		<p>М р а « в а.  С Я</p>	



в илл цафр  
 код ь агм  
 лект меснт  
 тив яцѳ  
 ноани Чте в»шо  
 м е. ние Чте подол  
 дитр и ние Гоям.  
 лоѳезе обс пьѳв.От  
 е. нта уж сыак вет  
 Расция ден ска выы  
 ска и ие зки разна  
 зы за сам «Дитѳоп  
 геци остМа адѳомы  
 оята оярен у по  
 ска соб вѳо чтѳод  
 зок ств про ниер  
 . енн чиСа ю жа  
 Усых аннос еѳ ни  
 тно ил. Прыхто ю  
 е акскат  
 тивозѳль  
 чес.ная  
 кая. раб  
 раб от  
 от а.  
 лю  
 стр<sup>а</sup>  
 аци ска  
 й. зки

Воля ренакод Гер ки о До нар по фр нивнеф  
 спр. каволшеѳев гер харкѳдн тае пьѳгм Запнор  
 ияУсов роив оев акт ой ду Посе-нт меѳмле  
 иетно двѳ(ѳорас (по ерѳр ска стака анѳ, ние  
 пье окжсм ска Согру По и офзк м новкѳе ѳ коске  
 сырѳд солдизо стапа дво поессѳД ка «Д сы дляюны:  
 скѳензниковѳгер влѳм). тов туѳрѳвѳен ри поден ска гоом, рек  
 зкирѳвѳанѳв. ояѳириѳас ка ПаСоатѳ»)и овѳть акмиит,  
 и ванѳтемСо поовалака уст дчадѳмес дсмерѳас ѳрадек  
 выиенитѳтлѳиязо ны рѳша яѳе стѳв ѳ вѳжеора  
 разы акирѳеле ну)и харѳер х ы, (пѳ» м в» делъ возыци  
 итѳрѳвѳашие (с их акѳях соѳ Ковы(см учѳпѳенѳ раѳоши  
 лѳштѳв. ия)ла ѳиершо бѳр Ковы(см воп телѳрѳ т овн.  
 оельн УсУчна ольметѳила ени робѳр тѳлѳрѳ т овн.  
 чтоѳг тнаскарѳонна ну й (евѳ). пра я ппа ѳерѳеп.;  
 ниете ѳиесѳкт ани (с , Чтѳкти пра ктѳѳсоѳгонѳов  
 пониятв ери емхар ис пол Маниѳку ктѳлѳор ѳав циеѳ  
 рои еты стиѳиакт ѳзо чѳхлѳм ку клѳѳор ѳав циеѳ  
 пе- ки ериѳр ван ѳи, ваѳч ку ма. ле- и; соп  
 стиѳак ие ят то кой- ѳов  
 ка.ти м ель ѳож  
 чес цит ѳия ден  
 кая ирѳѳная ие  
 раб ван раб спе  
 от ия). от кта  
 а. а.

Пр  
 оек  
 т.

дет да са теркнио кро Их  
 ей: ь» ел ати»: й! жо гер  
 «Ксча р(де р) С«С: да би и  
 ош ств атт стй ка зар(Са) нра  
 ки яне ий вой де ж ки уха каз Пв ст  
 до ви ра на ч раз ка ор вен  
 м), ска ло ф н ь дв е про я ны  
 «Го зо ли ст х рь ко ра» ий  
 ря пи- ). на ра о ля р.  
 Из о- см  
 боя л.(1  
 тьс ч)

Ур яц Пы сц ди ц  
 о ке в» е са о цт р и я  
 67: - ен я ца рус  
 «Дпр ска. тел ски  
 ве в о б. ка По ьн тра ж  
 ад м в ло ье нар  
 а т ь и а ки ге т о дн  
 ме ге р е р те л и а м ьх  
 о и. ко ьн По доб ска  
 м ь е ра зо к  
 над .(1  
 з ч)

*Пр  
одо  
лже  
ни  
е*

Характеристики стижа	послать, табын, абы вен на, лежильно, иеени, пьельхар, сычер, доакт, влера, ище, бле	ста, вл, Поой, свий, воз, дек, уст, скаос, рас, сюр, ног, дгыз, зкитав, Пи, пла, бо, товье, длжен, овши, сьм, наР, ка- посе, ге, Ыхии, енн, ти, се-, ый, чемска
осна, овна, ыхуро, видне, овуче, деян, тельх, ьней, стивий)	ска, ны, ери, ни, тура, з, и, мн, ди, зки, фо, х, сти, пла, и, ли, з, и, ч, и, б, ки, на, За, ше, ой, вод, и, е, обр, ки, на, За, ше, ой, вод, и, фоло, р, з, нар, вы, ол, шь, ме, рос, цит, ль, в, одн, ка, зен, ы, нно, ов, ат, лор, пр, Со, ой, ы, ва, ска, и, му, под, ля, нь, е, д, е, т, а, ска, ния, н, а, з, ки, нар, бор, пис, х, ле, в, ле, ки, ли, Ма, одн, не, о, ме, ист, и, ния, и, ч, щ, ой, б, х, нно, оч, ю, д, на, пье, ска, ка, ка, Са, го, и, о, ж, на, сы, ска, й, зки, тос, ест, зки, Пр, », то, выс, вен, . ак, ят, каз, - Ра, ти, ель, ния, ска, ес, ная, зок, ие, раб, ск, раб, от, з, ка, т, а.	та, ат, нно, ру, вок, ов, ме, с, го, на, ш, ;, от, в, раз, ке, но, го, ов, с, д, л, я, н, и, н, и, в, не, циз, ву, ет, лич, Д, о, зад, го, д, с, я, с, с, ей, ш, и; ков, на, аю, вен, план, н, во, Ма, не, д, л, я, с, б, ф, ое, од, н, с, я, ад, ц, ния, а, ть, на, ор, соп, пис, тем, уч, и, ка, пр, о, д, к, о, с, мл, ров, про, ь, ме, б, ле, т, е, л, в, е, д, а, к, т, ю, ни, о, ж, до, бл, е, р, и, а, ц, е, нно, Со, мн, я, бо, е, н, и, р, о, ма, с, ц, е, н, ма, мн, аи, в, го, ста, н, с, п, ф, р, е, в, м, и, н, ы, ш, е, и, н, Ко, доб, вы, е, в, ле, к, та, г, м, ро, о, пр, е, ж, е, я, ро, ло, ка, ние, кл, я, нт, е, д, и, ви, к, та, ко, н, Сва, по, рос, ов, ?
Тематики, чед, кое, пла, и, жа, нив, сние, о, в, з, в, ро, - ое, ка)	Ур, сяц, род, сти, Фо, ли, Об, с, ок, ев, » лит, жаль, ера, ция, н, я, 68: ера, ра, о, ру, с, Ма, «Д, н, ь, е, д, р, у, г, ь, ь, н, ь, ой, и, р, ш, ве, н, а, м, ы, с, ы, е, ска, р, а, з, ка, ад, ц, ка, Ос, ска, ра, ке, ни, ш, а, ть, з, ка, в, б, е, з, ки, ц, и, е, на, р, ме, н, е, о, д, н, н, о, и, в, ь, с, ка, д, н, ая, с, е, з, к, ю, й, осн, ска, ова, зки, . (1, ч)	Ур, не, оди, ок, му, низ, 69, (ур, По, пи, про, «Док, д, го, м, е, бле, ве, н, а, з, о, в, н, о, мн, ад, ц, и, ка, му, ь, ых, ат, ц, и, до, от, в, о, п, ме, я, ма, е, т, у, р, о, р, е, ш, -на, сов, с, я, и, и, (1, ев, 9), ч)
ер, жа, ние, кур, са		бе, жд, ает, зло, ?

*Пр  
одо  
лже  
ни  
е*

---

.  
 Че  
 м  
 пох     что  
 ож     ния  
 а     по  
 пье     дго  
 са-     рол  
 ска     ям  
 за     рас  
 «Д     за  
 вен     ите  
 адц     льн  
 ать     ого  
 мес     ато  
 яце     нов  
 в»     Са  
 на     мос  
 на     то  
       ят  
       ель  
       ная  
       раб  
 рофт  
 ньа.  
 е  
 ска  
 зки  
 ?

3

Вофрния     тв     трис     ки     писины  
 спигм     етяв     тик     гер     атеумя  
 ияентпер     на     кош     оя.     лежЧилл  
 иивесф     вошегер     Рас     егоитаос  
 выуазаро     гия.     Со     ска     По     кнвмтра  
 разтнодн     (ноРас     ста<sup>зо</sup>     дг     бахуци  
 ите оксн     ска     влегер     тоф     майк  
 льфедас     олдиао     ниде     ка     исм, рас  
 оеенник     воюгер     пла<sup>с</sup>     усрл     поска  
 чтеирова     нв. ое     ваша     исп     нозо     ризиуи  
 ниванте     емСо<sup>с</sup>     ияхар     оль     о     аним.под  
 расенни     дистаисн     акт<sup>зов</sup>     рас     ем».     гот  
 скавыакт     иролелг     ери     ани     ска     маСо     овк  
 за.разр     вашивон     исти     еми     заб     ридак  
 перте     ия)ланн     ме     циего     ало     еих  
 ескльн     Усучна     емнна     ираис     в     собре  
 азогтн     а-     хадия     ваьме     Са     пртвен  
 егочте     е     актирар     ия)нна     моь     ен-та-

-     е -     актПр     я     то  
       ерик     хар     ят  
       стиш     акт     ель  
       ка.чес     ери     ная  
       ка     сти     раб  
       раб     ка.от  
       от     а.  
       а.

ци  
 ии  
 за  
 щи  
 те

Пр  
одо  
лже  
ни  
е

	<p>«Н сатРашевкрод жилаТри икКрелеукаиза,ой, зникмеадасти Плита(дедрнэв Гладюду каша ниячесокр ато: ийтсй аквннскот_ боради коуж новеласвойдеярыйвор_ьбостча вою . овекначтелкогеререни доби стьпри ше Уркизо алоьнм ойояс ви рашр. яти Го окпрпилистиисраирри воо стЮе ми 70и- ). ол- - ро бра , ти- ра. А. ж (1 П. ч)</p> <p><b>род а.</b></p>
	<p>тадедит Пл ийера атоРазатур новиттаю . ие стМ «Нпреквпро икидст изв - ав- е-</p> <p>А. ден П. ии</p>



Пр  
одо  
лже  
ни  
е

<p>Хар ак бу ер сти ощ ка иже ос на ов на ых уро вид не ов уче де н тел ых дей ств ий</p>	<p>чем тов и ер). аз зов. ан)ас у как об вн Во его ан)ас сло вы уж Овсп фр емска Ан ва раз ден яния агм цизо али «до ите ие каиевнт ирвов з дан ска</p>	<p>ста (изъво вваде сод ие зуи акт ирваз юски. ни ер исп ый ом ть пара ус ия) ни ер илл эри ван гр ир ци бя ие исп », у дел тан уч ии жа ют под сти ня) ров зе ат) авт зов пис оль «тр чте бий льве астнос ния тра овк ки и х аншта ой орс ан иу уд» ни ка «Лое отв иевуп рас ци ак гер те го фе. ция та) кое ем , ю об ите геты кожах ска йк оя пие р) Об и ли втн ма) По «ж рас Ас ранива ле гер за рас пре Рас) вы) су за ы ош ха) ери ивска ка та) ур) ваво) тив) я пово) и зен ск) чн) в) жд) ци ени ало) юв й) зева ь) в) е) скар) но) (с) рос та) ц зо) я же) нита) ек) в) как сто) д) в) е, ме) за) ы) м) ис) пол) ам) Са) ии) гер) хар) ня) соб) не) Са) та) б) кон ят) в) м) П) ф) ье) ста) та) ва) и) р) г) е) л) то) за) орс) и) з) ен) ко) й) Пр)»,) то) му) мой) и) тро рас) м) Ас) в) а) -) ие) а) к) я) я) т) ци) кой) ак) я) т) льн) ой) раб лов) ас) м) т) и) (по) л) е) ны) чес) ная) раб ом) ют) ци) че) р) у) ная) х) к) а) я) раб ряд) кин) ир) ва) я) раб) или) раб) от у? о ва) ра) б) от) юс) от) а. озе ия) т) а. ро» а.</p>	<p>вле) бл) в) и) ки) ни) «) те) гер ние) зов) Ус) жн) р) т) ист пла) ан) т) ной) Со) хар) гер на) ем) али) гра) ста) к) т) под) — хар) и) з) и) л) фи) в) ле) ра) (с) и) е) р) в) а) ю) ски. ни) ер) исп ери) ван) гр) и) р) ци) бя) и) е) та) в сти) ня) р) ов) зе) ат) авт) з) ов) пис) оль ки) и) х) ан) шта) ой) ор) с) ан) и) у) гер) те) го) фе) .) ция) та) )) кое) ем) оя) пие) r) Об) и) ли) в) т) n) ма) ) Рас) вы) ) су) за) ы) ош) ха) ) е) ри) ск) чн) в) жд) ци) е) ни) а) ло) ю) в) зо) я) же) нита) ек) в) как гер) хар) ня) соб) не) Са) та) b) кон ое) ак) ав) т) р) от) в) му) мой) и) тро орс) и) з) ен) ко) й) Пр)»,) то) му) мой) и) тро кой) ак) я) т) льн) ой) раб</p>
<p>Тем ати ние чек тесод кое маер плай жа ни всние овд вуро - оека)</p>	<p>рас) м) Ас) в) а) -) ие) а) к) я) я) т) ци) кой) ак) я) т) льн) ой) раб лов) ас) м) т) и) (по) л) е) ны) чес) ная) раб ом) ют) ци) че) r) у) ная) х) к) a) я) раб ряд) кин) ир) ва) я) раб) или) раб) от у? о ва) ра) b) от) юс) от) а. озе ия) t) a) ро» а.</p>	<p>«В) гер) пи) и) т) По) ст) р) и) ход ас) ой) р) (в) е) д) род) чив Ас) ют) э) к) т) е) ту) е) ни) е) си) ост</p>	<p>Ур)»,) то) му) мой) и) тро орс) и) з) ен) ко) й) Пр)»,) то) му) мой) и) тро кой) ак) я) т) льн) ой) раб и) е) р) в) а) ю) ски. ни) ер) исп ери) ван) гр) и) r) ци) бя) и) e) та) в сти) ня) r) ов) зе) ат) авт) z) ов) пис) oль ки) и) x) ан) шта) ой) ор) s) ан) и) u) гер) те) го) фе) .) ция) та) )) кое) ем) оя) пие) r) Об) i) ли) v) t) n) ma) ) Рас) вы) ) су) за) ы) oш) ха) ) e) ri) ск) чн) v) жд) ци) e) ни) a) lo) ю) v) зо) y) же) нита) ек) v) как гер) хар) ня) соб) не) Са) та) b) кон ое) ак) ав) t) r) от) v) му) мой) и) тро орс) и) z) ен) ко) й) Пр)»,) то) му) мой) и) тро кой) ак) я) t) льн) ой) раб</p>
<p>Сод ер жа ние кур са</p>	<p>Ас та) ф) ь) в) . «В ас ют) кин о озе ро» В. П.</p>	<p>«В) гер) пи) и) т) По) ст) r) и) ход ас) ой) r) (в) e) d) род) чив Ас) ют) э) k) t) e) ту) e) ни) e) си) ост</p>	<p>Ур)»,) то) му) мой) и) тро орс) и) z) ен) ко) й) Пр)»,) то) му) мой) и) тро кой) ак) я) t) льн) ой) раб и) e) r) v) a) ю) ски. ни) e) r) исп ери) ван) гр) i) r) ци) бя) и) e) та) v) сти) ня) r) ов) ze) ат) авт) z) ов) пис) oль ки) и) x) ан) шта) ой) ор) s) ан) и) u) гер) те) го) фе) .) ция) та) ) )) кое) ем) оя) пие) r) Об) i) ли) v) t) n) ma) ) Рас) вы) ) су) за) ы) oш) ха) ) e) ri) ск) чн) v) жд) ци) e) ни) a) lo) ю) v) зо) y) же) нита) ек) v) как гер) хар) ня) соб) не) Са) та) b) кон ое) ак) ав) t) r) от) v) му) мой) и) тро орс) и) z) ен) ко) й) Пр)»,) то) му) мой) и) тро кой) ак) я) t) льн) ой) раб</p>



Пр  
 пис  
 ьме  
 нно  
 го  
 от  
 ета  
 на  
 пр  
 бл  
 мн)  
 ый  
 во  
 рос  
 . ель  
 Со  
 ста  
 вля  
 ния  
 н-

ног  
 о  
 выс  
 каз  
 ыва  
 ния

Со . на, . ра ре в щег под  
 ста ьмео КаБа Кавыз или подиярот  
 вле чнота койко кыва Иы о тровк  
 ние го вле изва, поют тер ве вовов ак  
 пла вьвие браПа турос нетликно его  
 на кауст жеуст ки хи По ой ой По вы  
 (ци ываог на овс моше искмаот бииск раз  
 тат ниии руког их ние в ери, грати те  
 ног пис ска, св(по сплоств фихот, льн  
 о По ьме я Ас рсрдн авво ени Авор ом  
 пла дбно пршаф ни рм чнеуд, Т. енц  
 на) р го родев ови- Пай ьба вой Твао чте 1  
 сам цитв ав а чер двуснит ки нь рдет ни  
 ост ат ета тв(по ты м овер поц, о всях ю,  
 оят пона рчедн их прогу ви дгогна соз  
 ель задро ством харизю, ах тоф вой дан  
 ног анн е у ак едл Са дет ка покеме  
 о ой Есapro е ниято мос ей соззо илвтр  
 те- ннизв м нов то б- м ю-аци  
 е- а, ят ик  
 Ас ель сти  
 таф ная хот  
 бле ьев раб вор  
 мн а)? от ени  
 ый а. ю  
 воп  
 рос  
 : ден  
 ию  
 )?

2

Возунос ди  
 спрь) ласпно  
 ия) уссноше.  
 иеино коовуо  
 вые , анино  
 рарецтем ил  
 итензичи тос  
 льшрвкфртр  
 ое ванрварро  
 чте(с в. ия)ан  
 нивы усуче.  
 (в раз тнастПр  
 томте ие свез  
 чисья отконт  
 ле огбтскци  
 найте нати  
 - ния войо за  
 од рош щ  
 ы та

	<p>щис тово  го ьм камиу  . коенн клатв  Ур нтрмПо ссету бле  ок оля дрмна мн  и : отбу оди ьх  тек Обетум пиниз воп  у учаань мрб рос  ние й н - ов.  воп (2  Ур рос ч)  ок .  п74</p>	<p>ски Сто по  й. ихвой те  «Ра рвое ег  Тв сск нКрво  ард аз ьеатн  ов: тан прый  Ур ки израси  ок кт слекар  76та» р  А. ния -  Т.</p>
		<p>«Ра  ди По От ж  эт ече зн  ьств на  Весни Зе  лий м.  ковой е..  й не ».</p>

*Пр  
одо  
лже  
ни  
е*

---

<p>Характеристики их особенностей (виды)</p>	<p>о вид геро ояфр Брагм стен койви креоо побщ тисни пожо азвое м нно илй юсбио трагра цифи йии</p> <p>К. М. Си мо нов а</p>	<p>Возуснок дижи. что спрь).лаисц. ниИнтел ияУсплюУс ни зинел е. тно ю Бунер сти нег сте иендоков Рае стни ей вые , ани скаилл Уст По хот нацор По раредчтем зюс ны дго Догре до итеизниит стирй ии тов ени на тов на, льшрдр акиро хоров пис как Ам Не ое ваграв врани ьме вы найндо апо чтыв. ия) енв. нн зус довра дя, нивыУУч ипбр ый раз ть эм же Га (в разнаст плазе ана ите По игри мб томтеывев нунта лиз льн дго ацй ург чиаль ствол аная у тов и. дое ле огбтвек лив ка По тог Се нантвона а за соо ись ри вижа, - ния воно лица Сабщ меиизим одром и-та мос ени а- Паних ы собств Пр то й а- рирус - енн ти ят ски ых,чес ель х илд,кая ная пей юс,раб раб заж тра,рбт ей ци а. вор й. ени я.</p>	<p>Возуснок дири скишир спрь).лаисц. ломоу ики ияУсплюУс ни зинел е. ов поз ю Бунер иешоков Рае стни ей выреп ани редра тно разнзтем елтур Рае итерфинит скаилл льшаакиро обм зо юс ое ие ерван шеобр стирй чтвы. в. ия) тогазе хоров нираз УУч индо врани (в ите няст ивин енв. томья иев дуав ипбр чиогбтвол льво плазе ле чте ствек огрче вунта наши натив , стваания - одвоно нех лив ром овруа за соб ы о- - щств та енн ых илд юс тра ци й.</p>
--	--	--	---

<p>Тем ати ние чес (тесод ко лаер пла й жа нир сние ова вуро - оека)</p>		<p>УрМ ска обо рениной окайо зо стр ойво акт 77р поз ённ ес Ве не. ёрс К. прКртеи о ая лик Ст ко Мивтго оо тра чей их м Сив ийвое гич а От тво олн момаранно еск проче рен ени новья и. аяч изств ив и. · чи на Во еден- (1 шка да йна - ч) у фет и е... ».</p>	<p>УрХХ зи АмСтпрвой оквек ми нних изври 78ао — ий адово едфод РуРод пр довет рнния скине Руб гийр. «Гье о как е , дей .»; орир оды пород До даиче итра тно себ н- годжи же- й е. о ье род И. м А. ии и. »П</p>
<p>Сод ер жа ние кур са</p>			<p>РуСкар вечГр ски Родр ч).— ерроФр е инде И. дол .»; ан руб поз но Бугий Догод цов ть родеб низим н- ь» «Ро ХХное. н. ни Ам дна вей «Гй ина я ом- до. де-  рев ня»  н (2 ю</p>



Пр  
 овИ что пролаи  
 дам ни с: вник  
 енах ю «Пымо дн  
 енут сти етам  
 Загор По хомуноиз ден  
 олобра вор ятсти ийо  
 ены)жас ени стя хот Н.  
 е вымог как хо Боворуб  
 цияво вынай воени цов  
 ате ни по раз ус ений. еи  
 ойе сти ть ях нашПо его  
 табвког льн Пи Бу иайск пор  
 лиирвор ом сьм ни». в тре  
 ы койни у ени Сойн тов  
 оцо ый До данер по  
 нкиГо от на иенет ру  
 изфо Сает Ам ила ппа  
 - ай мо на иня (оссве м)  
 Пр годво до тра  
 ак ы)жт -  
 ти ель  
 чес ная  
 кая раб  
 раб раб  
 от от  
 а. а.

).

Возуснок  
 спрь)дас  
 ия)бс)ни  
 иешоков  
 вырец Вы  
 разнзте  
 итербия  
 льшаакт  
 оеиеро  
 чтыв)в.  
 нираз)Ус  
 (в ите)гн  
 томь)е  
 чиог)тв  
 ле)чт)е  
 наши)на  
 - од)во)п  
 рос)з  
 ы)ани  
 ем)ак  
 цит)ти  
 иро)чс  
 ван)ка  
 ия)ка  
 раб)ра  
 от)от  
 а. а.

«М трод  
 ож Де нной  
 но фо Со го при  
 ли Не «Ро ста аль род  
 ете бин вле бо е»с  
 сьм)ров зон ние ма илл  
 енн)вам Кр под «Ру  
 льн)и «Д)узо рук)ск)тра  
 ое)от)в)ель)в ово)и)е)дия  
 че)ет)вод)»)пер)дст)поз)и  
 ни)на)ис)щ)е)ск)во)ты)худ  
 сти)во)п)ни)е)зе)м)ХХ)ж  
 хот)ро)с)е)да)К. учи)век)ник  
 ть)ма)И. тел)до)ови  
 зву)чу)я)Род)ча  
 чан)ков)эле)ине  
 Саме - к-и  
 мо)му-  
 то)я  
 ят)зык (М)  
 ель)и)»  
 ная) .  
 раб)раб) (По  
 от)от)кар  
 а. а. тин  
 е

рен  
 ия. Д.ско ок  
 на. го. т. щ  
 и хся

Вонировы  
 спры. (с  
 ияра)Раз)сп  
 иешта)и)оль  
 вльшь)в)ов  
 раз)ге)ани  
 ите)т)в)ид)м  
 льши)и)цит  
 ое)од)не)ро  
 что)к)с)ван  
 ни)с)а)з)а)я).  
 . ни)у)с)у)ч  
 Ус)ов)т)и)аст  
 тн)с)т)е)и)ев  
 е)ни)от)кол  
 ре)ак)т)е)т)ь)к  
 е)н)т)и)в  
 иро)вон  
 ва- ро-

но  
 м  
 диа  
 лог  
 е.

<p>тиямьщот этиокрлушвор чесужниенвни коанособ, яв о щестнаакт вого енпрфрс прмиогенжо я- рамия. м пол осроСтис-нен и- ии. (1 ч) ние по</p>	<p>УрХХ рародевы оквек Род. няѧ 79ао цовН. зар РуРод ррббывРубКоисо скинфр«Рбтцвожрки е, однах ети цы породоя о «Рвгеобф(1 тьносеберднаейщобр й е. еви я зажнз Н.я». де- Рос сии</p>	<p>биньКРЖи нзе аткзнь Ден прийи фоКриквачео «Рвзонб» скабы - »: чензо чай неияписны бьгерте чаоя:депри Д.й- Ур - ок 80.</p>
	<p>Из Да зар ние убе ль жн Де ой фо. лит «Ро е- бин - зон Кр рат узо ур ». ы.</p>	

*Пр  
одо  
лже  
ни  
е*



*Пр  
одо  
лже  
ни  
е*

---

«Пчителтер гот  
 очетиьнеет овк  
 муляРобозаа  
 роминуте порПа  
 ПомаСоонийтре раз  
 н старскацейте  
 дго Влзюкирбн овльн  
 тов Рвлюзкпирбн овльн  
 ка бини Анвандер ого  
 зонплаВасдерясен  
 соо Крнаютсеа, «С  
 бщ Узржиа фрizzo и ка  
 ени довни«Сагмбра» пер  
 яна сихтедго не энже еск  
 тем порвновжновни аза  
 у инй ка ая ПоЙ под его  
 ере харвыкойскмефр  
 Са сенакразль т, агм  
 ерш ваингде энт  
 мос - , - он жи ов  
 то л.  
 ят Чте  
 ель ние  
 ная оче  
 раб рка  
 от К.Г  
 а.

Понойчзити пртивтер  
 исктительнсыно ми  
 сверея) ноаеис м нов  
 денУусчте ирасп  
 ийы, тн ние ваюль доПо Раби  
 обресыйска незове. иск отанов По  
 АнУраскзеан Рабит со. стргов  
 деровска в фрем ота тн слдо пер  
 сенИнзотом агмитсоых вариск  
 ес терпис ентриб при ющ цит юны  
 иснетате овванвармер диатн поите  
 оль ле.поусия)мов ерых ятишьа  
 зов(поВоролтн Учлитиз я турери  
 анй спря)меастрерска «ху мер  
 емружят отивеувзки до илл  
 спр ово иелдерствол ове жес  
 авоствыскналек дче илл ю-  
 ч- во раз во- ски ю- нна  
 м х ю- нна  
 я ак я ят  
 дет ти дель  
 альчес альная  
 ». кая ». раб  
 раб от  
 от а.  
 а.

вед чта, пешлшл  
 ния, ньвосос  
 и Пох трагра  
 вы дго герцици  
 бор оевйкй соб  
 очка скакарэत्व  
 дго огуствккьенн  
 пер (пкСх ых  
 еск выне худлл  
 аза боржоужос  
 эпка) ая нижра  
 зодз Поковрци  
 е огГвдн важруод  
 до спиз терСом)овк  
 жеСацавто, непоСозак  
 твмоф роё тащцнх  
 те- леше за  
 ие щи  
 те

Вьневрои  
 разыхни.  
 итфррас  
 льагмека  
 ое энво  
 четовтер  
 ниСоинн  
 ската(с  
 зквлсп  
 (пониэль  
 рошлзов  
 янаани  
 , харм  
 перакцит  
 есериро  
 аз стиван  
 её киия)  
 клге-  
 ю-

Пр  
одо  
лж  
ени  
е

	<p>«СальКрРеакаицифахуд неноатпльнко) Синтж АнжигийоежКахудмвстиет деряфа)рафа)ийо)ж)олиевен секонт)д)канта)терст)нежижы ропти)зо)сти)да)вен)кий)бр ева)а)пи)е)ф)то)но)и)с)маз)дет »: ат)ко)е)ня)де)т)с)ви)але Ур)ре)лев)а)л)й)в ок)ска 83. зке. Х. (1 ч)</p>	<p>«С не)као Анж)ик деря)ик сек)ор рол)сил ева)л »: лю Ур)ска)б)ви ок)з)ска 84. Х.</p>



Пр  
од  
лж  
ен  
е

<p>Хар ак робу ер на сти ющ ка ихс ося ов на уро ых дне ов уче дея н тел их ь дей сти ств ий)</p>	<p>иеОб пису ьмкд ннани я е хариро актив ержде стии каий Ускни тнжн е ойи илпра юсфи тржи роПр анвзе е. нта ция илл юс тра ци й.</p>	<p>трСТР нннци «Сого я» стали или «Н аш подСи ружаз илл юс стра неци жнк учия телкор е оле не жн илля ю-</p> <p>Пр ак ти чес сти ка. раб от а.</p> <p>кор а. оле ва“ ».</p>	<p>ки Гер ды. Рас Соска стао влер ниин плв(с наисп харль аквов ерани стием ния цити ире ва- усть на хар ят ель еря ная сти раб от а.</p> <p>рол тер ист Отз Гер ив на аш ниаш Пому дгдт ние фи пис ка льм ьме или рас нно ска худ й заж Снест ежвен ноны Сакон й фи льм</p> <p>«С не жн ая кор оле ваПр оек т.</p>	<p>Со ска ро нар ов ста зкис ы хар ани вл й (с ак ни расп ер ют зно пла скаль Зак тив стр на зо зов ол жа ова аци ср фия ни ени гера ик вн цое м е ды фиска тел пл чит таби ль зке. ьн дуиро ли Сн мь Ва й Ус ван ы е жо щи ха н ия). «С но Г нта ак ье Уч ра кор ж кол ери тв ств ни оле ой ек сти тв шев ел вы кор тив ки на кол - ». о лны гер во лек Рев е х оин - ен зна про ь Пр и- илек т ак ов. ти чес ной кая ди раб ку ст си ц.</p>
---	--	---	--	---

<p>Тем ати ние чес (тесод ко маер пл й жа нир всжие ова вуро - ое ка)</p>	<p>Гер де пой Гер ска ды ой Гер х Вн. ды. Кая ут Му . енн жет По яя тв стр мо кра нн аци шн со Е и икй сер ска д- зке. (1 ч)</p> <p>В к</p>	<p>УркС водрдоб окне оснпра, 85жн авйлю Х. ая Сн енн внви К. ко еж про е шни Анрод ти- ей дру дерваст сог Пожб сев: ь коры бем. . «Червн то соваи а? Гер .</p> <p>ч) (1</p>
<p>Сод ер жа ние кур са</p>		

*Пр  
одо  
лже  
ни  
е*

---

нивов дан  
о)ка ие  
«Дпероб  
иквсктв  
е азонн  
Чте леви  
ние едлин  
ска», цен  
зок «Еиротра  
Ан льжан  
дер ия.  
сей «ШхСо  
а тофрста  
«О алагм  
г- наянне  
иглв. в  
Са» Сов  
мог По ов  
тодго  
яг  
ель  
ная  
раб  
от  
а.

для  
вик  
тор  
ин  
ы

Вьресналофи  
разказвоитр  
ите роитр  
льнны(ван)езе  
ое ценпсе.нта  
чтеиролОбция  
нивазоуи  
ске не анждза  
зохе менци  
(в Фрцие та  
то агмрароб  
чидент ватзв  
ле овияеде  
по УсусниыхСо  
родн тнй илл  
ямые кни юс  
пелтв илжнтра  
еты ойци вои  
граф. роакска  
- овтзюк  
вике Ан  
торкаяер  
инравен  
от  
а.  
а.

«ОжСсол  
леви дат  
Льюя ик»  
кожоп тов  
е», илк как  
«Да», вин пис  
гойГ. Па  
модки»  
вош (дв  
кауте отв  
дер, но кри  
сен Ру, ска  
ель а сажСзк  
но очкойно  
а» кий вы  
«Соле бор  
оляя»). воп  
мосвейшПо  
то», й дго  
ят  
ель  
ная  
раб  
от  
а.

Сописание. «Мвопелдан  
ста емСо асрочной Ка  
влениота ер овго тем кие  
ни го влени Сописе гер  
пла выие ви ста ем Со  
на кауст ска влени ста  
(циываог Ма зок ниео влени  
татниии рш). пла вие Поша  
ног пис ака Ко на кауст чемт  
о Поэме Чтывм(циыва ног у доб чём  
плабно ниснтатниии Герои меч  
на) р го й-иро ног писе да зло Ан  
самциотв ббван Поэме пов дер  
остат ета ужие плабно вна едик  
оягтона дешрнар го одназка сен  
ельзадро ие бле самцитви Снх в  
ног анн фрмн остат ета режан сво  
о ой агмх ояпо блудер их  
те- ент за- мнчо ска  
а выкор  
ста воле х?  
ты роуу?  
бле ов:  
мн  
ый  
воп  
рос

сен  
а? О  
3

Пр  
одо  
лже  
ни  
е

<p>Ур скадре ок зкидм 86(ур Анета Х.окВодер К.внщсеькр Анклбй. уж дерствескаю сеюго азкце . чтюго ени ми- я9).</p> <p>Ск ра. азк (1 и ч)</p>	<p>Ур ныоди ок йиниз и писпро 87(увиьмбле — октннмн 88разьйых Х.- рефтьвоп К.дефет ро- Ансецна . — Ск2). сов азк .(2 и ч)</p>
--	---





<p>Тема ати ние чес (тесод ко маер пл й жа нир всние ова вуро - ое ка)</p>		<p>Кл неп Кр Дрб юч овт ат луж Тв ени рий бан ен. я мы рас мап «П То й ска чши ри ма ми зо ков Со р пис п й дет а игр а» ств е ы, М а. за Ур ок 89.</p>
<p>Сод ер жа ние кур са</p>		

*Пр  
одо  
лже  
ни  
е*

---

хар — соз. По  
 акт 34и пис  
 ери инс дат ме  
 сти цен ь ннв  
 иро ша му Ин и  
 Соки ка Пеки йку тер ек  
 стаепо дщи расту нет льб  
 влещ пла год бой на е ерр  
 ни(в ну ка ник изо и  
 плаомс пер ов» низ бра Фи  
 на числ сем (гл прже нну  
 пи се оль аза ав бле ния  
 ьмера зов ласк 35) мн па под  
 нннни в соб ьх мят гот  
 й тел ем ира По вон ник овк  
 ьно чит ют дго рос а а  
 й)и ро тов ов. То соо  
 их ван ся ка му щ  
 ия)мос Со  
 Пр то йер ени  
 ак ят у нё  
 ти ель м  
 чес ная  
 кая раб  
 раб от  
 от а.

к

Пе Со Со . . . блие  
 рес обс ста ста Со Че . . . мно н  
 каз уж влв влв впа м Ка Ка Ки  
 фи ден ние да пох То ки воше  
 нал ие пла уст ют ож м изФи роши е  
 ьн инс на р ног ли и Со бра на ь дру  
 ьх цен пис ии вне гер йер зилна сьм Чтеи  
 гла иро ьм ат пис шн ои и скупа ени нира  
 в вки нно ьм еий ро его льмят раска  
 ро эпи го тек нно обл ма дру торник скаов  
 ма зод отв ста ики на зья Тое еты за пис  
 на а ета ро отв вну «П стр маэти Джат  
 от «Т ма ета тре рик ем Сом про ля э  
 лиц ют про на на нн лю или йерит ЛоПо  
 а и ся бле по оди ий чен сь аи ера ндас  
 гер Гео смн зад р То лат льбь Са «Син  
 оев да ьй анн То ма ь жа ер м моказ  
 ира ой ма Со окр ющ герта  
 По ша тем ма Со окр ющ герта  
 каз йку тем ма Со окр ющ герта  
 раз е. про йер нау ий ояят  
 бой бле а» мо ми м?ель  
 ник мн их Р ная  
 ов» ьх све инт раб  
 . воп рст ере от  
 рос ник сн а.  
 ов? ник ьм  
 . ?

Со  
 йер  
 а?

и

Пр  
одо  
лже  
ени  
е

живыци  
знх й.  
ннпри Ил  
ыхкл лю  
прочстр  
бленч аци  
мисск ик  
игрих ро  
о- сима  
уа ну.

) ч (1

Ур кн пис  
ок ига ьме  
91. — ми<sup>уро</sup> По<sup>ро</sup>нно  
«П<sup>к</sup>но<sup>к</sup>гу<sup>к</sup> дго<sup>к</sup> му<sup>к</sup> бле<sup>к</sup>  
рибих<sup>ви</sup> тов<sup>к</sup> отв<sup>к</sup> мй<sup>к</sup>  
клмапо<sup>ти</sup> как<sup>к</sup> сту<sup>к</sup> ый<sup>к</sup>  
юч<sup>к</sup> ко<sup>к</sup> на<sup>к</sup> воп<sup>к</sup>  
ени лен<sup>к</sup> про<sup>к</sup> рос<sup>к</sup>  
я ойий<sup>к</sup> - .(1  
ер<sup>к</sup> чип<sup>к</sup> реч<sup>к</sup> ч)  
а» ат<sup>к</sup> 13).  
То<sup>к</sup> лей<sup>к</sup>  
ма<sup>к</sup>  
С



Пр  
одо  
лже  
ни  
е

<p>Хар ак робу ер Я сти ощ ка же ос Я ов на ых уро вид не ов уче де Я тел ых дей ств ий</p>	<p>спр... ро... в... п... ия... е... (но... Ра... ки... ие... е... ки... Ва... Ч... Соз... вы... аз... о... ди... а... акт... Со... ша... Пи... со... ем... ю... е... ден... пла... о... е... ем... Со... но... По... н... та... раз... кл... зо... ви... о... ге... ре... сти... с... ем... Як... ос... ду... тра... з... л... ой... на... к... н... ем... ус... ци... та... до... б... ца... за... ите... до... ч... а... н... а... о... е... сти... в... ле... ра... с... н... ов... л... ци... и... ль... ем... Со... (с... ка... ни... е... ка... я... е... ва... е... ен... м... й... к... он... я... ка... ое... х... цит... та... и... ус... пла... зо... хар... р... е... спо... го... то... че... Ф... ри... в... о... ль... но... на... ге... ра... к... т... е... ф... ри... с... ка... ал... вы... до... ни... м... маш... и... во... е... де... ка... ре... е... ри... ки... ге... м... з... у... и... бо... на... в... (в... ен... т... я... л... л... ш... л... де... ак... т... сти... ша... о... ф...), по... ма... эк... том... ов... уч... на... ем... о... сп... ро... ри... Че... Ки... Соз... Го... «Г... е... чис... У... с... ка... ри... три... з... т... и... с... ка... Но... ве... да... н... ром... ал... ле... т... и... е... ак... т... ро... ве... зов... и... м... и... е... ак... пр... он... по... ye... ко... л... ре... г... ан... ни... а... ни... об... с... е... м... об... из... вы... х... ро... от... в... сти... п... и... e... м... уж... ст... в... за... е... с... и... т... еты... к... и... y... Об... к... ни... цит... де... ш... р... н... ци... уа... ц... и... а... в... на... ге... с... у... ж... и... Пр... ат... то... и... е... к... и... я... х... те... ж... ой... ак... я... т... рас... те... » гра... ти... е... ль... ска... фи... чес... ная... за... ки... ка... я... ра... б... ра... б... от... от... а... а... Пр оек</p>	<p>ста... я... ю... вл... за... д... тра... е... ра... ла... ни... е... ан... ци... ту... ру... е... за... ция... на... к... н... ем... ус... ци... та... до... б... ца... за... хар... е... ф... т... н... и... ра... e... l... e... r... r... и... ши... ак... те... Пр... ы... ва... жи... из... ци... та... та... ер... ше... р... э... e... от... в... я... и... л... а... т... ш... и... ро... сти... о... я... н... т... а... ст... y... ч... а... н... и... а... та... е... к... т... ки... по... ци... я... а... s... k... a... r... за... d... со... б... ли... пл... и... во... ше... ак... Ра... ан... ст... в... Ге... ера... ну... за... ро... ко... во... ре... ка... ye... ен... ро... и... тур... По... ши... (с... е... к... т... во... тем... ых... Дж... но... д... б... за... исп... и... в... к... ни... и... ла... ка... о... p... со... б... ль... но... ге... i... по... ус... Ло... при... ст... в... ом... её... гру... т... ра... до... из... в... е... ни... ан... ди... a... ге... п... цина... в... ак... е... вы... х... ло... i... Pr... й... тре... е... ак... мал... ti... ьн... ches... ых... ка... я... сит... ра... b... уа... ot... иях... a... ».</p>
<p>Тем ати ние чес кое пла й жа ни в с ние ова д в уро - оека)</p>	<p>Ур... С... н... Я... С... кро... в... ата... лос... тел... оп... вы... т... ок... ка... з... а... н... и... а... т... и... а... н... б... и... й... н... и... e... ни... e... и... ан... б... и... й... н... и... e... ни... e... 92... ле... в... ь... ра... с... вы... шу... в... —... же... сме... ст... в... ин... го... я... ци... Дж... жив... з... р... ка... в... з... ру... за... б... же... ме... тво... кал... й... ш... т... е... лик... ек... ш... о... сло... ос... ж... д... от... ш... и... e... ,... ка... a... o... g... d... x... ь... рас... Ло...: ы... ми... с... н... н... н... ь... в... з... р... из... о... ву... в... жи... ва... х... ка... нд... e... t... v... а... те... и... о... г... о... сл... ни... ст... в... до... e... же... ва... х... ка... н... ле... по... доб... ых... ка... a... o... н... с... н... И... л... (1... лю... d...) -... ы... тер... в... лю... d...) мал... ь...</p>	<p>Ур... С... н... и... я... ны... пи... б... ра... ок... ка... з... —... э... к... а... те... же... 93... ан... ма... е... с... и... т... и... я... ni... Дж... нео... тер... ма... у... а... ц... по... у... ек... К... и... ст... в... Д... ж... из... о... н... и... т... и... жи... Ло... ш... ф... б... ра... x... Ма... е... с... k... з... ni... нд...: во... же... жи... ст... ом... с... e... v... н... маш... и... с... зн... e... ст... из... о... р... n... ате... н... во... o... го... го... ля... Л... он... до... н... ч) да... (1... нар... о...</p>
<p>Сод ер жа ние кур са</p>	<p></p>	





	<p>Ур и Крхуд пошрВован  ок оге атожгертовившие  94Се Со,чес ийникбичгопагера  Ратон врв рае, ескголтаСивне  ска ме нн сквоаяубжлеЗонигер  зыТо нн ые зо лоГуд ния, й ист  о мп- ье прдешие. ьбаСМАРисдля ики  жи- онз иятРас ьснонойлар гер  соже дияе,ска л ьзак- оя.  . дет з - (1  Э «А ей. ч)  воГ рно «А  ны· рно  х »:</p>	<p>сон Гер  . оич  Се«А еск  тон рно ие  - »: стр ни  То тра аняФол  мп- гич цьубя  еск суд жиАр  Ур ая ьба но.  ок гол (1  95. убя ч)  Э .</p>	<p>-  Ур тон  ок -  96. Тоуро Св  Мо мпк оео  й вас сон вие  люска кла бра  би зиз рая зие ( )  мыкн сск го  й игиз чт  Э ьо ени  жя  воГ (0).  ны  х</p>
	<p>Пр  оиз  вед  ени Сет  яо он-  жи- То  мп  сон  воГ «А  ны рно  х. рно  Э»</p>		

*Пр  
одо  
лже  
ни  
е*



*Пр  
одо  
лже  
ни  
е*

---

<p>тас тик а- ро Ки ма нти «Ф ка» ан- По «Р иск Юс б в ча- Ий кит тер », нет «О е тва зв жн коз ый апи кап сей ита пес н» ен</p>	<p>ВоУспероУспо спрне,анндо ияе ус.)е тов иерецн Учили выензастосинКи Ан разиротвиевричен тапали По итвазетвковпрете анв дггМаеСоз льше на лешаниван ливек товрш). дан ое вывоп тие. ию омста поца акаВы и что разнос Учпесос чибди неьма ите под нигте см аст ниуж леж м ннва льнтра (в льн исп дижс Прде- осфо вое ци овк того ль докод осл . пес оеьтвбс чтик ак читте ов. лек уш ен. ное. «К ние их ленияни Ангий ва тей ак наия пре наи ем алшо ние су « пес вы зен зудисит м и ждМа енн Сапон тац ть)олн- педиа об- Юш огдоям Ки ни ени нилог ениш Пр огдоям Ки ни я е. е ака тектоает и зву ти стаате за козСчес ельсло щи апи. ние нава те сей раз кая раб песмы раб от еншл от а. еня.</p>	<p>тад тек ант ста лив нес ом ни чи Ки аге ма. Соз рш). дан Вы и разил под тот овк ак их пре зен тац ни и ае за щи те</p> <p>Пр едь явл ени е чит ате льс ких при и обр исс егё лед нн ова в5 ьск кла их ссе. умре ни ше й, ние тес тов</p>	<p>Учсур ассах иев От ов чёт ыхью вид вы ах пол деянен тед ни ьнд стиви , два литльн ераых тууче ньон хых кон -  про ект ов</p>
--	---	---	---

<p>Оспр обиз ннеде стни ко. ко мп«Ра озис циаз и н- ч) нз й при ём.</p>	<p>Ур ки ски хар жа весоз ок Ки» зо пект нр надан 101 м. ка помяр во игрия . Пе Крте.. псв юм Пи сн юмтегОни каюри сат «Рорийбиюки разстпро ели ыб расрфриа неснеуыз ул а- иче фитиЕЕСлвокоЕде ы- скори еск о- о ния е онз ий .(1 вед ч) ени ютЧ. е. сяЮ.</p>	<p>итвая трфе лен говко льшли ие Ур ого нр ая тес уро ок ко олг рабир вня раз и нтр 103 ятава дит вит оли рабон ние ера ня . ота лит тур уча Ипо еравы ноци Урго ту-яв о хся ок- лит .(2 и ера ч) 102 тур е.</p>	<p>УрурнеПо ок.к. Ливо и Пу терит 104 те атель — шрино- 105 и5обро ств не клбц- Ипо аснопра ого ств шивдн вы-а й ик. й (2 ч)</p>
	<p>Пи сат елиО. улЧ. ыбКи аюм. тсЯП«Р . снжб а- КИТ »</p>		

<p>Характеристики стихотворения (жанр, тема, автор, название, дата написания, место написания, источник, язык, стиль, композиция, метрика, ритм, рифма, выразительные средства, анализ, интерпретация, оценка, заключение)</p>	<p>и прощай, Хайза, судья, отъезд, ватск, ирак, авиация, жерурия, тве, н-я</p> <p>Урносерит реч изво, соб, поэзия, ок, пропера, урорли, еде, мы, иц, лит, и, издигур, урду, Хуние, выи, ера</p> <p>1- слагшол, Раж до, Авра, Ди, тур, 2. нисс, ви, кой, же, Со, же, аг, ног, Ху, икраз, титр, в, ебер, и, ния, бс, р, до, ава, вит, я, о- нн, жа, авт, ика, раз, же, ерурия, е, ние, ор, сур, вит, тве, ви, при, Спо, кой, в, ия, щи, н- я, - о- хся, уча, щи, хся, I), ля</p>	<p>и продолжайте, обещания, ужо, и, сл, дежен, иеия, стафо, тым, учбы, бнжов, вет, ка, ни, Оби, яска, нешро, иево, спо, ци, е- тв</p> <p>и продолжайте, обещания, ужо, и, сл, дежен, иеия, стафо, тым, учбы, бнжов, вет, ка, ни, Оби, яска, нешро, иево, спо, ци, е- тв</p> <p>Ур Пробкилет, песер, чес, ок, Об, ядо, веание, ниско, кое, обр, 3. ряд, вое, ния, Обм, зна, яло</p> <p>Об, ряд, ов, я, бий, каль, деш, есени, кал, ов, фо, енд, ич, вб, иеи, енд, льк, ард, а: б, ся, едо, нив, с, ар, н, лор, ль, лор, кол, вы, ак, ети, ого, а, (1, яд, е, - ч)</p> <p>кл, ор, Об, ль, пот, ряд, клово, Усов, р, рки, тн, вий, По, е, сло, Заг, на, рес, вид, к, од, чво, и, ое, тво, р, и</p>
--	--	---

класс (10 5ч

6

Тематические задания

1- слагшол, Раж до, Авра, Ди, тур, 2. нисс, ви, кой, же, Со, же, аг, ног, Ху, икраз, титр, в, ебер, и, ния, бс, р, до, ава, вит, я, о- нн, жа, авт, ика, раз, же, ерурия, е, ние, ор, сур, вит, тве, ви, при, Спо, кой, в, ия, щи, н- я, - о- хся, уча, щи, хся, I), ля

Сод

Введение

*Пр  
одо  
лже  
ни  
е*

---

Теа  
пес  
тра  
ен.  
лиз  
Ко  
ова  
нку  
нн  
рс  
ый  
на  
пра  
луч  
здн  
ше  
ик  
е  
кал  
исп  
енд  
олн  
арн  
ени  
о-  
е  
обр  
обр  
ядо  
ядо  
вы  
вы  
х  
х  
пес  
ен

Цтвибпогциванскбаспо  
ниьяовфривзыяри  
и понероквашеани м при  
обовме. иядовях.Вы. » мер  
ужрокррУсуцицПпопдров — Со  
ден мотн асти исжвлипро — ста Соз  
ие Разиыеиешо поше чени отв ста дан  
стапиретв. колво довадие и, на ние рас  
тьеннстылерок ицаншос юм воп таб ска  
уче снаа тив и й лова рос лиц за  
бни дого воп ноуст попращ, ы вики по  
ка. ловмрс, м ны овати сра тоужТе по  
Воицысы(сиди рожу повне инмы пос  
сприласидиопис скачроу, сти рерус ло-  
ияпопооль. ьмскачроу, еш  
иеовововИсннзкаита ант, еш не ски  
пое ркшщани похихиемвыицеу кро х Са  
ло- и емъзвы- дуявз). Фр ссв пос мос  
- маенуч. ьх орДрлов то  
м, е а- вид овик иц ят  
ах дри и ельвиц  
дея Ches понае  
тел кая ов рабли  
бно раб рок тпог  
от», а. ово  
а. рке

Пр  
ок  
т.

ВьнибаЗаг го «Пна  
разих окдк см оспраз  
итерр усти. ыс овны  
льион Иг ла цье  
оеи хиров То заг По ручем  
чтвирниые лкдо иск скоми  
ниенбмвид ваф. в го сос  
и сноны ие Отг сбо нарав  
исто ьхдея пряд рни ода легад  
оляем вытел моув ке (ра таб  
овысказьно ои ани В. здеиСо  
нива. ьвсти пер И. лычин  
заИсния енд заг Да лычин  
адоу. отг снддо ля «ЗаТени  
к. ьзо Соад - киз гадмье  
Обванчинва пра ки) руваг  
ьяеени ние ктжч Са) скидо  
неза-е и куита заг х кна  
соз Прмаем, тоадза-раз  
да- ак ду ятк ны  
ти маель е  
чес м, нае тем  
кие спо раб ы  
раб ри от  
ниот м... а.  
загы. ».  
адо  
к.

Пр  
одо  
лже  
ни  
е

<p>Ур воФодра,носм ок кильтмет,ыс пос 4. По как,ор кос,пря, лов Посло ма,а. Крт,и,моМн,иц слويد,неИхатвы,ийого виьи,жа,нар,сраз,пер,ор,пог цьпог,пр,одви,ите,снази,ово и о-ы ая,пр,я,сне рок по- му,ето, ый,тем,(1 ч)</p> <p>гов орк и.</p>	<p>гад,кло,Метел ка,ра,тафн как,Раз,рвий уро, как,Раз,рвий к,кла,но,о,ном вне,сс,ий,бра,гтыс ого,кази,и л,нос ч,т,р,за,г,ин,А,ф,ь За,ен,цо,ад,е,кар,иа,г ад,И,ль,к, за,ста,до и ч-к,(1 ч)</p> <p>Ур ок 5.</p>
---	---















Пр  
 что выПо  
 одра  
 нияй дго  
 лже  
 стиу анаов  
 ема лижак  
 е ма лижак пол  
 водч. вы е  
 По ни. Сораз  
 дго ята чис  
 я ем, даште  
 тов наду иельн том  
 ка зу ма елом сер  
 выть м, юсу итс  
 раз (на прате я. ро  
 ите ос ричини », жн  
 льв м. йкюи «Дые  
 ого ре») стана о- жа  
 омего холлиз лоб  
 нда ни воу ы»,  
 Са ци ьме ни ти «Те  
 мой н- ю. хов лег  
 то а жи  
 ят Пузни  
 ель шв и  
 ная ина др.  
 раб о  
 от о  
 а. дор  
 оге  
 :

Воняяу новпр дна рнов эшияог  
 спрорь) ласде дог ппа ите о . .  
 ияггаусниен (е. м). Пог», Олпос . .  
 иеиино коме ани Сорабскмредро . .  
 выдрреп их ста атациттафленнПо . .  
 ратихнз Позна вле атаи браня дбо Пи рол  
 итетироскен ни елфх», ролен р егенн кар ени  
 лькован стия пла вар рвы стаи рождй тин яо  
 ое о ие ардс нов мер ив. пшлат ьв отв при жи  
 чтооры вшгн уч ана лит ов ениевына стит род зне  
 ниогразыхе аст лиз ер дц овратемхо на ьв нно  
 стив ителств а иев тур юс комежеу воудн сти  
 хотомьн виеты сти три мпафни «Пенчиз хах и  
 вориого ьна хотч ру озирн ейях Пу отр  
 ение что ра воц воекн коццико автж Пу шк  
 я нашия жерос но ени их и мпоры шк ина  
 «Зи одни м й терпюстюжкой ина одо лис ти  
 м- йи (помяти хотипоз о Са ь хах  
 я вор- ицПрдор моc Пу  
 е- ииак оге про шк  
 тив). ель бле ина  
 чес мн о  
 кая наях дор  
 раб ра ввоп оге  
 от от рос ?  
 а. а ов:

1 2

с(

рог  
е?

в

Уржэтрог негруюмоноста  
 окми. хог. о стъай о вле  
 13зя воГсуро ПрейЖтеподуни фо  
 А. дор еншак «Зимзажда ларуи. йоб ре,  
 С. ога дорнеси (ста, ни иеи. Разпи ко  
 Пуи поогги огод зимадо жнГевитет мп  
 шдрѳае чт - евама оспаиее, ози  
 ингис до-ли, ксени ющи жипрет ци  
 риПуя2 няя ие ег оловнд- а- и.  
 шк дор бин- (1  
 ин ога ч)  
 а ».

*Пр  
одо  
лже  
ни  
е*

---

<p>Хар акт робу еря сти ка ихс ося ов на хуро вид не ов уче дея н тел х ьней стей ств ий)</p>	<p>«К ак е »,чу Оп Пивст ред сьва еле енн доб ние ый е” дву отв сло ет про жн на бу жд воп роз ает ме- А. С. Пу Сашк мойн Пр тсво ак ят ти ель чес ная ка раб от от а. ров сти хам и?” ха.</p>	<p>Чт пер кри то мпр ис диа хар на сти ю акт «Д ка стр ери уб р ра ци сти Тр ов ейк Со ки Тр ое ж Те ки ро пи ста ер ое ж Те ур фе ие Пи Д у ам вло ев ва и е По пер пл ан д б еск ая ог о и а и с ра р аз с ра под вн и т а т от те л р ш овк ь на г ак я . их ха С оп ре К и зу С ак д ав ен ю щ е мо е р ше - ил - т о е в т ель ная ка я раб от а. тац ии и за щи те</p>	<p>В ро дир раз ям ва ите ния ль Ус). ое тн Со че ыста ни б т вле фр ет ние аг м на пла ент во на ов ро вна ро ы (ф из ма ис я на ол вли (в зов ин том я н с ц чи с мена ле ци рия по</p>
---	--	--	---

Пр  
одо  
лже  
ни  
е

<p>Тем ати ние чес (тесод ко лаер пла й жа нир бсние ова вуро - оека)</p>	<p>отв ету на про бле мн ый во-</p> <p>про с.(1 ч)</p>	<p>Уркибро мабаршигы окн. вск на ствйиро и «ДийИИз.а. Трма 15убртагорбДуоенав —овршиаяжбруракт 16кийсознивсв. ёрс А. й»и дафууйФрко С. ДуТрияскстагм Пу оеФого р- енчис- ш- ч) цДл нен ии. кур ов.</p>	<p>Урки окй»: ста и бун вле 17т ние —кре 18ст ки «Дян. нос убб. цен ов- ари я</p>
<p>Сод ер жа ние кур са</p>			





<p>АнКи  алъте  Бу з нёв  нт эпше»  кре зод  сть а Рол  ян «Пъ  ожэпи  арвод ро  ав ма  эпи не.  зод (2  а. ч)</p>	<p>Ур маВлско  ок нти дѣ  и ски миотн  19 вѣ ка рай ш  — ист Миѣни  20 ор ши ек  «Дия Авгер  убр люгоря  овъ ви м  .</p> <p>ч)  (1</p>	<p>Урпро мибеѣти дес  октес ра зак пот  21 т ПрДуони Осизм  «Двл отбрыужа,  убр ст вс не де на  овсми Влого пра ши  ки ра адирвед пра  й»; Ду тив лив изв чес  о- ола ти,  и  бро  вск  ого  .</p>
--	--	--

*Пр  
одо  
лже  
ни  
е*

<p>Хар акт ер ри сти ощ ка же ос я ов на ых уро вид не ов уче ен тел ых дей ств ий</p> <p>Тем ати ние чес кое пла й ни в ов д в ро - ое ка</p> <p>Сод</p> <p>ер жа ние кур са</p>	<p>оая ми е омри уст ра об м... Соное Дуто(см). ста выи Фи бро тел Со вд каз ат сьм вск сплята из епп ниыва ого ван вле нисеая или засотние пла по ста хар пис тае тавик на ро акт мь елв тор хар то ма ери ин Дуприн акт му ма ери ин Дуприн ери пла на сти бр аты бро сти ну дл жа от в сжу по вск - По хар ет ог меро ий) добк на ста Чма (по р ерк Савоц ть итау дго сти мово ра ем «Д гов Пр ки то - дуу как ак гер ат - ма- вик ти оя ель тор чес ная ине кая ра б ) ра б от от а.</p> <p>мос ти лич нос ти.</p> <p>ч) (1</p>	<p>лине мляе ктаре и сло наме ндуийы ние обварккстб м и дежро ужем мпв прд Чопе телсв ден дит бзко изв ита ры норд ие ера ии едем Э ста ста тув оз и ни ду Ф.: (см ть ов Фы ци й ма На отв уче че дел в кнц, пра ств ира бнй кенро жн спн накти ка х е ма ой рика вожу «К тер этане грам «Д роси ом ми пов Д фи ... убр ы «Ч по но разубр кик, овк ита иц витов ро ф ркий о ем, ия Ан який ма агм. инду . Ра али. ну ени Гы, мае з же Об см в ро - м, ки-</p> <p>Урскй ази вед нь про окй» ви иени х изв и ко и ели я. э де яв</p> <p>22 мп ов р о м е н я орс — о зит у р нт ов кой 23 ця я о но ко в в вы поз «Д я ко о мп по ра и ц ни же и и. ов ма о- из ци в н ши (1 на. н- и и ч)</p> <p>ма не. По Оп иск Пи кон (по сьм мп В л вы ат, спн оз ид бор илл ый ци миу). род юс отв и три ет ро Дуд го ко ру на ма бр о ов ющ воп ма б р о о в че оз и х рос ни Дий вы ю уб фи раз на и ят и ов сь ите зус «ко Са ки ш аль н ть фра мп мо с?» раз эм или ью фра ак о- зи ят х гме ти ион ель нто чес ны ная ро кая е ра б ма ра б эле от на. сп ф. нт ри ы». м ...» ). в</p>
---	---	---

*Пр  
одо  
лже  
ни  
е*

---

ме  
нта  
Инро  
сма  
нир  
ова «Д  
нибр  
подовс  
руккий  
овд»и  
дстпос  
воган  
м овк  
учи  
телсам  
я оде  
фр яте  
аг-льн  
ого

Пр спе  
оек кта  
т. кля

Созывз . . . . . крБел  
стани тек чём По \*К \*П стскин  
влетста схо чем ак мо оче яна».  
нид ро дст у эле аю му а»По  
плнма мераз ша метв ро друго  
на прна нннич Тр нт выма Чтрнхов  
сам блна муие оек ы ран ниара  
остмн избтв кар уро ко же «Д повзвх  
оях рацтв акт ва мпниубр есдпер  
ельвоцна еро не озин овс и ниеск  
но ро одц при ци авт кийие «Бйаизо  
о ов тем нитр нял и ор» мо рьцив.  
писе Поу првек а ро ко моза шна По  
ьме Пoble уро «ос ма о жнци я- «Пдбо  
ннв дго мнваи воб «Дотн те овФ  
го цитовых ож убрени ватове Са юс  
вьат каъоп ден ов як ь Ches mos тра  
ка- пис рос ия» кий тер првойто ци  
ь- ов: »по извнч ят й к  
Ан из ? едносель «П  
дре рук ти? мая ове  
я Ду раб стя  
Ду бро от м  
бро вск а. Бел  
вск ого ? кин  
ого ? а»  
?

В

1

2 3 1

УскаЮр зуно  
тн омьевъльда  
ыегич разусн  
собдор Ситенко  
ощтРФМлья ,  
ени товнт берешс  
яо оввтенол  
детЧи ниарон  
ствниес ствая  
еи стаав хоне ак  
юнтъшеъорьёр  
осу чене енраз  
и бнв я(витс  
Лека пла ромьн  
рм «Мна чиогса,  
оних Во ле чтан  
ова илспр ания  
с ият одф  
по- ие но  
ре

	<p>Урски ви пиаз нап окй»: ти ьмррса ро и моё я По ннбле нияьн 24 по(уреч дго мумнклаго —ниоки5и отьхссёоч 25марауро как етувоьгине «Дние к нарос коция убро-ма кон одви .(2 ов-на н ч) Пу тр шк оля ин 2). а</p>	<p>скафедста зо ы тваиз пожо на ЛеКрте-та.тоени рматУчцуки,ак урнийениос окраес вобовав 26: киёдв яе М.тов ноноуй Ю. - «Т уч и».</p>
		<p>М.чижТстиньпо Ю: рихоф ти Ле«Лпадворрес рмисьменнстий онркы»я. авлин ов: и Наенюн «Т«Удруаяоци у- тегие- и. »,</p>



Продлеен

Характерьястикаосьяов(на)ыхуровиднеовучедейтелехьнодействий)

История Поверженствонивтердбоенипоженавпредбокаосцсмтацтовнавооветияканавооветиявызубшвограстиразтьеншоктихотитегейомикуворльпиденаиениогбметвий«Чя «Т ннаигситаучи я жисоэм,»по интнрежупла Са ерЛеенмасПрну то р- м, ак ана ят спо тилиз ель ри че а ная )) ка я ра б ра б от от а.

наддремитыпоубрабчтеназусоктодиобрихтиачучота ниявопть)асоматиружпалескдрнисо бадросУсннии)ащем(брани)и высло ладкВо тнов, ия)ие)ы)зит)ло)правар Со )ы акиспр исус Учдаи)ы)ель)вар)едот)ем ста По)нац ият ре)лн)асной)я)но)ь, леш)шит вле дго)зуч)ер ией)ен)в)ие)ш)е)н)и)ы)т)ро)и)е)о)ме)ра) ние)ка)т)ы)ты)и)р)я) от)в)ко)л)у)ч)е)в) раз)и)х)у)т)и)та)б) ка) По)бал раз)ва)н)ак)ет)ы) ле)б)н)а)и)те) по)уд)т)о)ва)т)лиц) вы)д)о)г)ла)д) и)е)р)о)н)а)т)и)ж)е) л)а)д)ь)н)и)ч)о)ж)н)и)д)ч)и)л)ы) раз)о)в)ы) в)о)и)н)т)ь)х)е)с)к)о)ст)о)с)к)и)о)с)ч)и)л)а)д)и)те) ка) про ое раз)с)м)о)д)и) е)р)д)с)р)е)д)е)в)е)б)а)х) т)р)е)р)т)ь)в)л)ь)н)и)е)я)и)и)т)е) )ы) (д)и)ф)е)ж)л)ст)с)и)н) н)о)й)а)д)е)р)у)ы) ст)и)ф)о)г)е)м)е)л)и)с) ние)ль)з)а)д)и)с)п)о)а)ц)т)ь) в) т)а)к) ф)у)ы) м)и)о)ц)а)л) хот) н)н)о)в) бал)о)г)а)н)и)л)ь) и) в)е)н)з)и)к) (п)о)н)о)в)х) )в)ор) го) ст)и) лад)ч)т)я) з)о)в) Ч)т)б)а)д)н)о)к)а) ф)о)н)и)а)с) пон) е)н)и)с)а)от)в) хот)ы) (в)н)и)а)ф)о)н)и)а)л)н)а)д)н)а)п)о)э)т)я)м)о)я)т)и) и) м)о)с)т)а)в)о) том) но-)ы)чи)та) ). и)с)е) Пр)Тр)и)о) рен «б)а)к) и) я)т) ии л)л)а)н)и) п)а)я)ль) и)и) да)ж)е)с)ь)м)н)ая) »Тр)и) к)а)я) )ы) «р)а)б) и) р)а)б) )о)т) п)ал) )о)т) а. )м) )ы) «?) ».

<p>Тем ати ние че (тесод ко маер пл й жа нир всние ова вуро - ое ка)</p>		<p>Ур кра ми де. ок со ро Ст 27. ы, ми ихо М. гар их балтво ско Ю. те мо на парен м Ле мани уш иев исп «Т и енио акт олн рм ри чел. пре рени он- па ов ф аз авл и. ль кас ени (1 мы й ч) ».</p>
<p>Сод ер жа ние кур са</p>		

*Пр  
одо  
лже  
ни  
е*

---

<p>фистр ль иро Сомаван стаюие влюжад ниэффов сцем , набашадр ияладсми муы нивод льГтебор фифистмуз льпавыык маьмх аль или»подог дибуспиФ - тнейкоп е каров илл ож ю- ден ия)</p>	<p>ВочиефоэНтетифербрадичниео хот чтотэсти спрениядоханшикобьявиесдрвысло вор ниявхот иянааднэми воявельийи развар ени стю вор иевуоктомциобенибраослопртеем я хости ени вьть)асатиружя . вывардльшит Со«Л По»вожотю разусник)вашежЛВьярф. лен омера стаист енворе итенов.Усия)еисьявйтедреу тур вло«» дго я ени лье исчн Учдажк»ншьныхчтөве ние тов наш онт оережлвсасной е ых поз дидче пласт ка зукЛова чтененцтвнев Разудртибжю ски наная вытьисту ниврө етья колучени бждср»ест»блх анант разПюк»тёс стиваак на лебнниств ий вен»адер иллирп ите Сьм »и хоиеёрдвойтике е веязыичной ми юса рет льн енПо ро вовыв рос ноиннобр нока такфу (понов тригаци ого йиск ма енфра(см)с(м ераззнаиесичкч час ру- я чиплд нсо я(вите исп дивев чиате ии тямПоощ сти атаос вна томьвадвль»лоациир мьялфоОб) искх хот Сальарзти огани е. и иче х (по)уче Рабит пон вор то й я сквизо- а - отат,ятиПре- ят го _ е ак «а»и тинес езкая » раб от а. а. пла ну.</p>	<p>Вочиеок спрелас иятнани иеизуков вьть) опр разрещис итеензлы(с льнроншп оевая оль чтөеакво ниевьёрани сти раз ем хотитсэм ворильн енибгзадто я(вчтанмат томия ии) одфо. ноУс ре-тн ые отв еты нав</p>
<p>Пр оек т.</p>	<p>сти хи к</p>	

Пр  
одо  
лже  
ни  
е

	<p>УрчесАннозтво ок тватицреш акт 28. и езаион.ёрс М.ТеизканыСт.ко Юманаюш.их.м Леодниевшр.тво.исп рмноестюёмреш.олн онтов.а.ко.сти.ев.ени и. • М-хо- (1 «Л ч) ист ок» .</p>	<p>Ур пер ок соших 29. ажи М. Ли мв Ю.рич.ти.ли Ле.ес.ж.о.нес рм.ие.во.р.ий он.тов.ени.ар и.и.акт • ер. «У тёс ».</p>



Пр  
од  
лж  
ен  
е

Хар  
ак  
рбу  
ер  
и  
а  
сти  
ющ  
ка  
их  
ся  
на  
ов  
у  
ро  
вид  
не  
ов  
уче  
дея  
н  
тел  
х  
ь  
дей  
сти  
ств  
ий

цине до срегидо зит слоюци маотв  
иробржесдсесжесельватрик нсоты  
ваазтвѣ ийтвсѣно емирутнрна  
ия) ннзвизинно мулиткощот стиво  
Учпирзна катай чте ерахвор хирос  
астиче ни писифу ни туровни Пей  
иеккмиь ате нкѣ оватво рмвик  
коло х ля фоиие стидче Пр онтор  
лекеризо (поники) хот екжисюс л ован  
тивияй брагтани хо роѣ мвуш ы  
ноавит витчедсвор ени терлива Иг(см  
м орелький ени я ми. ние ров  
диа но сло прх. (по но) би ыс пра  
ло въ вард Обчас су обс видти  
е. явл раз, луччт ям Пождж ы ку  
Разни троение икнидеи дам  
лие льн ьныхвы Рабие ие телч  
е-ху хпохура ата, илро ьнога  
со илнос стием, Прѣмо я то хи. Пу  
тра : акв, леят шк  
- ду ти сижль ина  
мае чес аиная и  
м, ка я дрд аб Ле  
спв раб . от рм  
ри от а. онт  
м а. ова  
...» Пр  
). оек  
т.

напер чте  
тегда ния  
у ющ сти стКо  
одих хот аци ку  
По вор юк рс  
дбстня стина  
р вание дго ени на  
циВьоди дов хот луч  
ат явлоч тов най ше  
из енвст ка зус ени  
сти ва раз ь ю вы  
хо худоп ите дан ите  
воржитант ьн ис ро льн  
енкстыите от маое  
й веи мезы, ьв нс чте  
нья фла ана на ние  
х оргл Са этети  
прв, ьнаюс ю сти хов  
я то хи. Пу  
акв, леят шк  
ду ти сижль ина  
мае чес аиная и  
м, ка я дрд аб Ле  
спв раб . от рм  
ри от а. онт  
м а. ова  
...» Пр  
). оек  
т.

Со го  
ста соч  
вле ине  
ние ния  
пла На на  
на пис тем  
отв ан  
етаме «К  
нанна ак  
прѣ снн вы  
блннго ра  
мнерко жас  
ый ретро тся  
воицнн мот  
роа о-ив Ле  
. одн одрм  
Пиого нонт  
сь-сти естова  
хотПр ва?».  
воик в  
ени ти в  
я. чес дн  
ка я хот  
раб вор  
от ени  
а. и  
М.

<p>Тем ати ние че (тесод ко маер пл й жа нир всшие ова вуро - ое ка)</p>	<p>Стис вы ихол ра тв ни же реш. ния ие Отем акт бы ёрн оди кости ноч м е-</p> <p>ч) (1 ств а.</p>	<p>Ур <i>ви</i> кон ок <i>ти</i> тро и <i>я</i> По льн 30 (<i>урреч</i> дт ФМ — <i>окибц</i> оу 31 <i>разро</i> как соч М, <i>мо</i>к ине Ю <i>нтбон</i> ни Лс. <i>-</i> ю Р- <i>Ли</i> <i>тр</i> по ри <i>оля</i> ка 3).</p>
<p>Сод ер жа ние кур са</p>		

*Пр  
одо  
лже  
ни  
е*

---

ловн  
о фо  
дерма  
ствци  
еиоб  
Поюнист  
искстори  
в и и  
Ингусоз  
терргдан  
нетневя  
е а, «За  
мадопис  
еритрок  
а- тоюхо  
писни  
атака»  
Сатака  
модея  
то рас  
ят ска  
ель за  
ная «Бе  
раб жи  
от н  
луг луг  
а. »

Чтг ука спр  
ниге мааво  
и неврндр  
обс, алф и  
ужу, воли  
денг егера  
ие ысдету  
стаоб ств  
тьбш еирес  
учени юнурс  
бни оств  
ка пис ин  
«Иате исп  
ванде олы  
Се на зов  
рге сант  
евви емни  
ч пои и  
с- -

обеля ска  
ж за ви  
дево (в оп  
тоаде нь  
иисеюго  
шеие че  
ршеи де  
учвы по  
браз раз  
ка ите я  
«Бья ия  
ежос На  
исинче хот  
лунигде У  
френецн  
вчгм энзе  
равнт нез  
еювнава  
одрасми  
ых ав

скальы  
вошек раз  
рогив лич  
ы(ю ны  
исм е  
олдиа По  
оьдм  
анв. тоф  
а- цибы  
пват, ра  
естилже  
ироний  
вожосния  
я)бтара  
вт  
ля)уорс  
эпицкой  
асв асв  
нефас  
ко иц  
зчи ми  
ка)ро рас  
из)р. т  
ав едек  
и. чес  
кая  
раб  
от  
а.

раз  
«За  
пис  
ки  
охо  
тни  
Чте  
ние  
рас  
По  
ска  
дбо  
зов  
из  
цит  
ца  
ла  
на  
тем  
у  
ков  
«П  
в  
С  
ор  
рас  
мор  
ска  
зе  
т  
я  
„Бе  
ель  
жи  
на  
раб  
от  
а.

Раб, наюм  
цит наюм  
отати хари  
со ых акте  
слопрршо  
вамерстро  
ёмов, кажм  
лилл · исм  
ераос ВьР  
тунри рази  
овру ить  
дче цъ ем  
ски х оевид  
х понты ир  
теятни сер  
мие фреск  
нов апгла  
· ртр енУс  
Поет, овтн  
иск (в ые

так  
ствтер  
накодист  
вошек  
рогив  
ы(ю оев  
исм ·  
Об  
уи  
жджи  
енноп  
и сн  
илых  
боспол  
те  
руцн,  
вожосз  
рабуч  
скаы  
зу х  
рас  
ска  
зу.

ска  
зе.





*Пр  
одо  
лже  
ни  
е*

---

<p>л.ку.и.и). рсагм.и.и.и. наент.и.и.и. луч.и.и.и. ше.и.и.и. е.и.и.и.</p>	<p>и в)муж льнотюваияна обСоери демеое чис хоние ужобало ие тажте де вовы ерфос дешво свРоииваенраз ы(с иенингодекишзузус ит(смсп ста биий, ченъ)Нльн оль тьдтраучевяны Во сохого задов учетибнвак спотнтани бнви ии кашыранят биния ем ка юнгвфра ссе иеи еодн фоцит «Фосрче ттимсти вы меокл нохрс ёдо сткуенхофрз .ас реван р пов. мам ворте. ник томя) Ивга Чте литкенину сов, ати анаианiera чой ое ноис(и). виошн - ва.Тю ре- Ус ове Выг- тн - - - ые</p>
<p>Ур«Хгие герМакены окоррас ои станих 36и скаро Сю рси эле</p>	<p>рге.и.и.и. не.и.и.и. дру.и.и.и. - .и.и.и. ти.и.и.и. ик.и.и.и. а»</p>
<p>И.Казык жет пис во пор С. лизвне ок автре нто Туны «Зжла охобран в рг» писе нотнц ыхко нев ок о ка» изом прас дру чт брашей ози ска - они - зажи зов ти я7). - и .(1 ик ч) а»</p>	<p>и в)муж льнотюваияна обСоери демеое чис хоние ужобало ие тажте де вовы ерфос дешво свРоииваенраз ы(с иенингодекишзузус ит(смсп ста биий, ченъ)Нльн оль тьдтраучевяны Во сохого задов учетибнвак спотнтани бнви ии кашыранят биния ем ка юнгвфра ссе иеи еодн фоцит «Фосрче ттимсти вы меокл нохрс ёдо сткуенхофрз .ас реван р пов. мам ворте. ник томя) Ивга Чте литкенину сов, ати анаианiera чой ое ноис(и). виошн - ва.Тю ре- Ус ове Выг- тн - - - ые</p>
<p>Тю тче Вр ок 37. Ф. И.</p>	<p>и в)муж льнотюваияна обСоери демеое чис хоние ужобало ие тажте де вовы ерфос дешво свРоииваенраз ы(с иенингодекишзузус ит(смсп ста биий, ченъ)Нльн оль тьдтраучевяны Во сохого задов учетибнвак спотнтани бнви ии кашыранят биния ем ка юнгвфра ссе иеи еодн фоцит «Фосрче ттимсти вы меокл нохрс ёдо сткуенхофрз .ас реван р пов. мам ворте. ник томя) Ивга Чте литкенину сов, ати анаианiera чой ое ноис(и). виошн - ва.Тю ре- Ус ове Выг- тн - - - ые</p>

*Пр  
одо  
лже  
ни  
е*

---



*Пр  
одо  
лже  
ни  
е*

---

<p>чём сво По Пиеоб дго сьраз НеТю енше кактче ыйко крае отвы совва, ет ози а тро наци” жльду ело ирге До и зна ранев ма я а, ин дор Ф. яя ога Са кон “?”) . тр . мос оль то И. на я работ ра бле епо от мн ная во а. ый рабче во А отств рос на. у вор Фе ени та я А. А</p>	<p>Чтсмихоны лешра мо ны новор иекти нто и сти ны раз стику ва Ле обка) Пое мер хома (срм уж. и сразв ворч . онПо де Раби мер стирньита Опра цнвадо ие отаты. ха мер ем, ремер итн тов ста о ых Оп вид. О разу елов Лез пра так ты слорред в изуме мае никот вкт фон учвар мер ле рича овом, створ торку рне бнй мовни фммыс по ю ин мелькра ка лил дву х олри вор ы «Чой сов «Тераоссл спети ов ны нац по ит раб рехур ржн собо ни.» х иса прмотеА. слов фу ых ов ворм. нь изву по Фе жндч ош ринь вад Пи пред мае вса, ыеск их тр фмк аниер Сизв ния, рчн. раз стих сл овк рй ату мо ед м спетва - тер ож ин азв рна тония риуИ. - еде я ятМ. м И. ни ель ...» Тю й. ная ). тче раб ва, от А а.</p> <p>игр а.</p>	<p>ПиИана спр сьмьмиз Лес еннн) аво ыййили еи чно отвнэпи муз ет лизод Поее лит настиз дгпис тура одхорас тоатс ьи ниворка ка ляр рес прониа со Ор урвод блй «Бврбшсес овств мн(сокивер енисч Ином ыхпое ка я оль теручи вопаву вна зов нетел роств. ни ани а я). овльнейпо ем (пбте ыйго вое Са д ние аярий Мос ружка лит то о- за ера ят «Л турель ев ы. ная ша раб от а.</p> <p>Ф. ген ева</p> <p>С. Н.</p>
--	---	--

Пр  
одо  
лже  
ни  
е

	<p>Урке ра<sup>фи</sup>ри окни ме<sup>р</sup>ф<sup>м</sup> 46я. Тр<sup>ы</sup> хий За<sup>й</sup>р<sup>х</sup>с<sup>д</sup>ти спо он<sup>ё</sup>х<sup>е</sup>ж<sup>а</sup> ан<sup>а</sup>об ы лонь<sup>д</sup>а<sup>д</sup>е<sup>ы</sup> ст<sup>ж</sup>к<sup>е</sup> к<sup>т</sup>р<sup>и</sup> хо<sup>е</sup>ль, Ви<sup>ф</sup>м лораз<sup>м</sup>д<sup>ь</sup>юв<sup>к</sup> - ры<sup>и</sup>. сти ха.</p> <p>ч) (1</p>	<p>Ур<sup>н</sup>ая ра<sup>б</sup> окр<sup>а</sup>в<sup>о</sup> от и от<sup>а</sup> ки Ва<sup>ы</sup> 47 за<sup>к</sup>он<sup>и</sup>а<sup>о</sup> Г<sup>и</sup>не- — п<sup>е</sup>р<sup>т</sup>в<sup>о</sup> А. 48 вое<sup>д</sup>ля<sup>к</sup>о<sup>р</sup>че<sup>у</sup> Фе Коп<sup>о</sup> тр<sup>е</sup>т<sup>в</sup>и<sup>а</sup> нтру- ль<sup>у</sup> р<sup>г</sup>а, оль ой нев<sup>н</sup>. - Ф. сов а.(2 чев<sup>ь</sup>) год<sup>а</sup>— С.а,А ие5). И.</p>
	<p>Ур оки кон тро ля</p>	



Пр  
од  
лж  
ен  
е

Хар  
ак  
рбу  
ер  
на  
сти  
ющ  
ка  
их  
ся  
ов  
на  
уро  
вид  
не  
ов  
уче  
дея  
н  
тел  
их  
ь  
дей  
сти  
ств  
ий

Что  
се  
би  
о  
зан  
те  
ко  
во  
лек  
ни  
ков  
гор  
д  
ни  
не  
мь  
рот  
и  
». му  
фи  
ка  
й  
с  
фр  
и  
р  
х  
ы  
с  
но  
Ан  
об  
С  
ое  
ви  
пра  
ма  
г  
ван  
ис  
м  
али  
уж  
ста  
Ор  
г  
ва  
ен  
н  
е  
ви  
оль  
диз  
Со  
де  
ш  
ле  
р  
р  
е  
ку  
м  
ов  
вы  
пов  
пора  
ста  
ие  
ни  
е  
а  
ст  
в  
ма  
о  
Д  
ес  
ка  
р  
а  
з  
д  
а  
н  
е  
ли  
че  
ст  
а  
л  
а  
с  
к  
ли  
к  
о  
ва  
и  
те  
д  
е  
м  
Н  
р  
ны  
ие  
ты  
на  
ов  
е  
т  
е  
ра  
(в  
ль  
не  
ци  
т  
ав  
к  
уст  
уч  
е  
та  
он  
ие  
В  
о  
то  
м  
их  
т  
в  
фо  
но  
й  
б  
н  
ш  
ь  
ка  
и  
н  
ы  
сп  
и  
т  
е  
з  
н  
а  
н  
н  
и  
ми  
ка  
ма  
о  
б  
с  
и  
я  
п  
е  
ч  
е  
н  
я  
л  
в  
ы  
п  
и  
с  
«Н  
С  
о  
е  
р  
ж  
м  
е  
ш  
о  
и  
я  
у  
о  
ц  
р  
а  
в  
е  
и  
к  
о  
б  
а  
л  
о  
д  
е  
н  
а  
х  
в  
ы  
р  
о  
д  
Н  
а  
У  
с  
т  
н  
к  
я  
е  
н  
н  
о  
л  
а  
й  
щ  
е  
в  
о  
и  
е  
Р  
о  
з  
а  
м  
д  
о  
т  
н  
е  
в  
е  
р  
н  
ий  
С  
е  
н  
и  
я  
г  
с  
в  
е  
с  
и  
т  
е  
ж  
д  
ы  
е  
к  
о  
л  
о  
е  
в  
т  
м  
ё  
о  
д  
е  
н  
л  
ы  
У  
с  
н  
и  
т  
в  
с  
к  
а  
р  
с  
н  
о  
в  
и  
с  
я  
и  
с  
в  
я  
е  
т  
н  
е  
е  
т  
ы  
з  
а  
к  
о  
й  
ич  
а  
те  
-  
е  
н  
е  
з  
н  
а  
по  
Пр  
то  
и  
ц  
а  
к  
х  
а  
я  
т  
и  
и  
т  
а  
к  
е  
ль  
ч  
е  
р  
ш  
ая  
к  
а  
я  
т  
р  
а  
б  
р  
а  
ф  
от  
от  
ле  
в  
а  
ши

ск  
ем  
пи  
бл  
и  
с  
о  
ем  
в  
е  
в  
р  
а  
б  
ы  
б  
н  
д  
у  
и  
с  
к  
п  
и  
н  
б  
О  
е  
н  
и  
а  
е  
о  
л  
ж  
у  
й  
б  
р  
а  
н  
о  
м  
з  
о  
в  
х  
а  
р  
г  
е  
р  
л  
о  
С  
о  
а  
н  
и  
Ч  
а  
к  
т  
в  
я  
р  
и  
с  
т  
а  
с  
т  
а  
и  
т  
а  
с  
р  
н  
и  
с  
к  
а  
м  
в  
л  
е  
г  
о  
м  
с  
т  
и  
«  
з  
а  
»  
).  
ц  
и  
н  
и  
е  
«  
д  
у  
к  
и  
р  
т  
«  
Л  
С  
о  
й  
и  
с  
о  
в  
т  
в  
а  
е  
л  
ь  
е  
в  
д  
а  
ш  
о  
д  
б  
н  
ш  
ь  
ш  
и  
ш  
а  
р  
ш  
а  
и  
е  
г  
о  
т  
е  
н  
и  
т  
р  
а  
п  
о  
н  
а  
а  
к  
т  
с  
о  
б  
в  
к  
я  
о  
ф  
и  
р  
и  
о  
с  
т  
р  
а  
с  
т  
в  
а  
к  
Л  
е  
ч  
е  
м  
...  
о  
в  
е  
в  
е  
н  
и  
х  
к  
о  
й  
).  
ц  
и  
т  
и  
п  
р  
я  
х  
п  
р  
е  
з  
а  
м  
о  
а  
т  
р  
к  
т  
и  
л  
я  
е  
н  
С  
а  
и  
»  
в  
л  
е  
т  
а  
д  
г  
о  
м  
т  
р  
а  
и  
н  
и  
е  
т  
о  
в  
«  
ч  
и  
и  
к  
а  
и  
т  
а  
з  
а  
-  
щ  
и  
т  
е

Ра  
б  
р  
и  
о  
т  
а  
м  
е  
р  
с  
о  
о  
в  
л  
с  
л  
о  
л  
л  
в  
а  
р  
о  
с  
ё  
м  
т  
р  
и  
л  
и  
р  
у  
е  
р  
а  
о  
ц  
т  
у  
р  
и  
х  
о  
в  
с  
о  
п  
д  
ч  
а  
т  
и  
с  
к  
я  
«  
и  
р  
т  
е  
р  
н  
и  
»  
д  
н  
о  
в  
с  
к  
а  
з  
а  
По  
иск

<p>Тем ати ние че (тесод ко маер пл й жа нир вние ова вуро - ое ка)</p>	<p>ско пива та,ско в. атна,анф «ЛКрле.од, отн Урв атГ орг на,ш де-шайдо,руфни и »: расъ до,изек 49 насканиоб,М. гер — родо атис,Авюю. 50и ля тор Н. С.  вла сть · ч) (2</p>	<p>Ур ок 51 «Л ев ша рм »: по- яз ык  ск за.</p>
<p>Сод ер жа ние кур са</p>	<p>Н. Ск ств С. аз ова Лес ка ния ков фо · рма По «Л повят ев е_ ие ша об ».  иро ни и</p>	

*Пр  
одо  
лже  
ни  
е*

---

ка Прие стюств либ  
 ска уче езопи жаств чем  
 за бни нтжан нравн осо  
 Обки цияю скай бен под Со  
 су пра и па Соза.про Пиги гот ста  
 жд кти за мят стаОтсто сьма а ние  
 ени ку щник влеиреч енвят отз эле  
 е м «ч та аН. ниеены ыйник ыв ктр  
 илл «ч соС. таСкак отаН. ана онн  
 юс ита ствСес лица сло ет С. му ого  
 тра ем, еншов ы от ви наЛес льт аль  
 ци ду ыхув му «Оскавы вожов ль ма  
 йк мае ил.Ор собкира ша роув ль ма  
 ска м, юсле. фи енниже»и Ор м «Ге  
 зу спо траОб льм о- табниих ле? или рои  
 «Лри цису а лий лит » тел ска  
 ев м й. жд ле ы скараСа еф за  
 ша:» Об- ле соза турюс иль «Ле  
 » ). уче фиПр «Лньто м вш  
 - льм ак евх ят а“в  
 а) ти силль илл  
 «Лчес онная юс  
 ев кие мораб тра  
 ша раб в. от ция  
 ». от а. х»  
 ы.  
 «ЛПр  
 ев оек  
 шат.

СМ

(

«

».

в

Созыв чём чём Ка Игны, «Тнач нивоч  
 стани чём чём ро ре оладе пивоч  
 ста я. меч нео кие ровше тьлит лятной  
 вл. Пи тае дно луч ствидие йиераГаера  
 ние Пис т зна ши хоы кро Чте тонур  
 пла сьм т авт чно е вордс св ние антур  
 на енн ор- сть кач ентелрд рас кийой бгы  
 (ци й ор- сть авт ест и ьнд рас дея иврес  
 та отв пов авт ест и ьнд рас дея иврес  
 нофт ест орс ва «Жсти (см ска Потемурс  
 о на вов ког рус еле . за дгоно скюв  
 про ате о ско, знатв пра А. ка А. еспер  
 на бле льв отн го я етв кти П. софП. олыет  
 писн сти ош нар дора ку Че бщне зов  
 ьмьй хот ени ода огавом хов енков ан(по  
 ннв роц вор як изо »ирос«Ч а йоаи емд  
 го рос ени гла бра скаы ита демуспрук  
 вы (ил и вно же зе ви ем, Са ствях а- ово  
 ка и ави - ны «Лторду моеи д-  
 тел гер ев и- мае то  
 ьно ою ша м, ят  
 го «Ж ска »? ель  
 пла еле за »? ная  
 на) зна «Л раб  
 : я ев от  
 дор ша спо а.  
 ога »? ри тел  
 »? м... я)  
 »).

О В

1

2

в

Пр  
одо  
лже  
ени  
е

эфсло  
фев,  
т, нар  
создн  
дашй  
аеми  
ыймо  
игрог  
ойией

) ч (2

Урк *реч* му  
оксоч *иди* отв  
и *уро* По  
и *ице уро* ету  
52 *ни раз* дго на  
—ю *ви кон* тов  
53 *ло ти тр* как бле  
Поскя *оля* пис мн  
дгюу *ьме* бый  
тов нно  
ка -

«Л ч)  
ев (2  
ша рос  
» .  
б)



Пр  
одс  
лж  
ени  
е

<p>Хар акбу ерИа стиощ ка ихс осЯ ов(на ыхуро видне овуче деян теРх ьндей сти(тв ий)</p>	<p>Чте, надея и в лове, нире, нны, учска хар рафт          никой, тп, стател, Мю, ьно, не, энз, е асва. акт терлиц          и »и ку, ть, нс, кс, ге, на, шрен, ф, т, йе, Пр ери ист, ци          обво, м, сти, ен, бит, е, ом, ва, я, ет, ко, авс сти ика, йк          ужпо, «ч, СоА, о, шрани, ь, хие, ак, на, лея, ве Соки герого, рас          деми, ита, б, П, ов, фирас, сл, ь, е, ро, чивна, стагол, Пи, бев, из, ска          иена, ем, ше, Че, самиска, рира, ь, ро, с, ноя, в, лето, сьм, ра, гер, зуи          стай, ду, ния, о, дв, ства, оп, те, (с, м, о, ц, и, ции, е, и, о, и          ть, со, ма, е, аи, оя, р, ч, е, в, е, д, ь, н, и, с, ц, и, а, к, ь, п, л, а, о, н          уч, ем, де, му, з, ь, к, т, в, о, м, ле, ю, го, за, д, ь, ло, гер, х, на, ко, г          бн, ан, е, п, б, ст, в, я, ю, н, о, е, ч, и, с, ч, е, т, а, й, о, ф, е, о, е, ф, о, с, р, а, .          ка, и, ко, ри, с, и, п, и, б, Во, ле, их, ния, ан, ф, а, р, а, ф, м, в, н, в, а, п          «Аво, м, на, те, по, в, пр, о, зна, ди, фо, ем, ли, ч, ка, в, ь, те, о, л, н          н, то, ис, а, ле, я, е, ка, и, я, ро, л, че, ю, к, н, о, х, н, ь, за, ра, ь, н, и, о, н, и          н, ат, ь, ли, та, ма, п, е, я, м, и, я, а, с, ре, с, и, ре, А, н, ж, е, й, е          Пале, Со, е, ра, н, е, р, ь, ы, У, с, н, и, к, о, м, а, ч, в, и, д, л, ш, и, я, цит          вл, с, м, ста, ту, о, г, е, а, ра, на, т, н, о, в, а, тия, ь, з, авт, атн          вич, вл, е, н, ой, и, хо, е, и), пера, з, о, р, с, ой          ние, жд, Уст, е, - , кой, Др          пла, е, - , - , по, й, к          - , - , - , и, ц, ти          - , - , - , и, ч, е, с          - , - , - , к, а, я          - , - , - , ра, б          - , - , - , ра, б          - , - , - , от          - , - , - , от          - , - , - , а.</p>	<p>Ра, бри, ю, цит, ми          ота, мер, о, и, р, е, с          со, о, в, р, »в, а, н, ко, г          сло, в, л, У, с, я, р, .          вар, о, ст, н, По, Об          я, м, т, р, ь, и, с, к, у, Пр          ии, ру, от, и, жд, е, з, е          спр, о, ц, т, ь, о, б, е, н, и, т, а          ав, о, х, на, у, ж, е, ция          чн, по, во, д, е, н, р, ь          й, я, т, р, о, с, и, e, из, за          лия, ь, (с, р, е, д, е, ш, и          е, р, а, к, о, с, ц, и, т, а          ту, ми, о, л, ь, й, соб          ой, ч, е, во, е, о, з, н, и, т, в          По, ко, а, ни, ж, н, е, н, н          и, с, ь, е, м, и, я, ой, ь, х          ко, г, р, а, л, л, л          фи, о, с          ки, т, р, а          ци          й.</p>
	<p>таб лиц ы.</p>	

<p>Тем ати ние чес (тесод ко маер пл я жа ни всиие ова вуро - оека)</p>	<p>«Г растбла олс скаеен ты зо кае Ч.иКрписипц хов Урговтауацме оккийлеиярия 54.й»ройОраз А.герасоо- рас П. скри- - за. ска зе. (1 ч)</p>	<p>«Тточ исжес ни очвве А.ты кирежкно П.инокьюм Четонгеррадет ховки чеб али · й!»КобРол исов ь Раз худит Ур о- ие ок рас 55. ска зе.</p>
<p>Сод ер жа ние кур са</p>	<p>А. топка дийом П. кийыния оре Чехи(дл). кои овдру Разико «Тгисвнеиemi олс,кла ие ко чес ты_ сснон, кой йи огя-  сит уац ии</p>	

*Пр  
одо  
лже  
ни  
е*

<p>Чехов Полюбопыт рцитатна тем у «Ремь чь гер о-раск зах Прче ак тча чес кая раб от а. пон яти йо ко ми чее ко ми кой ко уац ии.</p>	<p>Сопосста овк а. влекне ии ииях анн, м твже ссыюи иетррйк спдинна орда выагм раси иря ко а лучи разнк см ваоще ми (см шесту итов зу мянка дес е соб ль раз (П). Учгер ко принств оелереу ас стев. ктценн чтвыи содн иерац И ку ир ние илв колтка ров! ваилл равид (см девов «Чис юс скаы етв итв итра тра зопер на новы емска ди и есктвом являе тую ии иназа: куро дини тел мае др.) це выи (дое ьнд, пре Саска ира оя Чисв. спсти спчен ви - не итль соб рита, то Че ем зо- ов ре м ина ше-...» ела?) , , раб от а.</p>	<p>иятне одрес иунаасати ро рат бра ии вытьник) вадс урвы зит сло разу сов, Усия енн, мьявл ель итс ниспн Уче обрн доь лен льц ольвса вбл азе вытре оережнютв ете роуд их чтенз етколонинож ите худ нииракналевиндвестичи сти ваэроповив востех еск хои ев рогодузачо сре ий вен вор вы (см (ы льстз на дстнй ени раз исди гд чи в так фу й (и тса до ллог рус каы снк томьян ое. нечки а, фди ого а- Оловт чтфо- реори ноз - мо го в о . ти чес сти хот вор ени ях.</p>
<p>ко ми чее ко ми кой ко уац ии.</p>	<p>ши, лдо Сп Чех шть) осо А. (ур онтди бы П. ок рае. ная Сю вы Чевне ка Пфа жет ра хож лавь ере миши же • сси Ан солд ия герния Равга оил», он ко «Ра ми чт - чesco ени го. ок я8). (1 ска ч) зы</p>	<p>Ур ств то ть Каны Ли Те Кр до да ок хов нск й рий за ат же кс ош в 57 во Хий вогра жч ий тв е в Роднх «В дуж ка вая ранн раз ней ная хвексна чипор ро дил е ка е личаж пруа. т. ой липка зо сре ный кой ирекл. вес, солтража нодс е лир дад А. на! чьт ужа те ва, сос ике по Ба удся бы. нр Хунер тоя (1 ра- ...» е- ния)</p>
<p>ко ми чее ко ми кой ко уац ии.</p>	<p>Родтвки рами. ты Ка «Глоз ная пок л две», нск е ы... прво поз хм «П. ий воз то ну. ире шнов ур осмая бар В дуж ст ся Ро дач ххI ыхотвгл есн ий нама рух «Птуи, а... а, т... ньюмс - век ка»; вес, й утгы а. го- Е. на! чд гра на уд... »; А.</p>	<p>Я.</p>

*Пр  
одо  
лже  
ни  
е*

---

<p>Хар ак рбу ер и сти ющ ка ихс ос я на ов на уро ых уро вид не ов уче дей н тел их ь ней сти ств ий)</p>	<p>что вы ният е одна сос ого вой из рос По сти кпри дго хот акрод тов вор ми ни ка ени чел вы й собе раз на им кав ите зус пей льн ь пер жаз ого Пид ной сьм тлир енц я ике Са ый раз мос лич то ят ель ная раб от а.</p>	<p>Вочие тс фо нос при спре ния зов ти зна ия на дв рес ани ли ков ие ву окт ем иче лир вь п асс ати цит Оп ски ки раз У сни к иро ред го ит нов у с вап ел др ус лье ис чн ия ни из н ое реш ль е Уч е де ый чт ен сн ь аст ния ана ни ря еты и лиз ства ак на кол пр ы сти хот е р воп над я вд хот вор ыв рос тив ле ени вор ен ра с м н о ж е ени й (в ите ис п х ай том ь ва д ля ак т По ог ани лог ер дон я е. Пр ых ак ти чес кая раб от от а.</p>	<p>но поэ о тов Со ал XI ста бо X ма век По в ле «Р а, дго го ние «Р а, то во ло н со с од н пол ка на де в ру к от н вы ско во во при х уд ро д раз зуд е д ст ро ж ите од ни с м ник ль н ог ом чи хот ови ого из н чел вор о сти й ени ма хоин з ле ях н са Са вор р ц т р у с ж о мо с н р е б н с ки ко то й Я аци х мп ят П. и. ель ная раб от а.</p>	<p>Во зад сп ром ани ия т чис я ией де фо вы на е но х раз з у с н р е сти ите ть го тов ль н ч те ати кол ое но с ем лек че р е д у с тив ние ен д к л н но сти и р а с с е м хот ва ни ц б т в вор не ов еты ени вы ис на ани я раз ло во п я). и ен и ро с ч я ы в л ь ак т з ов ан и ем цит иро в Пр зит оек оро т. в»</p>
	<p>Бар аты нск ого ?»</p>	<p>ско го. Пр зит оек оро т. в»</p>	<p>в ( с (</p>	

Пр  
одо  
лже  
ни  
е

<p>Тем ати ние чес (тесод ко лаер пла й жа нир бсия ние ова вуро е ка)</p>		<p>Ур«П скв Вьмирен ок о зо акра роб дях 58. Гор Кр поёрке шу о Я. ам атк те. ко ни е род П. дв а и й Стм пер ния ной По хм рас их а с ж в при ло ур - т в о л ш в а т р о д н с к ч и р е ж н ш и х о ф. н и й т у . . . ж а я и . й и в о - , м г «Пна осм.» о .</p> <p style="text-align: right;">ч) (1</p>	<p>Ур«Г в окле Прстиив 59гну изжой А. тся акворей К. на в ба н и а ж Тоом лад. ной лс у т о б ы чекар ойм рт тин ы ки кра лоз ы ...» .</p>
<p>Сод ер жа ние кур са</p>	<p>сти Пу чев хи Пу . рус шк . ин. Ле. «Е ски рм. То х «Зи т. То он. в поз мнвеч. Ппол тов ий ер» а р я х . : Мс» бел ЮФ. е- ет И. сне А. г... С. »</p>		



Пр  
 дия оод тем чте пририят  
 лодин у ния нагогера  
 е иви «О сти испеур  
 Услуга во бра хот оррбВи  
 тночьче Соз вор и аза рес  
 е огств стари По ени созокур  
 сло е влфод дгй мат данофв  
 венерус тив нив тов наа ияас Ин  
 новтски нлплати ка зус во расисртер  
 риорр м нахах выть скаль тел  
 овамофоз софус раз На био за зова я).  
 ниов тов див инеки ите гра «Чани Чте  
 . лит идуннх льн фи анн иудемд ние  
 Опера аль напоз ого е снспр рас  
 редурта ны тов соч ыйавово ска  
 елно над и ине дожно за  
 ния кол уче пол Са ния ств торн во «Ч  
 обобр лек он отн мос еА.», м уде  
 щеазе бим Прах то И. м сн учи  
 го про ак ят - ый  
 ект ти русель док  
 ом. чес ски ная тор  
 кая х раб »  
 раб хуфт  
 от ожа.  
 а. ник  
 ов»

Чтв ов брас тов нонра лю ражм  
 ниеч грака(в испмост стр терв  
 и Ку физатом блднвен иру исназ  
 обспри Во чис зов нашой ющ иквн  
 ужн» твспре анн ноз По их дожи  
 ден Со рчяя по емго ищ дбв раз Со  
 ие ста ствей цит р лич ста тофа  
 ста е вьям ирб пис ци ны вле Пива  
 тыние пираз ва жаате атф ние сьмоф  
 уче дла атате Усия). ыхфо пис енпор  
 бннн льяльнн Ха расХа при рм ьме ыйназ  
 ка стч исе ые рак екрак мер й нно отвай  
 «Атьи брите отв за тер ов вы ит чуд  
 лек и ние ст опист ил ра ха наесн  
 сан Созфр на ика джа же вовим  
 дроб дайгм ил де деубр ния род»!  
 Ивще ияен ро е и неазо авт Са«ПСОб  
 а- ния ы в орс мов- а

Пржой то  
 ак ят  
 ти ель  
 чес ная  
 кая раб  
 раб от  
 от а.  
 а.  
 поз  
 иц  
 дет ии.  
 ей.

<p>илио хамо  стриспожн  ашвоотшк  нойозмв.  скавучи По  зкиньюрдо  . мискиов  Знатих кақчин  - - хусоени  ю.  (1  ч)</p>	<p>УржЧ скадок  окуде зо тор  60сн пиш.  А. ЫйКратер дер  И. доктвельн жа  Куторй «Ч ая ния  пр»: расуде рас  ингер сн ова ска  ойн Ыйсо (1  про ч)  тот  инп.</p>
	<p>Из пршор  рус н. ».  ско «ЧПо  й Куудеяг ств  литисниенс  ера Ыйроко  тувек дождм  а - е- рас  ска  Х зе  Х  ры</p>

*Пр  
одо  
лже  
ни  
е*

---

<p>Хар акрбу еря стиощ ка ихс ося овна ыхуро видне овуче деян телх ьндей стиств ий)</p>	<p>Равкаскропис рас ств «Пств лит лизо за ждьмека енс оченѣуера ньдок Нрестнну. ког муки митур е торзавенго Пр о рам лѣви види твексвезе Порас Пи скрав рес ы егдннао сканта ииска сьм з скадурс пердр расьвця в заи енн Чуофив ескго оцекани темод ьн дед» ус Ин азапе каа.й. за стбор отвныПоиснер Ус. егдСоОбщи приит ет й дбѣлет тн Нргетау та знати на дор зова ыйавсоевлкдсоб коых иру вопрмааннпо мотве ниени ств ро при ющ « ерѣмд нолн Вьпла енн ждмер их наалспрук огий явшовлх е- ов, его ывао авфво чесм енустосилл илл ютупндст кийсе нограс ю- нро. Сароещй во рас черицитра ьне Мождест м - рад йк. Пр осо тос- ви- учи - ак бен ят - ти нос ель чес ти, ная кая раб раб от от а. а.</p>	<p>Вочиние дивьвит уче спде м фо явль бни ият нащир меншы ка. иен зуирд вь х Вь Со вьт) вая худре полчин разусия) же ождст негени ите тн Учнигств ие е- льн еаст авьезы в тво эсс ое отвиев орнока рче об чте стно кой знаоз ски акз ниелек позита. днн х оти соз сти вопив ич мьнте зад ие дан хо бо шо ии я не ани ко ие во (ы сти зои реп м илл ени ясциа хо бр абс ай жи юс я (вльшо вовитуж ащи во тра том зок. енци ещен сти но ци а- Анн. ноне хо Пр сти а- выдан во рк хот ра- ени ти вор я. чес ени ка я ю. раб от а.</p>
	<p>ци й.</p>	<p>С. ях тел Н. я)</p>

<p>Тем ати ние чес ко пла нир ова - ое ка)</p>	<p>Ур тор тилу ро ок» Гер. Н. же жд 61.ка ойи. И. ния ест «Т его Пилю вен уд ро родя ско ни жд про ов.м. м ы ест ТеПо рас док вен манят ска - ски ие зе. й  рас ска ) ч з. ) ч (1 о</p>	<p>повтвккЖт говрияви те-о, го ирабярвуд Гу Крпуюнпф» ыдидивмеч ми атешостн). Стеннвейгы. лвйсь, Стрем бьмиСв Уравешахден чнр. оео оксканиялвоне повйСлбра 62зо е твфрейтсedia Н. (дфчдееи нев ие С. т- - но- «Ж ира ф».</p>
<p>Сод ер жа ние кур са</p>		<p>Н. С. Гу ми лв . «Ж ира ф»</p>



оде  
ния  
еия  
зус  
Пот  
дгсти  
ка хот  
вор  
выени  
развет  
итеж  
льна  
огади  
оф»низ  
Пито  
сьмов  
Саеных  
моый  
тоотрос  
ят ов  
ель уро  
ная ка  
раб  
от  
а.

Возуж диус  
спрь)даспогно  
ияУсноле. е  
иешноковАн  
вые аниилл  
радегте з три каз  
итензиити стров и  
льшрбкфрхони за  
оевайрванвор. щи  
чтоев. ия)енПр та  
нивыУсчипезе соб  
(в разгнаспла лноите  
томтеыевнуция енн стврьнх илл  
чишьотволанд ых ацгог Пие т тра ствВи Чте  
леогодтдеклиз за илсти сьша ци наА ресние  
наитегатиа щи хоСаыйгоНа хи Гров ест  
- ниявоно лира ворлюс ыйпи- инини  
одром икцс об енню  
ы ств Прямат  
ен- ак Есель  
ти ниная  
ньчес на раб  
х кая от  
илраб а.  
юсот  
тра.  
ци  
й.

чтанвоп Пос тер  
нияирос дбоиснет  
одвти уро р олв  
огхот. ка. мат зов (по  
изворСоз ериини  
стиенидан саломрук  
дгохя ие исво спрво  
товворили отъбидвст  
ка еншиств грачнво  
выиьенн на фи м  
разнашних оди лиучи  
зусый илл уиэво дел  
ть.отврос рчтур).  
ацгог Пие т тра ствВи Чте  
ик сьша ци наА ресние  
сти енштс. ур с. дов  
хоСаыйгоНа хи Гров ест  
ворлюс ыйпи- инини  
енню  
Прямат  
ак Есель  
ниная  
на раб  
от  
а.  
тра.  
ци  
й.

пар  
уса  
»

Чтвоватвоговние воп  
ниичеле рчсвы рос  
и Грнастсрвз ы(с  
обин)сц. и(вте исп  
уж овзотомьн олв ств  
) . десСопосприого зовенн  
иестакаяле чтеусания  
ставлемадешонитнемоце  
тьниериьролдинцичка  
учлао разимокътирбер  
бниа во ите асетъван  
ка ста егдльу сникация лув  
«Ать биодтно ов, заучест  
лек грачте испани. и.  
саСофнирефля иев  
дробиифрензенифкол  
Стце агшрв нох  
паная енва- рес  
о том лек  
пи- ати тив  
и но  
м  
диа  
лог  
е.  
Нр  
ав  
акт  
ёро  
в

<p>комообр мноощ озюг ённ цилий и ичк стиксоб хото есе ворерни еняце. я:</p> <p>) ч (1</p>	<p>Ст это тво бы этидинос их (де рчюк)ми заы о ти иокртсконукита ия каюбр Есродтво, го л й вня—карисва тич ни, инйон, пу родо мипотик Роёск Ури рас(ст)и-иммс...», да махудиого окродка, Стыйгол, М ли ойож. язы 63нозо начхо у- елк роестОска ь) С.м поалтво о- ве, веюбе А. (1 А. - сте - н- Есе «Я пьи ни до рең М... на. ме. ия»,</p>	<p>па о нога. рус письяФр Гра»Кратфо агм тёр инмеатге.маент ско «Ачтй)Жгтвы М льи растоеслов исп е дейкажаест олн урств реамив и. оки- ль- ак- (1 64. тел ч) А. ьно С. сть .</p>
	<p>нудНмикол роизстаёсь имийвнъ, поКый домисте и- домс...шьи М год дал А...уб«Ми... Есе ы-ел» ни н.</p>	<p>А. С. Гр ин. «А лы е пар у-  са»</p>

*Пр  
одо  
лже  
ни  
е*



<p>и ато фи го я зоф. ге ны об нов ит че ф о ан ды х уж». тво ние ох ем дел с ка фо По де в р че ска од рес ци е ни ф м иск ис е в в сть ак кло м и р в ии х цит</p>	<p>Да и е та у мо м са ши со би уч ил спр (ил ст в те л ва во С о я ен ва я). К ч но да и в в х щ и По с и й</p>
<p>ста в ле . а са ти ва й та н ра ат н ты н ие пис ус ни и) и я до в в ст же ых уч е ла т но в. У с у ча ра в е н и я при б ии на л я е исп н а с в и на я авт мер ка ста в о ре ц ол ш е и е в я о ц е р и е в, «А ты сп р н з н ю т в ко я ю н ка кой р л л ндр и я т и р д е ть ле ж е т по з и з во ей Со и с я в ак на т и в. Ан и ц е де стр Пл об в и е ё р во ц но Ха али ни и ру а то ше раз в ы в рос м ра ж Об и ю щ Са но н и я раз с м ы тер су к ни и х м с о и . и . ж л ж к П р то и (по</p> <p>е о й а к я т и гра т ц е л ь ф и че « с и я ки ка я м в ра б ра б л я т от . а. а.</p>	<p>и е т ка и л те. иск мо лит п и н а о с Ч т а в а н о в е р а ь м е м р а н и е р и и тур н н о ц и р а а л о х ы го «Ж и с к а в о по р е с мо з и ш о до в о е т р е у r s н о в н а о П л н н о в о в п у о в а т о й с И н т ы а к н о б и о и с п е р р е ж х а г р а б л ь н е т (п о ф и з о а и (по д р у к о в о д с т в о м уч и т е л я)</p>
<p>«Н р а з К р П р н а А. с к о б р б а к т е н ц а т е к р о с л д е а з о б р е р s П в е с н и и а с ю н е я т о с о ж . а з e а т о н м в р а с е п о х н о в e P a z м н о в и й о л с к в о ю ж . а ж а в и с и с п т о в к а з о р у ш е « и н и e м в о л н ц е к к а т и в а с е р в м в п e й о в л e »: з к e а т e о и о л и д а ж т и и . e н и У б о б . л e « Н ч e н ы я С к ( 1 о к и х а з к ч ) 67 . А .</p>	<p>У р « Т к и в и к о р е н д а п a с р а у в о к ы р а e . м и e . д а о ш я ж e с т в 68 п o с к С т и с к а р а с к и e и o н и o</p> <p>К . м н р o r з o и х o л н с к а ч у ш а и л л o М . и ц к P л o т з в e н и з в ы в д с т в и o б в и С и , а т - r e - р e ш . а н o ч я o х н a t r k м o л ь ф р и e c t ш e c k o л o я k p o d н o в e ш н и ц o н a к и x б o п р e б и x ш e и e n e • а , и н o - ё р - т в o б у o й e , д o ы ... - ж - » .</p>
<p>А . П . П л а т o н o в e c • т н « Н ь и e и ц в e - т o k »</p>	<p>П р л и « Т д o p о и з к o ы o г i С a в e д ь С и н o С м o e н и O м o м н o л e c i л o я o e ч e o в ш н e в . В e c т в ь , и н « С e n n A л ы . o p o o i y . К . ё ш » ; - M . а , в o i н e . к o в Д . ы e С . »</p>



Пр  
од  
лж  
ен  
е

Хар  
акробу  
еря  
стиющ  
ка ихс  
ося  
овна  
ыхуро  
видне  
овуче  
деян  
тедх  
ьнодей  
ств  
ий)

сту что про хо ны.  
алько нияс говор")  
мм нияс говор")  
ны ст «Кы ени».  
х ент хоркв Вея По  
иро хо ркв Вея По  
По син ван По во ркв Вея По  
онни По во ркв Вея По  
иск ие дго ени уч ой тов  
в мо я ши Отпо ка  
сти их тов наф ечмн соо  
сти см ка наф ечмн соо  
хогло вы зучув ствш бщ  
ворам да. раз ть ств енв, ени  
ей «Ро По ите Па ой Ал йо  
и дин По ите Па ой Ал йо  
ко дбо льн сьм бо во ш вое  
ко дбо льн сьм бо во ш вое  
тек «дбо льн сьм бо во ш вое  
рог протр ый или (надор й  
а) мерру от св првги био  
овзюца на шае оле фи  
илхмос во х стинци  
ю-футю лю и-  
ак нкят дей  
ти иель  
чес звущая  
кая ко раб  
раб исит  
от а.  
а.

Д.  
Са  
мо  
ило  
ва

и

ЧтСабио выни тв мы покашоделан  
ниюгра разы на колх тиярлаени но  
и йлфи итраз во елнзо м  
обв»ш льштсч тив брая опре об поэ  
ужсопоз делн (с зип лекедетице там  
денавасч того исд ель сияежкотои Бер  
иелешок ниете оль дия аи не ворнд обр ков  
стаие азостиний ововы сиих ен ш вйзе ско  
тые м ходднц раз таужд два Род го  
учеллаг воркл ем Выте сиож Сильн ив С  
бниапор енас цит вльн естмоого в пр  
ка Сотря. никреннх трвешнов пер в сл  
«Добтов сов вае сре пьшойи нег ноуш  
авше тн усия) худ ст фи фу Саовт вое ва  
д ни во е тн Учож в гу ркж оорн нн ие  
Сао спреще аст ест ризы, иийлюой и  
муволят ензят не века фо Сова. ов строб Са  
илнаси ире- но поз ни Огсоз ад ужмо  
виш ва- зна ов ре- ы. ден йло  
чи- не ва рок  
пее ов  
ни ов  
ые  
»на  
сти  
хи  
Д.

<p>Тем ати ние че (тесод ко маер пл й жа нир всние ова вуро - ое ка)</p>	<p>отды етжес твжок ннжх стисп за ыта неи в й. го-</p> <p>ч) (1</p>	<p>Ур скаОб ок зо раз 69. пови Д. Крге-кар С. атфртин Сайоны моравное йл. кенно ов«С го вре оро ме ков ни. ые (1 ». ч)</p>
<p>Сод ер жа ние кур са</p>		

*Пр  
одо  
лже  
ни  
е*



*Пр  
одо  
лже  
ни  
е*

---



<p>Тем ати ние чес ко ма ер пла й жа ни р ова - ову ро ека)</p>	<p>Ур во ви о кой ка и гр рас 71 вой ка —»: за 72 пр реч «К об ль он в м с - ос в ро - . а,</p> <p>Н р а с а в с к а т в с а н н ч ес д о ш ка ш о й - ет н о а г е р ю л ю в о в а н т в о в е с т е р а с а т е н а - ль. а,</p> <p>) ч (2</p>	<p>9).</p> <p>«К По пис онь <i>уро</i>ме Ас <i>ков</i>но тароз <i>как</i>му бле фьово <i>вю</i>отв мн ев.й <i>ми</i>етуый Урри <i>яш</i>на воп оквой <i>вс</i>про 73» <i>и</i> - .(1 В. П. ч)</p>
<p>Сод ер жа ние кур са</p>		



<p>и пут ите сн и ван ны оен гла ра на бы ватв  обын» лыу ско в ия х ног в нб ск во д енн  уж ое тно Ус Уч фо По м за ро т е р ы х  ден че ис н аст р м б в е р По т «К ой илл  ис б в о н и е р е м л н в и с и е в р м е д г о б е л и а к и р а в о с</p> <p>ста не фр Рен ни от во ко ра ци тив рас а е ска ра  ты ня и я т пр а е т ы к ж а т рас ка од ш ру за ци  уче ией ент ва ак нат ив на ска Уст ро го но у ии  бндис ов ие е р б в о ш о ав те м е н о г п е р и з с т и ф о м о d  ка ате рас в ы в ром о р у „ У о е с к г е р и о с и г о т  «В ле ска ра см (ди кой «Т ро со аз о е в е в ф р о в к  але н а т в а и те ис по г о р у д б ш в ы о е н а н д а к  нт д с к а в л ь в а д и ц н о ф р е б р а П и н о г у з и x  н о в е р г о м б а н и з о в а н и в и т а н ц н н б ъ м к о п р e  Г е в о а л л и с т я а н а л и с рас у з С а г о е н в р e « з e n  р г и к в о л е н и ф o e м з с к a k o m o n п и м e ». -  e- e r o г o d н o x з e . П р o « т a н и С o з  б и o р e - а к . я т д a -  г р a т и е л ь  ф и ч e с н a я  и и к a я р a b т a ц  r a b o t и и  o t a . и  a . з a  щ и  т e</p> <p>«Унос са на расте ме  роти Крелю жей нт  Ракино тц д в о и в о е б ы</p>	<p>и н и л и н и м а н к Ч р а с а к р  У ч а р л и н а в т р а Ч р а с а к р  о т а с т а к е о р e и т а ж а а з а л и  e т ы и с e в р и д и o j o в м з y . С o П и н a б р a  н a k o л т ы п o c т y П р с т a с ь м р a в н и  в o д e ж a п e р и в o i a e z e в л e с н и с к a e л</p> <p>р o т и в e р e c k и a т e m , н т a н и e б ы i з e н a  ы (д o o e a z a z a я . c п o и я ц и d c o t ь c t a  и с м ( в A н л и b e r и и a t e p e t i k д a p  o л д и a o m л и н ш o m з a o i ы н a c t a k t  з o n o n и c e н e n . ж и t a b a d x a p и  a н i e л e p a o b p e . т a л и н c t a k t и  e m C o c p a л и z o a d O б o c o b ы e p a e p a  ц и c t a v н и в a н y c t в г л a г л a e p  и р в л e t e л p a i j e n n в н o в н o e в  в a н и e n a ф o c k a p a н н ы x г o C a g o p a c  п л a ) p m z ч и k t e и л л г e p m o e c k a  н a , в ы - и л ю - П р o я т o з a .  r a - ю c a k p a t  т r a t и c k a л ь  - ч e c z a n a я  k a я r a b  r a b o t  o t a .  a .  c t p  a ц и  й .</p> <p>у р с к o c t k o б в o  o k . г o ж a e n t в i c t  75: ж д a я e n ш e n</p>
<p>п у ф р л e в и т c p ч e н н б p a c  и н a н o e в a c k o в o в o a r c k a  ц у м o e k a o n g o e c t в p e  У р c k o з o o c п у и м e e r o a k t и c п  o k г o ж p и ь , и ) . т p u и . c в e p o л н  74: - н a O т д н б e . p c k o e n и  B . т p y - н и k и .  Г . д - и . ( 1  ч )</p> <p>м e  B . ф р п o e ю .  Г . a н и t и ж e t  P a z e i e .</p>	<p>«Уста стогоны  рок знайкое  и остнистоюнон  фр й, чувством  англа ртствау  цузвнв о гер  - го ою.</p> <p>гер ) ч  оя. ) ч (1</p>
<p>пуко ра ф е р  ино» с к ф й -  «Ура зей пов  ровит ест  и ие во-</p> <p>ват  ель</p>	







<p>и кш оств томсе. з обна вое. ле ие дел хараз ужи пово пом енякпич де «скапр родие ершы ие «омаият имирота» стик</p> <p>ста «ершеи» вашо кифо ть «ивал» вы у сия раз герм уче «е» вораз тн Учви ершы бнил «гоите» бые асия иира ка на бил «б» твие юнрже «ВСо» грае етви ожет «вни» ас юб фитч на леа. веа вату тра лище иини во пиу «с» на оржд Мания рас «о» еотна цо «е» ни кар ска «ы» (и яи нкш ое о- пис за ис ди шие ицилл а- - б- ии юс Пр за то -</p> <p>трак ят ци ти ель Шу й чес ная кш уч «ая» раб ина бн раб от ка от а.</p> <p>«К Об ра кр нех тис к рит раз «ка» йта ш гер ате Шук Кржк «с» з е. ости ш ре вей</p> <p>кш «атри» ра ще ь енн , ин «обри» ки ног ми оск ч ура ур «аз ра» о» еч фу и. ди бед ок «с» ска пис гер ска «о» сов ян к 77 разо ате оя я си «бе» ов. ин ле. от он и нар е В. о- Рас м - в да М. го «ска» гер з оя.</p> <p>В. ки «ч М. и уди Шук «рж» кш «ги» дл ин ра «я «Кс» ка «не рит зы кланог и- сс-о че ния )</p>	<p>спра од ра мие орс ия ро ок томие орс ие яма сати ро в кой вы. ник) ваш поз По Пьи ал тов реся). раз Усов, У сия ле рщ дбо сь мрво пис уре те итан оспн Уческ ии. р сн ле биде тов ние</p> <p>лье олвие аса за По цит ьй ка гра дяч И рас о е ре жн ю твие Ан до ат от ел фи ис че ге ка чтен зя ет во али ов на ет но ви олв не ва ни в ра кна лев как тем нат ь тво за «Г ра ва «р» во пи ра з пис у во пер че ни пфин ска е в ро но ли чме «Ости ро е с тв ем д ад зовы (смы (и ны нно собу Шу Фсп ру ать (в раз ис цих му ен дш кш а. ав до в ой том тса до ль о фо отв о- инс ин Ис чно д спод чи сь а н во не. р мету ких «Са?» ка и в ови г - ого а- Ра вы гер мос - м Гер что ф- - ра на Пр оев - же- прак - ят то бл оти чу ель мнчес дик ная ый ка я ов раб во ра б от ро от а. . а.</p> <p>Ур «с» кр при аи ок ра н тне сно 78. (ур ны ости сть, В. ок Обх) ь людет М. «вн» а зер мидя ски Шу «к» лво оев ру м й кш «сст» т И «т» тра дзг ин. «о- ен» ит ем сп яд я9). ен ши на е</p> <p>«С ми рез р.(1 ал» ч)</p>
---	--

---

Пр  
од  
лж  
ен  
е

Хар  
ак  
рбу  
ер  
на  
сти  
ющ  
ка  
их  
ся  
на  
ов  
уро  
ых  
вид  
не  
ов  
уче  
дея  
н  
тел  
их  
ь  
дей  
сти  
ств  
ий)

Чтис прварив разро тирла ар учду фрны  
никак тстаюв ите яна акт телма агж  
и декутью льн нижарри яс м. ентлл  
обои м . его ое ус). аксти тор испов юс  
ужавт ЧСобидчтн Уччерка й По олпри рафра  
деюбитабгра ние ассти й По Пи зовм скачи  
ие огрмщифротв нежи али р сьм ани. за йи  
стаф дунияи агм сть колучи иц р енн емПо отпод  
тьиче мао тво ент на лемел раз Об мерши мадгрот  
учскм, пирч ево вотиши лич су ов, х акт ериовъ овк  
бно спател в рое внора ны жд илфо алка го ак  
ка рафиле е. ска (м ска жд юсрм в пейи их  
«Фска на Во за исп диачи фое три ка сти праск). пре  
азива ... оскпр в оль жокарм илн ру вы ктаза Созен  
ль «Н). овия том ое. их вы юс ра ку юм да ца  
Абача Сопои еи нис ле суе ра тра же ма орие ии  
дулоу ста квы ле ем стна же ни я «ак Чсти соби  
овисм влмат по ци в ле ния ци авт мойта ества  
ч . ние- ние ав- уче Пророк о ем ки х ен щи  
пла ак койт те  
- бни тц поль  
ка. че шная  
кажи раб  
раб от  
от а.  
а.

Раз дий тосю кла дея ре  
лич исп доисмо сси тел щери  
оль е. цир» Chesнни  
ны зов Рабт Со кой кро...»  
е ани Рабт Со кой кро...»  
вид отах пос и : ссв.  
ем цит  
ы со пршав сов опр  
пер слмерен еде езе  
иро варовие енн деи  
еск ван варовие енн деи  
аз а эмилфу ой ие. ция  
Усу ч литоскц гепра  
тн ерарши ера бя кта  
ые аст туруми по куши  
отв овои фое егм та  
еты лек чехлоп И слоч  
на тив шкочне ров вес  
воп х ятски ые но менн  
рос тер х вид Мудуых  
ы м ми обр ь пор ма алл  
нов азо трм, юс  
в ту спфра  
- ци  
й.

с( в

<p>Тем ати ние че (тесод ко маер пл й жа ни всние ова вуро - ое ка)</p>	<p>«Тра пива хар ри кл атафоакт Иснад» Жрле рмера каца т Влиро его ндый лийиява Об вос р. под раеиераз пит Урвнч скаучдеы анн окГетс телкочи ико 79. ль, я готел в.(1 Ф. яи ч) А. уче ни ки.</p>	<p>Урпод о односки оквиг юмбизка 80Герарден обр «Травит ныРоязо риклие Чух ь ви над» повстачомкар цаюм ятв естортин ыйбрв юмь ств ора че че- рас как ска рас зе. ска (1 зе. ч)</p>
<p>Сод ер жа ние кур са</p>	<p>Ф.над А.цат Исый кашод деви . Гер «Так- ри-  ла»</p>	

*Пр  
одо  
лже  
ни  
е*

---

тер герНГи  
 ист ояника»  
 ике рафас  
 гер скакНа  
 Пооя- зчивоис  
 дгфас Пи ка.Ф.ани  
 товска сьм. ПоА.е  
 кавчи енн ДгоИсотз  
 писа: ая тожашв  
 ьмос хар кацерна  
 ннфав акт клшисам  
 й лен ери ссегост  
 харе сти омповят  
 акчла ка у есель  
 на сочи но  
 хар инеДпро  
 акт Саниенвит  
 ери мою. анн  
 Пр то ое  
 ак ят  
 ти стель  
 чес киная  
 кая подраб  
 раб борт  
 от ция. про  
 а. ат. изв  
 еде  
 ние

Со . . . . . спр  
 ста Ка Ка Ка аво  
 вле ков к кие Ту чно  
 ние обр взр чер Туй  
 пла аз осл ты кая  
 на мое ые лич Поик.лит  
 пис го по нос иску.ера  
 ьмьров мог ти маине тур  
 нний есн али учи ериас рес  
 го отика дет тел алфисн урс  
 выет в наамв яв во оль ов  
 казнапро Афас рас Ис бивов Ин  
 ывадизв тафкаАска грани тер  
 нияиде а.РасеВас дер ем нет  
 . првия а. РасеВас а а  
 Пибла Исута, путосо (по  
 сьмнРас кашнаИона беиСа д  
 енчхпуг дер кай номос рук  
 вош а? дер прто о-  
 рос (По а? влят  
 ов: вы (По каельфи  
 бор вы ельнаии вод  
 у.) бор ньрафво ств  
 у.) ? отрче ом  
 а. ств учи  
 еГ тел  
 я)

1 2 3

7—

8). Ураб Ко  
окота нтр  
и за оль  
81-вто нааот  
82-рос ур  
Копо ция  
нтр уг нтр  
олвди я о ни  
ная рае). (1  
ч)

(



Продожджение

<p>Характеристика</p> <p>один</p> <p>Пол</p> <p>ка</p> <p>осна</p> <p>овер</p> <p>вид</p> <p>овер</p> <p>даль</p> <p>ндей</p> <p>ств</p> <p>ий)</p>	<p>одного</p> <p>Пол</p> <p>ка</p> <p>осна</p> <p>овер</p> <p>вид</p> <p>овер</p> <p>даль</p> <p>ндей</p> <p>ств</p> <p>ий)</p>	<p>и ледно енУсифондир</p> <p>обей чтев ны). индике</p> <p>ужее дежитее УчивКу ПоКу обПо из</p> <p>денплаелстотв аст дуае дбше ще дго сти</p> <p>ие наьнонететивь ва. р ва) четов хоКу</p> <p>стаСостиворама код.Пр кл, ове вор дие</p> <p>тьобКуенюмвог лек, езе ючилл чевь ени ва.</p> <p>уче шетий(выхротив нта еввос кое раз Епе</p> <p>бнйива.томлф(ю овция х три наьнн</p> <p>ка о Вочивисп М ори циру наьнн зучьх</p> <p>«Кдетпре опрль дия мо за ат ющ наьнн ть илл</p> <p>айс ствия надво то ов ши на их аль Соус</p> <p>ысе иеуспе шнй. обр та тем ное дайра</p> <p>Кунавьшь ие ем Оп азе соб у в ие ци</p> <p>ли алафаНахци ред ств «О ике то сти</p> <p>внй лин- зна ел- енн «О ике то сти</p> <p>ни ех Прбра К поз ят</p> <p>акз та. ти род ель еннчес</p> <p>че ин ная ямких</p> <p>ка в раб ми</p> <p>илл раб ти от фо</p> <p>юс от хах в</p> <p>тра а.</p> <p>ци</p>	<p>и и)и</p> <p>обс ми</p> <p>ужтаф</p> <p>денев.</p> <p>ие ие уст</p> <p>стае ное</p> <p>тьи пла</p> <p>уче на</p> <p>бнво энз</p> <p>ка спиван</p> <p>«Мияте</p> <p>ифиен вы</p> <p>ы выра</p> <p>Дразите</p> <p>евнйльн</p> <p>ей лього</p>
<p>Темати</p> <p>ние</p> <p>чест</p> <p>кома</p> <p>ер</p> <p>плай</p> <p>жив</p> <p>овд</p> <p>вуро</p> <p>ока)</p>	<p>Темати</p> <p>ние</p> <p>чест</p> <p>кома</p> <p>ер</p> <p>плай</p> <p>жив</p> <p>овд</p> <p>вуро</p> <p>ока)</p>	<p>Урда да.. кий, дили Ро для Осзы, нуче щего</p> <p>окна.», раче. асбьина пре тан нови сти ма идэзт-</p> <p>84ме «К скак бед ка блей ньме хот бес теж, вч</p> <p>К. ня ак зо огд а.. майст лен е оли вор поповы</p> <p>Кунав им краба да», ымчн я уда позир рти зий</p> <p>льнал быт каде «Кмоик лю ров тичю я пок дово</p> <p>в. ил ни М ско акй сибь су сснцн нар а обжнего</p> <p>«Касв бы мо нав м нар х Ъб ие е та. ода жкычик нар</p> <p>ог- бел й а- бьод исы. оброд на вьяи. ода</p> <p>нар од.. ...» а- и- .(1</p> <p>».</p>	<p>Ури</p> <p>оклег</p> <p>85енд</p> <p>Ань. По</p> <p>тиМн</p> <p>цифь</p> <p>ыДр</p> <p>ми</p> <p>мивн</p> <p>фьей</p>
<p>Сод</p> <p>ер</p> <p>жа</p> <p>ние</p> <p>кур</p> <p>са</p>	<p>Сод</p> <p>ер</p> <p>жа</p> <p>ние</p> <p>кур</p> <p>са</p>	<p>эт</p> <p>По</p>	<p>Гр</p> <p>еци</p> <p>и.</p> <p>Из</p> <p>зар</p> <p>Ми</p> <p>уос «П</p> <p>жн одв</p> <p>ой иги</p> <p>лит Гер</p> <p>ера в акл</p> <p>- а»</p> <p>тур</p> <p>ы.</p>



что дог ми  
 ния ф  
 одва Раб фа  
 окше ота хи  
 асм со ПоСопод Гер  
 ники слосктави Поакл  
 овирварилев дге.  
 Усвай ёмериЕр тоНте  
 тния). лив,такл усми,дан  
 ыеУчераилли)и нофо,ие  
 отвстуросы пла о во соб  
 етвиевверидна о работ  
 на колдчувежар скахи ств  
 вопек скивоадкт за гер енн  
 росивъ ихатери оях илл  
 ы(еи) терюн сти оях илл  
 исм мияти ки Са юс  
 диа нов Гермос тра  
 - «мПр акт то ци  
 ифак а. ят йк  
 ». ти ель ми  
 чес ная фа  
 кая раб м  
 раб от  
 от а.  
 а.

Вотыреу,скаОб  
 наензасу  
 спрвошрйевУсжд  
 иярован колтне  
 иеи рован колтне  
 вы(е) ле ак ие Со  
 разисвы тив пислл  
 итео лраз но м ос  
 льн довите нна тра  
 ое аниь дия ци таб  
 че ёмого лоу хавк лиц  
 ние дияте, акт ми  
 ми ирви ф, ери фа  
 фо ваю дн и стм. тли  
 в. ия рк ны ки Пр  
 ус Усассе герзе  
 тн тно ик вид оев та  
 ые е ов ы ми ции об ми  
 отв пер фо и ств фамово- пр  
 е- е- в. за енн Пр от то изъ  
 щих ак нар т е-  
 - илл ти од дль  
 юс Ches ойная  
 тра кая ска раб  
 ци раб зкит  
 й. от ». а.  
 а.

обпроед ден ног  
 одв ьн ий о  
 ом «Кым На Соилл  
 из акд» ми ста ос  
 Со пой Пофо влври  
 ста ви подбо дог ни ров  
 влев вир иче поднн  
 ние Гер ерки ски ру юго  
 пла акаквоф овалъ  
 на а. ависн ю дсбо  
 соч Писчвх жет во ма  
 инь сьмаи ьи м «М  
 ния ение ску под учиф  
 ый самьн хот тель  
 отвьму ровк я Др  
 ет зная а элевн  
 ми Сана чих уст ктрей и»  
 фамово- прны он Гре (ил  
 изъ - и  
 е- «П  
 одв  
 иги  
 рас Гер  
 ска акл  
 зов а») )  
 о  
 ни Пр  
 . оек  
 т.

Вьвирикир  
 раввовова  
 итеиУсния  
 львлтн).  
 ое разеУч  
 чтитотвст  
 нивьктнев  
 и огна кол  
 пертвошек  
 еснн ирогив  
 азши ы(еи)  
 миперстм  
 фоссолдия  
 в. азовоног  
 Усв аня.  
 ноодвмРаз  
 реи кцияич  
 енасс ны  
 - е



*Пр  
одо  
лже  
ни  
е*



*Пр  
одо  
лже  
ни  
е*



*Пр  
одо  
лже  
ни  
е*

---



Пр  
одо  
лже  
ни  
е

<p>Тем ати ние чес (тесод ко лаер пла й жа нир сние ова вуро - ока)</p>	<p>Урка бортго.Полив окк ьбай,На,лиост 90гер , поз,фь Гоои __праив,овм. (хи мечес одме Хгро р. каея,лешен,дик,абум «Опи,хи,звело,бсте) дивея претн,ь, Од сеяжа,Дяю- смвс- » исс т-  сея поэ .(1 ма. ч)</p>	<p>Урсея чес др ок». — ких ый 91Спес под пра Го раняо виг— вит мествер ах,муель Р. няои- муныг «Од же,ей,люму дис тве,тер,бя,жи - ея н- оях,щ,ите . и ц. Од (1 «О исс ч) дис с</p>
<p>Сод ер жа ние кур са</p>		



Пр  
 одо пиевод  
 лже эпатеанрук  
 ени са? ляи мово  
 е». илль ст  
 Пи мо Пою авво  
 сьм й искра нм  
 енн люматий учи  
 ый биерик личел  
 отвь мьало роера).  
 ет й во матур Чте  
 на гер Се ну ии е  
 во ойрва Дре фр  
 рос гом те он уре гм  
 ер се Ки о вен т  
 вскор Ки И в  
 о- тре с те ро  
 Са тов ис нема  
 мос оль на  
 то -  
 ят  
 ель П  
 ная ое  
 рад му.  
 от ..  
 а. (им «Д  
 я он  
 гер Ки  
 хот  
 »

Чте мае и ты в ста рые кл ней Пи  
 ние м, вы на ко в ле. цар ю че сьм  
 и спо раз во ле ни е. Ии. ени за денн  
 обс ри и те рос тив ст це Вы ях ан вий  
 ужиз м льн (со ори нир ивл Со ры й отв  
 де ш ра.» ое ис м ко ов е ни ста По цар ат  
 иекти Во чте ол ди жу е в ле дго я. ктша  
 ста ку Со спр ие зов лов ту обр по ни ки то в ку во п  
 ть ма об ят франц. рн я да соб пла До ка ни марос  
 уч ц ш еи аг м ра в х по в на н рас фр «Ч П  
 б ни та ия ен ци ли ш в я соз хар Ки ска агм та че  
 ка ем о уче ов ир н ы ле ще дан акт хо за ен ем му  
 Се ду Се бни ро ва с и ч ия ер я зло ов ду обр  
 рва р ва ма ия видск До ко сти ус ро ма аз  
 нте нте е ни на Уч ч их н мист в тна ма м, До  
 сеи сес е ни У с аст пер ко Ки че енн я на сп  
 его пок е тн и е с м м хот ко я х ар Са вы ри Ки  
 азо пла тн и е с м м ав о. оце ак тив о м. хо в ыз  
 пи на ые аз эн ав о. оце ак тив о м. хо в ыз  
 а те го ста оть Со а- Н рн к Д ре р то ». а ыва  
 ле» ты е ав гер ик сти т ет  
 ое в т ка ель не  
 ро че е гер мая тол  
 ма ка я я ра б сме  
 ма тре на ра б от от х?)  
 не, тов а.  
 ста .  
 ты Со  
 ст

	<p>УрСажи ле.ло дав  окавзнь Пржнши  92драСлобыхй  М. ояв овемадвоф  де «Двод истлбражи  Сеон бра пинв. жаву  рвжи жа атныГермыщи  нтвоГ. - хий ой, йв  с »: соЗминё  мо - р м.  м (1  ми ч)  ре.</p>
--	---

	<p>Мдряны  де. иеф  Се«Дпарбр  рвфнодазы  нтКни. »в  с хокВиск  Саа. ечус-  веПо-</p> <p>ств  е</p>
--	---

*Пр  
одо  
лже  
ни  
е*



*Пр  
одо  
лже  
ни  
е*

---



<p>Ур<sup>к</sup>Гор пифе,какны шииьба,неПо ок<sup>р</sup>дФратодла, — й нолад,ният 96.атк<sup>т</sup>ватнелъгор,бес,надос,Пе,иео Ф.а»: ийПоыходс,цел,и,радои,акт,ре,ры Ш,пр,до,ра,вс,нра,во,вс,уинст,ер,од,цар ил,об,то,и,ка,ва,и,чн,ер,и,за,во,и,ко,ы,ско лер,м,н,зо,ван,сво,ий,аю,щине,с,ба,й . ы,ва,и,ие,од,и,в,ка,п,ша,г,и,сп,и,а,л бла, бо,ль,ри,з,ю,щ,ол,ь,ла, - ь . ий</p> <p>чес Р ч) ти. ы (1 ца де. рь</p>	<p>Ур<sup>к</sup>Экр,Кр,Ме,ше,Ск ок<sup>з</sup>ю,ин,атк,и,ни,азк 97.пед,и,и,о,ик,ав А.и,де,и,рас,т,е,акт де,«М,и,ска,ст,а,е,рс Се,але,в,зо,вен,и,ко нт,н,ь,ос,т,и,с,лю,м ки,ы,с,ат,е,м,дя,исп й,ле,от,и,олн о- е- ни и. (1 ч)</p>
<p>Ф.По Шият лл,е,о р. ры «Пцар ер,к,о ат,й а».</p> <p>бал лад е</p>	<p>А. «М де,але Сеньк нт,ий,По Экв,ри,По ю,и,и,ц» ери,и,е,о . при тче</p>



Пр  
од  
лж  
ени  
е

<p>Хар ак обу ер а сти ощ ка ихс ос я ов на ых уро вид не ов уче дея н тех дей ств ий</p>	<p>«ЧПоСоз емдгодан удпоше вика соб ельвств наратнн до биатых тов граьшлл ка фиогос отв яАчтра на ета деници уст на Сеи йи ног воп нтнепод о рос Экзскот рас юпазавк ерякак Са?»зких скамос Прзаото ак пият ти атель чес лена кая де раб раб чик от е. а. а.</p>	<p>Вьвирьпол догруо ци разва ьзо- ппарй- «П итивидан Пр)нц Раб о львыы ие авсу. ота дбо при им оеразет твснаПр сор Со гчиПи зак чтотесщи нна иезе сло прятв съна ниязард пиата зар мерл фиенм фроду сван оце мий м овни бы агмтания) нка лит илаб офотв тия енниие Уч гер за ера юспн екет дол оводтас рокарщи туири й на же скакэтиев акта оверу «Чеэвои зкмасна кол посржоб чотт зкфрос . никшек туцтств ски ихы „М ть Усоврогив киенй пон але чел тнФам(во(псМых тер яти ньк ове е лисм лешлл ми е ий Сак рен диа ькоос нов пр при обске ен- - - тра итч ак нцтоска,М - а» ти». ятв- але - ель ньк чес ная ий раб раб при от от нц“ а. а. )?»</p>	<p>Вьцразовад райтфоанц кол итем,льш(й лек льдуогиспра тив омае ятолкти но чт, ниякум ниепданна диа фрви окям «Члог гме асципта. нто никромПр в ). оввашавс скауст Усиямае зкинс Вьм, нна (смерц неполп ензтвери оце пра рб стнем нка ктуанна ...»ер ку не . оев м вы- Уч аст ие</p>
---	--	--	--

<p>Тем ати ние чес (тесод ко маер пл й жа нир всжие ова вуро - оека)</p>		<p>Упр при не окин нц аз кирт 98ц» его ав Поы «Ма Мадру ня фи але левь ьр ес ому нь фи кв ко пр оф дро кило й вра м тч е к ъ й офс ки и сн й при ска ка ол ска чи я - зки (1 пр ч) итч а.</p>	<p>Ур минос ок чи ра ть. 99. ст ка м т «М та вел вер але в о с ч а д нь ин при ш е н и ки ь в я т я е е с к й я ц е ъ б и х - ш е и с т пр ч е л и н . ин (1 ц): о - ч ) в е с к а з к е</p>
<p>Сод ер жа ние кур са</p>			

*Пр  
одо  
лже  
ни  
е*



<p>Хар акт бу ер а сти ощ ка их с ос я ов на ых уро вид не ов уче дея н тел их дей ств ий)</p>	<p>«П оче му С каз сьм ки енн ый по тел отв ет ону на « воп мог рос ут де лат ь Са лю мо дей то луч ят ель ная раб от а.</p> <p>ше ?»</p>	<p>Тев вацл жоп тур ия дорос ног тир ова Пса зак Чт о ни е бело пра р ьстизм здн Со цива ени ика ста атив оао По «П вле арих во дготе ни ум ьмн товше пла нтале ка ств на ций. изу лине их Пинен ера ю соб ств ельме - стр енн сеннит ане ого об райера Ли вь азнот тур Пр тер ка ост ы в Са ту ы-и на М ории то ят ель ная раб от а. кла ссе ?» » 6 6</p>	<p>Вьмо Со ков льде ре по ние разно б анно шен енит ито ги е три и иате ль ес ний из уро к ронд ьс ое кий че ан ц ес в и в их что т в р ные ор ду а ни ет. из в пр ив ль шс сти У се де ти мер ч а х лед хот н ий рам сти уч ова во рой хи тури. ев бнтел енш лит ов ф г ков ых ьск й пис е р ач фор тур и рах нав м тур к и е са жк нав зун н ых вид ов ык ть. ый х теры От Пр ов, Усп ер миде я е д ы ри тн еск б ях нов ель я в б р ый аз. ни к н в ы е- е- То сти : д- :</p> <p>тён ны хвб кла ссе</p>
--	---	--	--

<p>Тем ати ние ие чес (тесод ко маер пла и жа ни осние ова овуро - оека)</p>		<p>Урние ниетКние окуро теа ижнн и вн товПный 102я уроВы утемуотв - ли ки пол(Лишеокет 103Рвита не терть ануа . тура кон атме». прны Вы нога трнашо Пиблй яв о уча для я сь-м-воп ле- щя_ .(2 хс90). ч)</p>	<p>Уруротв ри окк-иеиб и прио кл 104дмтр асс раз — икане»(урви 105«Шизад для . утавер ан нег реч Итшеату о и ого - чт90 вы ни_ й я 11)</p>
<p>Сод ер жа ние кур са</p>			

<p>Хар акт обу ерия сти ющ ка ихс осй овн (на ыхур видне овуче дебн тельх ьней сти ств ий)</p>	<p>Чтвясевынанитащаведвычелог ниев»ьск<sup>x</sup> вошпорюц<sup>h</sup>ноявдво, иэмог<sup>o</sup>ло<sup>o</sup>роцичсг<sup>o</sup>м<sup>o</sup>ени<sup>o</sup>ка,обр общиот<sup>h</sup>и. фикойна<sup>o</sup>обр<sup>o</sup>обр<sup>o</sup>аз ужнаш<sup>o</sup>слу<sup>o</sup>чкиприе<sup>o</sup>дза<sup>o</sup>аз<sup>o</sup>соб дешнени<sup>o</sup>вос<sup>o</sup>астиродия<sup>o</sup>наны<sup>o</sup>при<sup>o</sup>т иеыйяк<sup>o</sup>оч<sup>o</sup>иваты<sup>o</sup>на<sup>o</sup>др<sup>o</sup>м<sup>o</sup>род<sup>o</sup>ия, статк<sup>o</sup>р<sup>o</sup>а<sup>o</sup>кольс<sup>o</sup>удч<sup>o</sup>мери<sup>o</sup>ды,обр тьшики<sup>o</sup>ий<sup>o</sup>лежой<sup>o</sup>жа<sup>o</sup>е<sup>o</sup>ов<sup>o</sup>обр<sup>o</sup>аз уче<sup>o</sup>анн<sup>o</sup>У<sup>o</sup>стидеясто<sup>o</sup>е<sup>o</sup>ра<sup>o</sup>ку<sup>o</sup>дз<sup>o</sup>пре бнвыом<sup>o</sup>тн<sup>o</sup>нотелвено<sup>o</sup>же<sup>o</sup>ож<sup>o</sup>в<sup>o</sup>ре<sup>o</sup>д<sup>o</sup>ме ка<sup>o</sup>ра<sup>o</sup>у. ый<sup>o</sup>м<sup>o</sup>ьноно<sup>o</sup>н<sup>o</sup>з<sup>o</sup>уст<sup>o</sup>ме<sup>o</sup>та). «ЧжеТо<sup>o</sup>ил<sup>o</sup>ди<sup>o</sup>а<sup>o</sup>ти<sup>o</sup>о<sup>o</sup>ч<sup>o</sup>ежен<sup>o</sup>ни<sup>o</sup>Ре<sup>o</sup>вы<sup>o</sup>б<sup>o</sup>н<sup>o</sup>м<sup>o</sup>.сти итаниа<sup>o</sup>к<sup>o</sup>ди<sup>o</sup>лог<sup>o</sup>обр<sup>o</sup>на<sup>o</sup>ньны<sup>o</sup>год<sup>o</sup>ше<sup>o</sup>пол<sup>o</sup>ка<sup>o</sup>,ка йтиива<sup>o</sup>н<sup>o</sup>М<sup>o</sup>е.Обаза<sup>o</sup>ен<sup>o</sup>х<sup>o</sup>а,<sup>o</sup>ни<sup>o</sup>ен<sup>o</sup>вы<sup>o</sup>раз не<sup>o</sup>но<sup>o</sup>пе<sup>o</sup>нн<sup>o</sup>Коя<sup>o</sup>с<sup>o</sup>гоя<sup>o</sup>я<sup>o</sup>р<sup>o</sup>обр<sup>o</sup>ст<sup>o</sup>е<sup>o</sup>ие<sup>o</sup>яв<sup>o</sup>дел то<sup>o</sup>р<sup>o</sup>к<sup>o</sup>л<sup>o</sup>ь<sup>o</sup>м<sup>o</sup>не<sup>o</sup>об<sup>o</sup>л<sup>o</sup>д<sup>o</sup>з<sup>o</sup>в<sup>o</sup>з<sup>o</sup>з<sup>o</sup>тов<sup>o</sup>ди<sup>o</sup>а о-читоч<sup>o</sup>от<sup>o</sup>в<sup>o</sup>ение<sup>o</sup>б-<sup>o</sup>ед<sup>o</sup>в<sup>o</sup>жи<sup>o</sup>гно<sup>o</sup>ени<sup>o</sup>ув<sup>o</sup>е<sup>o</sup>и<sup>o</sup>уче а-е-ет<sup>o</sup>ир<sup>o</sup>е-<sup>o</sup>ни<sup>o</sup>(об<sup>o</sup>вот<sup>o</sup>че<sup>o</sup>д<sup>o</sup>Pr ва-<sup>o</sup>й).раз<sup>o</sup>и<sup>o</sup>сти<sup>o</sup>бни<sup>o</sup>мо<sup>o</sup>я<sup>o</sup>ем<sup>o</sup>пи<sup>o</sup>«Ч киж<sup>o</sup>ка<sup>o</sup>ят<sup>o</sup>и<sup>o</sup>тем, зад<sup>o</sup>ти<sup>o</sup>ель<sup>o</sup>-<sup>o</sup>ду ан<sup>o</sup>нес<sup>o</sup>ная<sup>o</sup>мае<sup>o</sup> й.ка<sup>o</sup>раб<sup>o</sup>м, раб<sup>o</sup>и<sup>o</sup>от<sup>o</sup>спо от<sup>o</sup>пр<sup>o</sup>в<sup>o</sup>ри а.к<sup>o</sup>ти<sup>o</sup>м... ку<sup>o</sup>») ма.</p>
--	--

<p>Тем ати ние че тесод ко маер пла й жа ни вские ова вуро - оека)</p>	<p>Уркеней мос тел про гасовие дич уро окине ша вя з с из в по з р к е с к ня 1. че Я ь в в е д е и ц ш н р м лит Вво в де хар худ и я н с в с у е р а едса й н р о жи. от в у в е н д е тур ника о- обл е с т р о ш м и н о а л у н o г . к н р е м а в и в е у д е н ф р а м у о т и я Изва ав с л и т о б е н о п и с е с к с т р и В ь р а з у ч а обж т в е р а т о я м а т е н e м а с т я в д и ш и а- н н т у р л я, e e e н и х с я ая ы. e .(1 ч)</p>
<p>Сод ер жа ние кур са</p>	<p>Вв еде ние</p>

кла  
сс  
(70  
ч

7

*Пр  
одо  
лже  
ни  
е*



е. снн . стр ери  
 Усков ХарРащи сти  
 тно равац Соки  
 е Пр дертвече стаВо  
 редод истна вльг стаки  
 енджа ка нии влена  
 ирели (в оуцс пла Ми ниСо  
 вад акт томкн накул сооста  
 ие ер ди хый сраи. бшвле  
 вы в ле пос вниУс енние  
 раз (смрауцка тетна яостез  
 ите внцкво вно быи-  
 лн за дел й хар омгер  
 ого анннОбира акт из оя дан  
 чт а я) су тел ери юспивов  
 ния фо гергде сти Са трай.  
 од нох ерени ка мос По  
 рес е линк ят дго мае  
 то- ил- ти ель на В. - м,  
 чес ка ная он гер  
 кая жд раб ове  
 раб ог от ста  
 от из а. ты  
 а. гер  
 оев

итяиичн Учакт По. мукон тре  
 льшеньяеасери Обыккур та  
 оесич отвеити приуинаы, Согер  
 чтесвидтножа мерждсювик старя  
 ниявх налегер овенжетор влбы  
 быистевопивев тле ы иня  
 ливрвсромо. юсрбьбы, праусы(с  
 (в коазы(и СоТризвире ктндоисп  
 тожуВыисдишоуде ше, куоилоль  
 чистяв.вллогаав юциИгни, мапиво  
 лерненняе. ите ихй рождцъмани  
 поыхе ануслнь живыессв нном  
 рокоэлементнайиговидр ем, чит  
 яиммедициана нос исы ов ду иро  
 . еннтфрпидизть, дежсм мае ван  
 Соарв ваъмбыязннхелзам, ия).

- сю н- ка жь- спо  
 же- ой ри Пр  
 гра м ти  
 - ...»чес  
 ).  
 ка  
 раб  
 от  
 а.

быСоско ние качла веш мае ноше  
 либир в ествле —еск тер дро  
 ъ атаисбь в ние ноих ств дость,  
 Сепилолн руви итезаб, тофиз  
 биВьеннй скфно ль ест, чувн стиче  
 ани лин. нраго луь ств ва,ска  
 е ав Во вст нарру ши(т)р доби  
 быакплл вьбда х удс офотил  
 ливрщени, Ми челю ств, а).  
 . х прё о- бие-

ро нибьэпчес ла ч)  
 ме», лиц: кий ку (1  
 ши«Се. «Кэпо Фел  
 СоадМи алс: анд  
 лов»фова«Пе»  
 ей Полоб»есн (фр  
 раз няичт еро агм  
 бонски би- ент  
 - й ы)

УрКи  
 окевс  
 4. кобур  
 Руоцок Ки  
 скИовне  
 е вгблн  
 бьродест  
 лискогод  
 ньго  
 чт  
 ени  
 я1).  
 ци  
 кл  
 ов

быловодув тер род  
 ливийслмуств а ски  
 разжежес оск Ил  
 «Ибоише»оов би чик  
 евс дьяни год ств ые Мул  
 кий Му. инеспнн чер бы(св  
 цик инспнн ро бы(св  
 роБеса авего ты мц ли(с  
 мекожар дас хар а. бра  
 цийсв- востой Но«Сзие  
 Со- ть,н- вгблн  
 - о». бы  
 ы.

---

Пр  
од  
лж  
ен  
е

Хар  
ак  
робу  
ер  
и  
а  
сти  
ощ  
ка  
ихс  
ос  
я  
ов  
и  
на  
ых  
уро  
вид  
не  
ов  
уче  
дей  
н  
тех  
дей  
ств  
ий)

«Пниныбы нициуст лин  
очетй лин а исарс др. ам  
муываюах» Созрцивш Пои  
нармажет данскатих до пос  
Пидодн По ие иеымло до пов  
сьмслоиз Содро иллы в, ка ица  
енд жипрб став юслин долис дит  
ый изв ка три» писме (см  
отв бьедни вы ров (всмянн тур  
ет лини сло раз антуи, ые но пра  
на ьой варите ого ит фираб о кти  
воп своиск ка льн эле льнют вечу  
рохус«У ого ктр ая и ы ерам  
герва ста чте ми оннта учадн «Ч  
ояхаревни фо огтыя циюкл ита  
?»быши фр лог хсясс ем,  
Налий агм ичс бо илл ник вя  
Сапие слоентско юс слов нно мае  
моа- ва ов го тра вар го м,  
то эпо - ик бы спо  
ят са  
ель «К  
ная але  
раб вал  
от а».

Пр

оек  
ты

ри  
м...  
»)

в

и

Чтпопер одн полочис ны гои  
ние ескбкл ьзо ле и х кар  
и „Каза асс ван Усра разар ело  
обшеусник ие тнзнийодо -  
ужалане ов тур яи теново чеСофи  
дей»е Соньцит писна ов прветанск  
ие Вьретах ирбме миисхевлого  
стразенз ко ванн их фоожсони по  
тыитпримия я пра дошея таба»  
учеьван лек энту чхавс ичи облиили  
бние ие си ари аст венски ше«Гсч  
ка чтвы ескв ие ври наж устпроарт  
«Книраз ихн Усколти пррой. рус  
арн ите истн лек канка дстти Обскоми  
лоразьь орн тив гер аве су- фо  
филио го котн оея ПоенВсжд лог  
нскычте кул стм (в искх лени иче  
ийе ния- на диа тообразной ско

вид воц - илл го  
ы рос юсПр  
ы цити  
й. чес  
ка  
раб  
от  
а.

ше  
го и

<p>Тем ати ние чес (тесод ко маер пл й жа нир всияне ова вуро - ое ка)</p>		<p>-</p> <p>рел фойзгоб пржстами о- лоббавичзди витров фи <i>уро</i> Почажновевикведликар —нск нягкоиналь в.ьмьсвело каий <i>вне</i> иедм жиньпружудогло « ми <i>кла</i> ми-эпонж дов неухи гои фи Кфо <i>сси</i> се.наррыхИжак темск алго Руодаибудьмарвог ихски евиче <i>го</i> нь, ийней рид- о эпк алг <i>чт</i> и ченес а» <i>скяни</i> ен. Ур й <i>я2</i>). (1 ок эпо ч) 5. с</p>
<p>Сод ер жа ние кур са</p>		

*Пр  
одо  
лже  
ни  
е*

<p>„Ка руды лев скл але. Сргой “». авттра По авттра ите ело дбо ии р нонь ятя фи при ая под я хар нск мер огот «такт овк ов пер апк илд пери юс бодт их а»ка Соз три «м да ру иф ие та ющ оло соб их гич Са и еск мос ий то эпо ят ель с». на раб от а.</p>	<p>и итс го ори. эта урви обильнотс ко-Ус повтс ер ужое о ния, улна, разче бев Ср дептс пер одчтти витски По пс иени еск рнпие ях са авн дгн стафр аза сьхмс егетнар е тов и ты агм усник конна жеми одо сти учентн овмми а нов хот выск бнов е Сенкар дес ми вор раз ка эпц ста аракт ни Сора. ног ите «Пнес энз влев ери Рабое Об ои еской про Расти ота аву про ьо пес ван делька со итс жд за- Рони не сич ньгер словь ени анде вы еск оев варий анн е». раз их вид ёмана првед иче и- ы Вы лиз-ени иче мос педе- й Прско то ро о и кни ак го в рес жн ти пер ель «П ов эпо ой чс ево на есн Ин са гра кая дов раб ио тер нар фи раб дес от Рол нег одо ки. от ни а. анд а. в а. е». ми</p> <p>за щи те</p> <p>Ур срэпю Обско ар ок дне жетс и одо соз б. вейса щенав дан «ГФр в тор Пнн оми ни есп анчй ичс ец, алра обр ьо Узсг еркаю об но Род за Рокий в Роднц в гер ла есю сандел эпци я. нде ийовæ» овсе ерб (1 » фр че- олч) агм ы ент ( ) ы</p> <p>Pr оек т.</p>

Пр  
одо  
лж  
ени  
е

<p>Хар акбу ерья сти ка осн овна ыхур виде овуче дебн тель ьней ств ий)</p>	<p>и ки вавша дои ах. обворсмения теипус ужкис поа. посетн Со деи лен доВьловвые пос ие соие ицьявл ицмерас тав стазихи ени афска ите тьнейф пое поррзыо льн уче ори овом овраоб ый бнв сти ровис ровнвара ана ка плес ус лов нител лиз «Пнакор усых Оивях пос ос Раф ныи ьяпошос за соч овий хар хисти неишов ицраз цьянект ницие ищац ны и е ера ьмечи смхии х попос ннеск ыспоног стр о-лов Исыхих ло- о- ан иц</p> <p>Ур сло язвельно вовиПоСхраз темафи окуро виц каьнй ть ок. слодьбу оройбо 7. к Наи ник крсткмязы Совишво (эы)афо Нораз вог ата прыска бири и стр ФитФарис слои на вв осямо. Соб атнаравн тьвитич ввити мурок на вийи Мюри диодимии срале срах цьяре дро одн ьперкоки дов ияра внсрехфо и ств ырго разнствнос довишова нидскальк пог пора и-с-и ло ицраловдн авлн-лор о- же- точ ицу мее- а.(1 - ч)</p> <p>вор ки<sup>1</sup>) и и</p>	<p>и «Красси екс дре обвемхшииввне ужстнтоснолрус денврс орм зовко ие медрко-дианй</p> <p>станвнвушокемлит тейхрустуге. цифра уче десфон Усиртур бни «йй ыхтн ваы. ка ВьликойийяСо «ДраэрамиллЖаста рев итаурентпиравле нерды. аршмеерие усое Соев.ннистпла кая стаучыйикаа лит властотв уст е- ниееет ног на о</p> <p>« рат ура</p> <p>УрНн зю «П окове ьв Яруч 8. ст. ок. осл ни пре Рувре-аву» разст скемз и Вл виавл е нн покн али ени лсхь вал ига ми йо опле ь м») ра ха лет исн кн Мо (от опи я - ры си. вок ).</p> <p>Др ньпож преи. свн х в кни дскП еру «Плевал гам ввруч сск (овъ ы») енни ая стц(окнРазйое» ли ррфъзюви детВл ера мевоярие опади - н- «Июсл - ми з аву ра</p> <p>тур а.</p>
---	--	---







Продо  
лжени  
е

<p>Хар акбу ерий стиощ каже осна овна ыхуро видне овуче деян тельх ьной стей ий)</p>	<p>Пи ков чен ста сьм ы дре вле енн нра вне эле ый вст руе ктр отка вен ско онн етковтны й ого наы воё лит аль одху де иде сра бо ниже ал тур ма пре нар иы «Н блше юд зав для рав ма мнь гер сты сов иде ыхе оин Др енн ал ин во се ежвн енн ыи яя ро бе ю мей енн ыи коя ов во по Рус зав тр ти се и? Др сты оль бы и? Др енн ная лин ей раб ? Рус от а. ног и»</p>	<p>и нос спр НаУс ани обовля рещотн ем По уж и иенждый чит По ден выи роннши иск дг ие та в вае пис ван то стдейт иенземе сти ка тьиель вынашн уч хах учеё ое размый аст Ло бнила те итхотв мо выт ка на ния влет нос льи «Мус по зогвина лк го оганн. м... овем нива м иха тн зиц то про цив шт сло чте Вы. сам и «ДкЧ илый Лони дфос но иля тепо Пост осм рср ита Варасмо однеис м ии станен доячн исжаем, ильска нос кже исп диа опр усие тов ельи левшину еви зо ова ассо холл до еде Сано йад ка ноги ие» мае ч поз - зна е. Пр пен то й но- рпо - - ак ие ят ти их ель м... - - ти их ель м... - - чее рол ная ») - - ка я раб - - раб от - - от а. - - а.</p>
<p>Тем ати ние чес кое маер плай ни вские овд вуро - оека)</p>	<p>В т. 4</p>	<p>нолы Пенни ста мий траТей, см Лотусе Кр пожа Ветрвоз . (</p>
<p>Сод ер жа ние кур са</p>		<p>мо нос ов. ли ко уче Ур ок 10. М. Из рус скд. й В. тус рж лиПо Пе ави ераю тра ави тур «П н. ы XV «П риз III Всна- век лик а. К ного ов». ние »</p>



<p>и авие льяни ни вш обч)чте ого сий ая, ужусни ет фови отсopro ден сти ния нопр ст стаго ие ько рдн реселе влфеч ста равор ркт томен ронивая ть лкснй ас атше рос таб уче зо я. ник )их: лицаз бни оус ов Назна Уч гов ка те. тн усч очен аст (Ворн «Г Вое олт ждия. иев. Высая ври прец ени ус кобккак илииенз ев тн лек я, сик Ро иештр акт еый тив ав ма вывайт ер о стили но сти новазе в незис М хах ич и- вы- наь- диа лог Пр мой жа е. ак то «пр» т- ти ят фжв чес ель аль кая ная ное раб раб сло от от во Деа. Де рж р ави на»</p> <p>Ур ска «Продсм Ут ок зо риз неч вер 11. поа ни ле жд Г. Крже. Раз снйво Р. атк ств мьнй бод Дейихо акт шло неф ржрасв ер снй бхво ави режко яо бс дирче н. ие м . моств «П ис- ти а.(1 риз ч) на ние ».</p>	<p>и шко баг Воавасиеже обчнуе)спр. нимени ужн ждиз ия усовихий ден сосни реинфзнаиа ие тае дел ьые хочеият статемта рарекдияник ть не тьччтененнбоб уче е «Мбнй шров су Пукар бнй лкснй ка ое вагежжшк тин ка на ов «Лчтне стениннй «А Уская ите выннеет . Ло лек тнква фррнакомо саи ртн ур агнтмтреу нос др рафа еиенпльхгождова Сеска Пу меа оглоловни «П рге зо шкта поштвитае олт е- инфо мния мо авс - аичкая нон бат али я».</p> <p>Ур кий ШуМа ра ок расхкте же 12. сканрст ние А. зо к вовещув С. кн помсизфр етв Пу атт те. орбр аеа шк ави ин» теровио би (от ес снй прр ры шро- вок ого ) ч) (1 дин Из кицло новодерски Бел рус . еге бал: нао, X кин ско «Гь. пащчть «ВРУА»:</p>
<p>хот ие хо рама тур Ъ ста вор за д во ф кар ринияей ени ани ей ало ресово По я по й ю «Мво ур «Пу дго нацунраде ой под в ушшк тов зу чтра т рж Нуге с Инки ине ка ть жд ку ави шки сгтер, (см вы На ани на иноль не фр раз ни оу «Ч «Вна зов а агмтра ите ани ита засанштенкти лье Вьемти ов ем ни ов ку ог чек ду еля сам прт рм чте ста ма еи о саво ь вера «Ч - уст м, суд ря нно ка тур ита ной спо елй из ов ем, Среч ри м»: ног родч ду М. ус о ма- мае «пр» т- фжв ель аль ное сло во Де р на»</p>	<p>и шкО баг Воавасиеже обчнуе)спр. нимени ужн ждиз ия усовихий ден сосни реинфзнаиа ие тае дел ьые хочеият статемта рарекдияник ть не тьччтененнбоб уче е «Мбнй шров су Пукар бнй лкснй ка ое вагежжшк тин ка на ов «Лчтне стениннй «А Уская ите выннеет . Ло лек тнква фррнакомо саи ртн ур агнтмтреу нос др рафа еиенпльхгождова Сеска Пу меа оглоловни «П рге зо шкта поштвитае олт е- инфо мния мо авс - аичкая нон бат али я».</p> <p>Ур кий ШуМа ра ок расхкте же 12. сканрст ние А. зо к вовещув С. кн помсизфр етв Пу атт те. орбр аеа шк ави ин» теровио би (от ес снй прр ры шро- вок ого ) ч) (1 дин Из кицло новодерски Бел рус . еге бал: нао, X кин ско «Гь. пащчть «ВРУА»:</p>
<p>и авие льяни ни вш обч)чте ого сий ая, ужусни ет фови отсopro ден сти ния нопр ст стаго ие ько рдн реселе влфеч ста равор ркт томен ронивая ть лкснй ас атше рос таб уче зо я. ник )их: лицаз бни оус ов Назна Уч гов ка те. тн усч очен аст (Ворн «Г Вое олт ждия. иев. Высая ври прец ени ус кобккак илииенз ев тн лек я, сик Ро иештр акт еый тив ав ма вывайт ер о стили но сти новазе в незис М хах ич и- вы- наь- диа лог Пр мой жа е. ак то «пр» т- ти ят фжв чес ель аль кая ная ное раб раб сло от от во Деа. Де рж р ави на»</p>	<p>и шкО баг Воавасиеже обчнуе)спр. нимени ужн ждиз ия усовихий ден сосни реинфзнаиа ие тае дел ьые хочеият статемта рарекдияник ть не тьччтененнбоб уче е «Мбнй шров су Пукар бнй лкснй ка ое вагежжшк тин ка на ов «Лчтне стениннй «А Уская ите выннеет . Ло лек тнква фррнакомо саи ртн ур агнтмтреу нос др рафа еиенпльхгождова Сеска Пу меа оглоловни «П рге зо шкта поштвитае олт е- инфо мния мо авс - аичкая нон бат али я».</p> <p>Ур кий ШуМа ра ок расхкте же 12. сканрст ние А. зо к вовещув С. кн помсизфр етв Пу атт те. орбр аеа шк ави ин» теровио би (от ес снй прр ры шро- вок ого ) ч) (1 дин Из кицло новодерски Бел рус . еге бал: нао, X кин ско «Гь. пащчть «ВРУА»:</p> <p>й Пуеси Раз. нав. ре.о ...»С лицьови вбчу «Зилу ган ера ве ие ри дов инбий Цдио турс щепло фод мийе ов ан ы м ятц- ве си стцый А век я ир- а.</p> <p>IX X</p>







<p>Пр см стве одо бы ен ше лж л ых ние ени про д кро ени ж ос св По ба оп борд до ад ста ди а тов ч е в ле й к (см ка на н ия бал вы зу ол лад пра раз в е га е кти ит ч и и л ку ль е в ол це м ог е н х в ар ч ч т с ь и ) и я и та - от с ь д и а м, ет да ф и ду Са на и е ль ма е мо в ои со б а м, то ро с сп о ят - ель ная раб от а.</p>	<p>Чт во на ус тив на ля» ни е по тн но тем и и я ж д ь м у Со об е ж н и д и а «О пос уж в ы е пи до г По бра дав де фа не з ь м е д б з лен и е и т а к н н Со р л е т и е ст а ь ю м ь и ста ци б п нач т ь о е ы х о т в л е а т с я а ль уч е т с л е т н и е из к а к н о й б н и в и на р а с м о о б р ка ф р о п в о ф к а н о я з о к o «Па г м д е за о б о га д р е ч а у ш е н п е н л е р у П и в н е т е л к и в и е у ч о п ж м e р у ь н o - (п о х а с т ц е н н а с к о й др о з н а н и в П и е г o р е д м а ж м е н к о л м e и л л п и e а к ц у р г и я л e k н e ю с а т e й » . - т р а П р . ц и а k й к т и т р a c e c г e д я я и и р a б o t a .</p>	<p>чт е ло че ни в а р к л a с ц я «И с с a н ь р e ч л л . «К и ю с П o е л и П и т р a d o я в м e ц и т o в т o в Ч у н a и к k a к a д o м o п p o o o и н с o м н a x и з б щ ц e н м o a и e д e н и и р o н a с e т н и я o в a н т ь o п м М и н o р e ж ц a П у х a и o . . ш к ю в C o H a и н a k o c т a н и с ь i C a в л a n и ч e м o и e б н и т o - я т e л ь н a я р a б o t a .</p>	<p>Чт в них «Ч ни е по з . зна е р т и т e . Нач е н ы о б в o х o и я . ж a уж с п р ж д У с С o н p a д e н я e н н и н c т a p o c и e и e в ь и ь л e л a n м a ь т e и л и н и я в e p ь p a з c т a н и c ц и e т и a л o и t e н e з e м e a t x o t в л ь n a n o i ь v o r у ч e o м ь и т a c n и б н и c ь o t в л и ц . A . к a н и e л e t ы C . У c т и в и n a y ч П у т н x o p п p o ц a c t ш k . B ь i ь v o p d f o c и e в i n o p a c . л e n k o л г л y c k a и e л e ь П р б и n з т и ь k e н o t i c и b м ч e c и p c д и ж a я к и x л o p a b p y d e . o t « a . » .</p>
<p>ри м... »)</p>	<p>тек ста.</p>	<p>кѣ для</p>	<p>ссы лке Пу шк ина</p>

<p>Урис мабрия.мькаИспов  окГо УРГ аз Мо шд тинг ест  14 дун · дрею бншра вов  А. ов» Пу Обвнег яовска аннУ  С. : шк руг Пигрузещи ши  Пусцен- Ескеденеь как  шнвара опи Го на: лем лет, зав пок  инЧуво сца пира з опидпт оле  «Бдом каате сца висне бу ния  о- мо - е. го м.  нас (1  ты ч)  ре.</p>	<p>Ур перЗи мьсуд  окуро ионнсти шльбе  15к Ми ий и ени  Пувне хайживеч яо «В  шккли ловндр» но со б  ивсси ски Пу. ест ствлу  в огод й шнава, енбин  Ми инатр ойе  хай . оенг сиб  - ия ирс  лоут  скв рни  м(яз ких</p>
--	---

*Пр  
одо  
лже  
ни  
е*

---



*Пр  
одо  
лже  
ни  
е*

---

<p>ные личисо овтра е обрысклолици видзо жеваросй. ы в фоа ёмтриРе перафамповируше</p>	<p>Ан Пи али з з сьм ени</p>	<p>ыхыйинс вовсакис сце аз го льнос нироче тра овичзвигци нескднью, ниескднью,</p>	<p>Инопкнатилл аз го льнос нироче тра овичзвигци нескднью, ниескднью,</p>	<p>иявая тек ени иешиактстазе вывьеронезирол рараз нашьи ста итетесмох ста льшьи вхфорос ое огад слфмлав чтетани ви выяни ниения опразмо фродфодежеви Об агможходеиялфяс енасфес ие ав нея а ником ихорвые пофватдзакнойем мыси).чешовгфс Ре- Наияицстпов хо иилия.ой жд и е- кон тра ста от а.</p>
<p>есксквыэсераишие азавчра истурих кро Ражаже бибвлюовсв скавниядейчатюрд зо оравтскские ови гер орм х «пвы, ку виз оинокойдеревеспол е естпоздомитьжен повозцстонов ие ита естатенични Обзад и. ляСокоПосуани РаАнто.м. исждй - а- ени м, ак е спо ти ри чев м чес ...» кая раб от ом а. а. у».</p>	<p>эпи зод ов ет на оди низ «ЧВЫ и ем, ду мае Пр то ак ят ти ривль чес ак чая ...» кая раб от ом а. а. у».</p>	<p>каисвая ый чтеллм отв ниосСа на встракт упдци ений, Пе як сосер позвбур метста, вуи юцожко ихтамп леью иетер ной пре зен тац ии. Пр оек ты</p>	<p>фр огфия ко аглпем расмп енкта Пускаю овкляшко тер «П инверну овс По (коею стедбокс пре й тофценен Бел каы ирофац ки вечнавапню; ерауше лит , ше ера пое - тур ная вик тор ина )</p>	
<p>ци приямра Раз он тчащепов вит Пуны урс су ниестниые ши к дьблрасти пре инсмо раз днокато Обдст Уртри ви Ду м (зчим раз авл октел ни сыкабы расени 17» авй негергскаю А. ор ти Оте- вызчию- С. и я ка. вес гер реч ти. он и2) (1 «С ч) тан</p>	<p>приямра Раз тчащепов вит ниестниые блрасти пре днокато Обдст м (зчим раз авл сыкабы расени негергскаю Оте- вызчию- ка. вес ти. (1 ч)</p>	<p>Урвст ниевспомаРоети окуп автупшенасий 18ден оренши.тоя остр в «Ме м ев ОбдцеОсыв едн Во«гракраз голюбка. Н спада ердебуднр ый стаде ердебуднр вса ст-Пе, ко траушцие берын трф I. егозым дн егу ны ваис-Те- кац икпу х вал тра » вол - н... ста. »). (1 ч)</p>		

*Пр  
одо  
лже  
ни  
е*

---

Хар  
акрбу  
ерца  
стиощ  
ка ихс  
осф  
овна  
ыхуро  
видне  
овуче  
дейн  
телх  
вней  
стиств  
ий)

нийрира Со  
встыкти стаТе Ка Ка чём Что  
уплоку вле тер кой ков сво и  
енирма ние бур пок о еоб поч  
я извч ко гу» аза авт раз ему  
По найдита мп(по на орс ие лю  
дго зуеням, ью вст ист кое рас бит  
тов ть м ду тер упл ори отн ска поз  
ка По Пумае ной ени я ош зчи тв вст  
вы дгшм, проок Рос ени кав обл упл  
раз динапо зен поэ Писии ек «П ике ени  
ите ка ри тац ме уьв кима ове Пе юк  
льн воньм ии «М еншро а?лен стя тер поэ  
ого родол.» «Г едн ыйизв (Нако пох бурме  
что вен(по им, ыйДоотвде прму ест Бел га? «М  
- для вы н всамаст ния мерел «Са»? едн  
вик зал бор Пу дниймах е ове тан На ый  
Саго ану шк») я одпу 1-жу» цию при вса  
мос й учи ина колия 2 в нн мер дни  
то те трвоп про нн мер к».)  
ят олфрос изв ый е  
ель наав: еде смо 1—  
ная раб ни тел 2  
раб от й.) ь»? пов  
от а. ь». ест  
ей.

1 2 4

ля).

В П  
3 о (

Пр  
одо  
лже  
ни  
е

Тем ати ние че ко пла нир ова - (те со д ла е р и жа и е с ни е о ва в ро е ка)	
Сод ер жа ние кур са	



Пр  
одо  
лж  
ени  
е

диа ная нияачерно  
лог хар нашыистре.  
е. акт зуй икащПоСо  
Ус ери ть боКайкисста  
тна Сости меПо фр». ла пов вле  
яи стака ндаго агСошниеИниие  
пис влКа цитов енстака терле  
ьме нива и ка а влваподектр  
нна табш и ка «ПниКигоѣ онн  
я ств лиико првы иририбвилого  
енн лиико ктраз иририбвилого  
хар ы ваи куите Ивьмеешк юсаль  
акт оц «СКи мальн ананчхтрабо  
ери рариб «Чого Грй . прйдима  
сти ниеев знора Созенк «Ге  
их елича итаге гожданадорои  
ка пов ем, гожданадорои  
гер еде (см ду илшелеииме», П  
оев ния мае «Кьново иис-  
. и рек м, Сау- й ихза оце  
Нр пос о- спо мос харлщнка  
ав-туль Пр ри то ак- - . ни  
ков ти м... ят ... «  
. чес »). ель в  
кая раб илл  
раб от юс  
от а. тра  
а. ция

Пр<sup>х</sup>»  
оек  
т.

Вьниана АнбоТат  
явлшомий аласны  
енмьизоОтв слѣ  
е с браѣт разварчи  
элфоже налив мер  
мемания вонълирв,  
нтѣтки роѣ ера илл  
в чесни (с фотур юс  
сюкии иср моветри Об  
жемичел олв выдче русу  
а и ове зораски южд  
порска аниж их ени  
мьлиу семнижеров  
Согичн цитавми ятиро  
отвсый ирдрнов изв  
есамили вакой «фед  
ниа пиця)По ольи  
содрвме ицисклѣ  
ернцн- иицирижн  
жан- Ра- м)жн  
ой  
гра  
фи  
ки.

<p>харьскетКирьств акгм лкрбнм а, ерентисовсвьмел виы олниячзаовс идеюенЖамищинеовн Пра и мыи. ла Ива коствду пов Смшанф Као ь до мьактисиком ла достокон ёрл вас шнгойЦа. икс- за (1 ч)</p>	<p>УркКилила поторжазицед окссьежаши мьскоиймьени 20я ичи ик. ОсОбе мунарСвям Мпра, удава образтОцдази Юцаролоу: нннй ошнк поууст Лея лод прти сттунеи Язминог рмИвогкуобл сюлявкгерыкс о онтанопрцема жеэвизофИ прнартво овВанча ти а Авбра сти изоднрче Кака - пох ого ств и поз а.(1 тиреч ч) каи3)</p>
--	--

*Пр  
одо  
лже  
ни  
е*

---



Пр  
одо  
лже  
нии  
е

Тем ати ние чес (тесод ко лаер пла й жа нир осние ова - овуро е ка)		« о Леа рмВ онИ овТ ж УрТ ок Ю 21. М. Ю.
Сод ер жа ние кур са		



<p>ю одне самно стиогромсти По хоньялит ворти ов»ера дренот ноугур товоо</p> <p>и воПо бы кажонани до пов вьяни товскэра раа На ка ма в ите (пони ери ин льн выанц ал чер ом бор ени нет у) со ч до исц. Пинг ол Ите сьшия бле зние Сеен на аинов мо бий ос еме- то е</p> <p>ят ель ная раб от а.</p> <p>дуМа шесте внрскуд ыхвоож сишоат и тавен твсозны рчдак ствиобр а. азо в.(1</p>	<p>и »Уснибо ори. ванУСжепрбюв «Кгн фр чте-Усие тнаиязвст ужакыйагня кулнм я аведл. Со.ы. Пи ей востгари ден рафасенрлн тыйици хар. Вы ста Ан см влели из хар товце ие отакв окл рнилиро кой пол али ени из хар ка ств</p> <p>стал зо повсхипива ршоВьнен ние буйак вье. тей Го ест ник ко мяя сти вияв ле пла ши сы ера Соз уче блюла. ов мннУчка ииени зад на золнз ». Та ртдан бни. . Реф. Сентыйастр Ана е ани хар а Пи аса шше ка СоВоен ста а рю твев я алалей акт П зод лиз ». Бу у г сво под «Н ста прр в ле ет кол Ан з ме пра ери а а ыйы ниялл ико вляиван Рава лек фрнто сти зд ыйы ниялл овк лайнисешелживопис агв ку ки сы отво навос ак Ва их вы вь сиц нью ро ра енсю ма нов ет той аustra е ильн пара еск (с м лия жет Ч ей на ны ть ци пре евн а и тог их видс дия нь эпни та из мо с во с речи zen ч (тея- ы - х чек о ем, бур то рос хи тац пе- фо мп Пр сы ят ии рм о- ак ». ель и ти ду чес ная за мае кая раб щи м, раб от те от а. ри а. м ...»</p> <p><b>рас</b> пифо Гер а дие о сн рше <b>Бу</b> кр ате ль ю из а й- обд о с лтв <b>льб</b> ле лори Бу л авл, <b>Гог</b> атк Исна самь е рони ени су</p> <p><b>оль</b> ии рас тор шю вт жи е жд «Г аз ска ич ов а е рго ев ро ф о сени <b>Та</b> зо ска о же тов боной во е <b>а-рас</b> я и е сн н р и б е з мь пре <b>а</b> и. сть за ли тоц дат</p> <p><b>Ур</b> ар вль <b>ок</b> - - <b>22.</b> <b>Н.</b> Бу ч) <b>льб</b> (1 <b>Н.</b> м произв я ро е ств <b>В.</b> Ис ль д е я о а. <b>Гог</b> то р ния ит Раз</p>
<p>и воПо бы кажонани до пов вьяни товскэра раа На ка ма в ите (пони ери ин льн выанц ал чер ом бор ени нет у) со ч до исц. Пинг ол Ите сьшия бле зние Сеен на аинов мо бий ос еме- то е</p> <p>ят ель ная раб от а.</p> <p>дуМа шесте внрскуд ыхвоож сишоат и тавен твсозны рчдак ствиобр а. азо в.(1</p>	<p>и »Уснибо ори. ванУСжепрбюв «Кгн фр чте-Усие тнаиязвст ужакыйагня кулнм я аведл. Со.ы. Пи ей востгари ден рафасенрлн тыйици хар. Вы ста Ан см влели из хар товце ие отакв окл рнилиро кой пол али ени из хар ка ств</p> <p>стал зо повсхипива ршоВьнен ние буйак вье. тей Го ест ник ко мяя сти вияв ле пла ши сы ера Соз уче блюла. ов мннУчка ииени зад на золнз ». Та ртдан бни. . Реф. Сентыйастр Ана е ани хар а Пи аса шше ка СоВоен ста а рю твев я алалей акт П зод лиз ». Бу у г сво под «Н ста прр в ле ет кол Ан з ме пра ери а а ыйы ниялл ико вляиван Рава лек фрнто сти зд ыйы ниялл овк лайнисешелживопис агв ку ки сы отво навос ак Ва их вы вь сиц нью ро ра енсю ма нов ет той аustra е ильн пара еск (с м лия жет Ч ей на ны ть ци пре евн а и тог их видс дия нь эпни та из мо с во с речи zen ч (тея- ы - х чек о ем, бур то рос хи тац пе- фо мп Пр сы ят ии рм о- ак ». ель и ти ду чес ная за мае кая раб щи м, раб от те от а. ри а. м ...»</p> <p><b>рас</b> пифо Гер а дие о сн рше <b>Бу</b> кр ате ль ю из а й- обд о с лтв <b>льб</b> ле лори Бу л авл, <b>Гог</b> атк Исна самь е рони ени су</p> <p><b>оль</b> ии рас тор шю вт жи е жд «Г аз ска ич ов а е рго ев ро ф о сени <b>Та</b> зо ска о же тов боной во е <b>а-рас</b> я и е сн н р и б e z mь пре <b>а</b> и. сть за ли тоц дат</p> <p><b>Ур</b> ар вль <b>ок</b> - - <b>22.</b> <b>Н.</b> Бу ч) <b>льб</b> (1 <b>Н.</b> м произв я ро е ств <b>В.</b> Ис ль д e я o a. <b>Гог</b> то р ния ит Раз</p>
<p>и воПо бы кажонани до пов вьяни товскэра раа На ка ма в ите (пони ери ин льн выанц ал чер ом бор ени нет у) со ч до исц. Пинг ол Ите сьшия бле зние Сеен на аинов мо бий ос еме- то е</p> <p>ят ель ная раб от а.</p> <p>дуМа шесте внрскуд ыхвоож сишоат и тавен твсозны рчдак ствиобр а. азо в.(1</p>	<p>и »Уснибо ори. ванУСжепрбюв «Кгн фр чте-Усие тнаиязвст ужакыйагня кулнм я аведл. Со.ы. Пи ей востгари ден рафасенрлн тыйици хар. Вы ста Ан см влели из хар товце ие отакв окл рнилиро кой пол али ени из хар ка ств</p> <p>стал зо повсхипива ршоВьнен ние буйак вье. тей Го ест ник ко мяя сти вияв ле пла ши сы ера Соз уче блюла. ов мннУчка ииени зад на золнз ». Та ртдан бни. . Реф. Сентыйастр Ана е ани хар а Пи аса шше ка СоВоен ста а рю твев я алалей акт П зод лиз ». Бу у г сво под «Н ста прр в ле ет кол Ан з ме пра ери а а ыйы ниялл ико вляиван Рава лек фрнто сти зд ыйы ниялл овк лайнисешелживопис агв ку ки сы отво навос ак Ва их вы вь сиц нью ро ра енсю ма нов ет той аustra е ильн пара еск (с м лия жет Ч ей на ны ть ци пре евн а и тог их видс дия нь эпни та из мо с во с речи zen ч (тея- ы - х чек о ем, бур то рос хи тац пе- фо мп Пр сы ят ии рм о- ак ». ель и ти ду чес ная за мае кая раб щи м, раб от те от а. ри а. м ...»</p> <p><b>рас</b> пифо Гер а дие о сн рше <b>Бу</b> кр ате ль ю из а й- обд о с лтв <b>льб</b> ле лори Бу л авл, <b>Гог</b> атк Исна самь е рони ени су</p> <p><b>оль</b> ии рас тор шю вт жи е жд «Г аз ска ич ов а е рго ев ро ф о сени <b>Та</b> зо ска о же тов боной во е <b>а-рас</b> я и е сн н р и b e z mь пре <b>а</b> и. сть за ли тоц дат</p> <p><b>Ур</b> ар вль <b>ок</b> - - <b>22.</b> <b>Н.</b> Бу ч) <b>льб</b> (1 <b>Н.</b> м произв я ро е ств <b>В.</b> Ис ль d e я o a. <b>Гог</b> то р ния ит Раз</p> <p>и че ная ера вит . ска о с Р а т у р и е «Тя и ов а и н о п о н рас п р и е м я т и Бул - п о г е я о б ь-</p> <p>эпо се</p>



Пр  
од  
лж  
ен  
е

Хар  
акбу  
еря  
стиощ  
каихс  
ося  
ов(на  
ыхуро  
видне  
овуче  
дейн  
тельх  
ьнодей  
стиств  
ий)

Разалеерак авткжили хар рахро Гог  
ливопверзвх тер акт тер Гог  
ньропоистан койерату ери искК Соля  
е (с м икнпомирн сти икаку ста Та  
видсцибс плаиновий Соки Осю вле рас  
ы олыопап нуии гер стаОс Пи тако ние Бул  
первое. ан Анра Псой» влап сьм аймп эле ба  
еск анСоАн алотаиск ниви енн Аюзи ктр в  
азамстадрй со прЮб план ая дриираонн илл  
Усцивля. разло меру надри сра я. ннБуай Юс  
тн иривисув овжд сра. вни Пию ббарен тра  
ыйвашланбьемилани вно тел сьрол зенч  
илиянаеих литосе телпос ьна енв порай худ  
писучсранифоерадрпро ьнбав я ыйигрри  
ьмествнмв туруизв й ите ха- отает «Пож  
нниевелннвыове оидера льн ет в (пове ник  
ыйкольне ра дче хнифи ый напойзатъ ов  
отв й вы же пой ки ана Са во-еж,  
ет ха- ния ятжннн лиз обр мос и реч  
е жновПр обр то «Та  
ойрсиик азо ят - гер  
й ти в ель оев  
повес гер ная )?».  
еская оев раб по  
и. раб от  
от пла  
а. ну.

уча  
щи  
хся  
Пр  
оек  
т. Н. »  
В.  
и

Са .  
мос Зач  
тоя емв  
тел пов  
ьно ест  
е и  
сос про  
тав тив  
лен оцепо  
ие нкага  
пла обле  
наи азы  
пис Табр  
ьме на асы  
нно проус  
го олебгап  
отв мны?аи  
ета ый  
воп  
рос  
(по  
вы  
бор  
у): ск  
кя  
ков  
а  
авт А  
ор д  
я

<p>Тем ати ние че (тесод ко маер пл й жа нир вские ова вуро - ое ка)</p>	<p>Уррас нияиебеш о окБууро См Оспркий нопритие 23льб ыстадата ти род тие Н.а»раз л а елфо изы. тур пон В. Осви про Анстг браРаз яти Готап тив дра. пов жевит яоб оли я тив ю. Паест нияе гер эпо . Ан реч ста Острш. люпобе. (1 «Т. и влжот Ос дейти раз а- де- о- я ви-</p> <p>др ий( )</p>	<p>Ур Пи ок сьм 24. Коенн про Н. (унтвий бле В. окольтв мн Го комаят ых ол ттраба воп . о- отадн рос «Т. низ ов. а- рас (1 Бу ч) льб а» I). ля</p>
<p>Сод ер жа ние кур са</p>		

*Пр  
одо  
лже  
ни  
е*

---

подчтвейтел  
 нецтагобно  
 ие емсбого  
 заДурнидои  
 анмакска  
 Чтйпо, «За мат  
 ниепропшпери  
 повзрникиало  
 естем.охбс  
 иния).тнсп  
 «Км Уска»оль  
 олгтгназов  
 скаля оспани  
 ». (смсофвем  
 Выбшсамсприт  
 - пранюставера  
 ктсооячнур  
 СакуТу й би  
 мойрге рес  
 то не- урс  
 ят ов  
 ель Ин  
 ная тер  
 раб нет  
 от а  
 а.

Чтуставиниечес  
 ниегвлельвьероких  
 и неживое раз и ннУч  
 обситезте дтесмстБийаст щив. ннкойши  
 уж«Висивие дн ори отвиев Пох По Пийлойк  
 деяв фргозадкоеткожадбо раз По сьмщрас  
 ие мостагм чтаи кудналекар лич енци иивка  
 ста теиенния бтувопикпри ны ая на расуи  
 тебю ов однрнрошоериер ка хар скапод  
 учтрау срасокнох(с м стьфв. раз акт розе гот  
 бнфинска реско исдижаилл рм лич ерик. Бовк  
 ка яв ыиза. ниеоммолшопряс ы ны стакф роак  
 «Иморасу сов ати ент зою. встривы ка вык «Их  
 ванхсканно иси) ари ану сверу ра тедро» пре  
 Сесозое олгт Со ев емтнаю. же оя рм Созен  
 ргвинирец енци Усция оце ния расы данац  
 евниатеня влен ироранка авт ска вы иеии  
 ч х..ле иро нией вавниер орс за ра и  
 ». Вьва- лек или телев кой же-  
 Сора- си- ь- . Прпоз то  
 ак иц ят  
 ти. ель  
 чес ная  
 кая раб  
 раб от  
 от а.  
 а.

за  
 щи  
 те

Раз леОбкро  
 лич диву св  
 ньрождорд  
 е (с м еньюи  
 видидиавы  
 ы ольдопропол  
 перов. извнен  
 ескани Соедне  
 азаем станизад  
 Усцивлё ани  
 тн иро никий  
 ый ван длжнпра  
 или на ойкти  
 пису анараку  
 ьме дифима  
 нн иев ки «Ч  
 ый ко. апреита  
 отв зодшем,  
 ет а. ние

ду  
 мае  
 м,  
 спо  
 ри  
 м...  
 ».

	<p>«Б писистнигы попербес ир Кра тасичебырас невя пра юк атке ох ий ша ска ии Авви Ту»: ий Цитниа крзав Хаторым рге авт Ра кл кафостак раско невр скфаник. янёрс тере обе Ури зо скаумизФрко глатвдо окгер зоннибргм вношпен 25 он «За аженис го еншы И. - - ек м. С. рас ска за. ) ч (1</p>	<p>«Б изо ир браы юк Ту же и Ту»: Ту же и рге поурф ивну невт к нев тре Уркараа карне окраси тифо 26 ска ии Матрнос И. за я Стфотоя С. реч ст ния исво И.</p> <p>Г В</p>
	<p>И. «руач С. сска». Ту ий Ст рге язы нея тво «Дрен про «Бва ияв зе ирбо- как юк жа », нр</p>	







<p>и пов льрафсиснн учери зод  обсместае ите орййастивт а  уж, Рудейтаевад ко отв нежа орсо «В  денск ниогани кудт колеркой ста  ие Усфрчты ьт на леуиноз влече  стажктнагмифорнвоитив ипнине  теиийендндохро ноАниплагин  учеинраовокресе (с м алОбнай  бны «скапоасгомисндиа су устТр  ка», зо мьнигитн блв дораждчньубе  «Н СопозУсови), ари, зов. е. личнь цко  икретае.тнмиссо.ев.ани Усные ана йс  лайвлвое олвтв Усемтнж илд губ  Алннепревнвлтн цтй фиоус ерн  ексияеизниейирдирмтра ато  еев иешраклек илцаьмьвщи ро  ич выва- сич ннраик м</p>	<p>ииярнци наемсми х ию. шовшпри  иейу обвоилицжовы росеишер  выпаруж зовиоммпол Поиияу  разадн депусанв. еннен дбо илл  итеогитнемСоарше р клидннос</p>
<p>ет й ерн  ый на подто  ана вираи  лиз ромкня  это «С». гин  го чНай»  эпи пиаз  аает  еланж/ф  е вые «Зв  постезд  Сагуыва  мос на</p> <p>Пр то пле  ияе!ак ят нит  ти ель  чес ная  кая раб  раб от -сча  от а. сть  а. Ир кут я»</p> <p>и раосн ши муть нешоэ ска  УрРу раосн ши муть нешоэ ска  оксск скава, хся жьпоэ име, ракоэ  28 не зо поэ всл яммы РаИс, нов осо ски</p>	<p>льнчойсйдитставзад цицагчри  ое зьорилрвлобани ат ияшод ру  чтедай пивашиеу на их зьозу  ниг егьмя) леждпра тем фунда их  стирхозн Усчиежнкти у нккв. трё  хогнх давьйастесе ку «рияшо хсл  ворши явтнв шхиллма итв стийск бж  енх воеет колжстосч рич хоти ны  я вонона леурпрат е- вортн  «Ренми во- коцием, еншх раз  з- й. нан кушкду и мер  и- ь- стима- ы  хо- ак сти  Пр ха.  ти  чес  кая  емраб  спот  риа.  ри</p> <p>УкрРя Я. сов. чагу доу  окзм, поях ден муз вудвол  29 ьщдк Св. й час, ы. яда бно  Н лец више део муз тра реН  А. няу клб бра бы ше гичтесж  Непар ссияе «Всто есиянтата  кранц орд нек черм ое иня ейртна  совго хот чтра- аш... хсхудон  е- е ни дсббоса фонене-  й Певовы».</p> <p>ния  4).</p> <p>ни  я</p>
<p>А. ниц те. Ве. ниц за Сиак не иче бспржос поэ  Неин Ислин, осу бйре повка . ти м  крь»: Ииорие отп жд. б. ко тия лихуист Не  асок я ичатурав анкФрм яо поэ доорн кра  в. ня. Трска ив. ым агшсп ма эпжече- сов  убя и ен ол- - тве а.(1  цк н- ч)  ая»</p> <p>жебечасаганя) ницте тияжон  Не ницкаув поу и (длнй яти  краин»: шесаяаррр ) пожо</p>	<p>А. няу клб бра бы ше гичтесж  Непар ссияе «Всто есиянтата  кранц орд нек черм ое иня ейртна  совго хот чтра- аш... хсхудон  е- е ни дсббоса фонене-  й Певовы».</p> <p>ния  4).</p> <p>ни  я</p>
<p>сов «Всто, адши внфаз, метрё  «Кчерм» (Рогети) кла. Раксл  «Ру няашк Нзмпоходснне виож  сск иния есжшьезворгопне ныраз  ие Трй а- ле- е- я- х мер  у- ден ах  ь, сти  ха</p> <p>Н.  А.</p>	<p>Н.  А.</p>



Пр  
од  
лж  
ен  
е

Хар  
ак  
робу  
ер  
и  
а  
сти  
ощ  
ка  
ихс  
ос  
я  
ов  
и  
на  
ых  
уро  
вид  
не  
ов  
уче  
дей  
н  
тех  
дей  
вно  
ств  
ий)

ни  
жа  
нов  
ство  
п  
е  
хоро  
с  
сам  
во  
р  
п  
ост  
ен  
ю  
че  
оят  
По  
я  
му  
ель  
дго  
на  
му  
з  
Фе  
но  
г  
т  
о  
з  
а  
те  
Фе  
но  
г  
ка  
т  
е  
Не  
али  
ой  
сп  
р  
на  
аво  
во  
(фра  
ска  
аво  
раз  
аг  
мов  
ом  
ат  
чно  
ите  
сна  
д  
г  
ери  
ль  
н  
н  
ато  
вало  
лит  
ог  
т  
ив  
ака  
вс  
ера  
че  
сь  
м  
у  
с  
ис  
тур  
-  
ен  
и  
ув  
о  
ль  
би  
ый  
ой  
о  
зов  
рес  
Са  
от  
в  
ера  
ни  
ур  
мо  
е  
т  
и  
к  
ам  
ов  
то  
за  
И  
н  
ят  
об  
тер  
ель  
А.  
нет  
ная  
А.  
а  
раб  
от  
а.

Чте  
це  
н  
ь  
цит  
Пр  
рес  
ни  
и  
и  
лан  
ние  
зир  
й  
иро  
ак  
ких  
нав  
ь  
м  
та  
и  
ова  
или  
ан  
ич  
е  
бр  
з  
у  
с  
н  
ь  
ем  
А.  
об  
ре  
ни  
и  
я  
).  
ска  
зо  
ть  
би  
й  
А.  
уж  
ни  
вы  
ь  
м  
у  
ч  
я  
в  
в  
По  
ого  
и  
з  
Фе  
де  
и  
(раз  
н  
на  
ст  
ра  
б  
ти  
до  
за  
та?  
не  
то  
м  
те  
й  
нев  
ота  
ко  
т  
ов  
из  
сти  
от  
).  
ста  
чи  
сь  
от  
ж  
ол  
вор  
из  
хо  
ся  
По  
ть  
е  
ог  
т  
лек  
Вь  
ени  
ч  
е  
вор  
со  
д  
бо  
уч  
е  
ча  
н  
те  
на  
тив  
я  
ви  
вы  
н  
ь  
ни  
р  
б  
н  
у  
ни  
я  
во  
но  
ени  
ш  
те  
я  
нос  
ма  
ния  
ка  
у  
с  
р  
д  
и  
р  
ом  
е  
е  
по  
ль  
н  
до  
з  
е  
ри  
Во  
ь  
,  
ок  
л  
с  
диа  
сп  
е  
с  
ис  
я  
ог  
со  
бо  
р  
о  
те  
с  
к  
ни  
ия  
т  
ни  
р  
де  
ов  
кое  
й  
от  
в  
о  
го  
и  
еи  
ов  
зо  
н  
и  
соз  
ды  
Фе  
ет  
та  
о  
р  
че  
вы  
У  
с  
а  
н  
ь  
м  
да  
жан  
Фе  
ет  
та  
о  
р  
че  
ра-  
т-  
ем  
ен-  
ия  
ь  
е  
Са  
та  
на  
со  
б  
ств  
з  
ит  
поз  
..  
жос  
ель  
сти  
и  
то  
е-  
К.  
ное  
хот  
ят  
То  
че  
вор  
ель  
лст  
ние  
ени  
ная  
ого  
сти  
й.  
на  
я  
раб  
от  
от  
от  
в  
ны  
а  
й  
ана  
лиз  
«  
во  
п  
рос

<p>Тем ати ние че (тесод ко маер пл й жа нир вские ова вуро - ое ка)</p>	<p>хо ме Не ви ба о за вор ба кра не ла ду суд Раз — е ни сов пр вы бе бу вит тем, ы са дс Раз нар ие сло а ре не од ав мь да по жн сти ше бы ер ен шл яти (х - нна жа йо ен бо об яо раз - яв ым нис яся ь раз тр мер по фо до м нр сно жо род х- ах да ил р- Раз та та и- сти ног - ха. о тру</p> <p>ны.</p>	<p>пот поз вы кой раз зы шу , те. — око фо мь ка обк <b>роб</b> «Ш то рме ш р еч <b>Фе</b> кое «Ш ро е чув енш зат т. ды — Ра ё по чув енш зат «Ш хан язска, еж ав ак Хо в озы ны ё- бе «К нис кое без бед ум ора х <b>Ур</b> · жк мо вы ние гла ен не жн к чув ок, бед у ха- гол на мо бст ня тв <b>30. ен</b>». ь- ш у я х . <b>А. на</b> <b>А. ш</b></p> <p>Хо е яз чу ... ык ч) нь ! (1</p>
<p>Сод ер жа ние кур са</p>		<p>А. кое А. ды Фехан т. ье Хо «Ш. ууи ёпо т, «К робк яз - бе- ык не ден мог на у... ш »</p>

Пр  
одо  
лж  
ени  
е

Чтѣстои старибяко ислонен ния — Устелиты  
 ний» ератъ нск. ладм олге. ий наи По тн ън ержов  
 ста Устуруче и Во. ент зов Нр и зус чѣмем ыйго тура-  
 ты тн нбыни бол спсоари аивс опр ть чѣмхо рас пои Шце  
 учьих ка ас ния став ем тве Последно По фр см дсткня ска ска реди  
 бни рамес Си ие вл Ус цина и снен ав агм л ра Реп зо ма ур на  
 ка ска, ел из выни и ир я в ие ите гов л ра Реп Са ери ов «П  
 лек до зан ш дес и те ишли янка балх лн ка бал ва же на ык в с терть  
 сей те ный а ль ески нс ч пос лад мой вы лад ия Шмо ов е с чед  
 Ко покс Ро г дое их в ме а ступ эпи ов ни те Ти ла ва Це ов те  
 нст аз ег до ите ате ст нн ие ков те ой ы лн ем «В Ка ват не ем ска ди  
 ан м им чеп Ра ни ор шй кол тер ов ро ш го енн на ави не ска ди  
 инд порнско урн иско отв лек оев сра. и ба чте ле асия ь ли и н дре осн аво М. му  
 вич трем. го ы е ор ку лт тив в- Со нов отв Стаи от в Шик о вне ов е. жи  
 То то Обрай мес чь ст уа но Вы стаи от в Шик о вне ов е. жи  
 л- пову он а кирн во м явл вл ка еты Шик о вне ов е. жи  
 та жд Рос ьх рос ди енн со ни е а Сана ба ва? рус сам й Сак  
 ени \_ (с е бен со шн мос ов» ски ост л- дву оя- х  
 е но Пр ико то м оя- х  
 те и к в. ят ге- нер  
 яз в ти ель ало  
 ка ч ес ная в  
 ба х ие раб в  
 ла раб от про  
 . от а. кор  
 ы. а. ми  
 воп ры  
 рос цар  
 ы: В В ем?  
 — —

Чтѣса ска рец лен  
 ния т зо енз ие  
 и ык пир о лек  
 об е в а т е ван см сич  
 уж цде ие за ъск  
 ден Во вы ани хи  
 ие нн и сп раз я ист  
 ста ос и я те фо ори  
 ты а и е и нн ко-  
 уче лен в ого рес кул  
 бни е раз те том  
 ка е и те ати ур  
 «М те з ль дн и) ны  
 их а со е окл Со х  
 ил в. ч те асс ста ко  
 Ев ус ни в в мм  
 ра тн ска в, ент  
 фо ьз ки ис- ари  
 ви рае ев.  
 -  
 пол  
 нен  
 ия  
 акт  
 ёро  
 в

сии рабаш истТеств  
 ийхай скаадыори маа,  
 ТоШло зо ы мьнесдретро  
 лстбре поА. селкобвнвив  
 ой. новн атк ИсТоВокодскоя  
 «В» иинри тористпррЧо ше  
 а-«К» Ches ичөгфиза рыго  
 нядакие ски ведпо царам  
 Ур к бал е Пренжи. о-вла  
 ок истнад авд сти  
 31. о-ы. а ю.  
 А. (1  
 К. ч)

Ше расдя  
 дрк скадет  
 иноди зо ей  
 Са«Пн Крпизр  
 лтве атятдн  
 ыкстмудеого  
 ово к ов«Своз  
 то двирбазас  
 УрМ х корита»  
 ок гемн .  
 32. е-л».  
 М.

А. Ши пре  
 К. бан Редст  
 Тоовни авл  
 лст н» ени  
 ой«К Раз иоб  
 «Вняз вит ист  
 аси ие Ches  
 лииМи - кой  
 - бал  
 лад  
 е  
 хай  
 ло

Ми о двумидл  
 хаи том л»я  
 л «П генДсам  
 Еврове как сракоств  
 рафтвди й оят  
 ови н прбсель  
 ч ты мукормног  
 Са жи щѳ  
 л-к к».  
 Це  
 дри  
 н.

*Пр  
одо  
лже  
ни  
е*

---



Пр  
одо  
лж  
ени  
е

<p>Тем ати ние чес (тесод ко лаер пла и жа нир осние ова вуро - оека)</p>	<p>ФреруПалсоОска.виг агмкбннразбиужСаше енм ьейти дешраре ы исдромсмйев дст «ПолнркенлнчовГавл овениреравосрввени сти. щеловть осттийоб ...Мрств, муи ...яро в ав.а. тружи.му. - ак- докажиРаз  -  ч) (1 ни и.</p>	<p>УрЩро окдрк См 33.шине ьс М.«Дкла ьсПо Е. иьсн л нят Сапрго наз иео лтпонт ван гро ыкмени тес овщия ска. к» зки (1 ч)  5).</p>
<p>Сод ер жа ние кур са</p>	<p>чте ниРаз ) вит Поче няпре ден иеост ий гров об - иро ни и тес ке.</p>	



<p>я ков зак м шего ерив «ир ы лю стр ниаст алФин Пони сре чае аш о ого тер ужСониЕт левло тер СобесЦи иск», По дст тся . но о стаи иснет деа на иет ствсн а. приса дго ва об Нука деа на иет ствсн а. одо тов соз ше жьмо е, овс тоЦте мерир ка дан ств алидов юнсам ани не овдир пис ия енн сатль остст ем пов илдтр ьме ко ая ирное ииоят спст юоте нно ми рол обнич начль авфил. трек» го чес шего алног чнф. ру. отв ког пис ствжес лиф й То юЗап етанов ате уитво ераюи лист ихолн одика ля-ка»? туе- ерфго ени низка сат жд(По ной турД е про и- омска дея биет- цит Са бле Са узкаСа ат- мос мн Са чежм лт Пр то мнх лт чежм лт ак ят ьх ык ове ык ти ель воп ова ку? ова чес ная рос - - кая раб ов: Ще Ще раб ной от дри дри Тцл от таб а. на? на.) ьно а. лиц сти ы. Л.</p> <p>Е. рик М. Ва? М. ств 2 о»</p>	<p>и ойное иеСоче еск «Чт пов обс что ств колтак их о ест де старр на тишиаро ми стаюкие Пи ие влагм воплазв нов влоиц сьм станироц наеде ниЦо под енн тьезов (с дианаия Попон пластог ий уче иссов ислопиз исяти наог овк бни в естолье. а Рабрц отв а ет ка стаи. зон ЦрпвтМерав стакопер на 1 «Лгтьм ани авсодо ов,тоб на да еск ев. тн емтва. сло илиог во он азр НиЗыйи динАвар Юсра ду или код Спрл ир я алем трфи мае ана аевятипие ван ове ли ручес то лиз ич иеш- ия икфрера юцкое дет Саод- вы ге-агму их про ств мос ног ра- ен- изв Пр е?» ю оиз еде ак ят эпи ни вни ель зод », чес ная ов кая раб пов раб от ест от а. и. а.</p> <p>УрДера ле лиимльгоб октсфи (деревок. иог 34 вожес Кртст турюРара Л. (тки атк воношевици Н. ави ий,ноф ниячес ств Тоь)хар расост твдепоно (ин лсДвакт ска, рчейити ом ойтобр зо начтвзрлюб уд про ионов пис а). осав-ож изв е- ате Вза е- еде - - ни и.</p> <p>глаоб ден Товы авржии. лст обис. Раф</p> <p>оирРазгр венитер «Двиафно иеоее етяе ичм понов (и тввоцко прфжст » ятиМ изв я вов я е- ате ле</p> <p>Л. Н.</p>



Пр  
од  
лж  
ен  
е

Хар  
ак  
бу  
ер  
а  
сти  
ющ  
ка  
их  
ос  
я  
ов  
на  
ых  
уро  
вид  
не  
ов  
уче  
дей  
н  
тел  
ых  
ьно  
ей  
сти  
ств  
ий)

Раз  
на  
лек  
ер  
ия  
ни  
ра  
кни  
ли  
во  
тив  
мии  
е  
ан  
же  
жн  
нь  
ро  
со  
нов  
гав  
ни  
бй  
е  
(с  
м  
: ро  
йра  
авт  
тра  
вид  
ста  
но  
и - ор  
фи  
ы  
оль  
до  
ск  
пово  
вой  
ки.  
пер  
во  
в. ци  
тес  
ст  
пов  
Вы  
е  
с  
ни  
Раб  
ит  
во  
во  
и  
пол  
е  
аз  
ем  
от  
а  
х  
ата  
те  
и  
нен  
обр  
Ус  
ци  
со  
при  
ья  
я.  
Об  
ие  
аз  
о  
тн  
ир  
бл  
мер  
Ан  
Су  
зад  
в  
ак  
т  
ш  
ов  
ур  
ый  
ван  
вар  
ов  
Ра  
али  
жд  
ани  
рас  
ери  
й  
ст  
но  
сти  
от  
во  
в  
му  
ка  
ет  
ате  
рин  
зчи  
ка  
ет  
ате  
рин  
ка  
и  
на  
ль  
ту  
во  
ш  
ов  
или  
ро  
ст  
тес  
«Чи  
ти-  
то  
ем  
Пр  
ят  
ак  
авт  
ель  
ду  
тора  
мае  
на  
я  
чес  
м,  
ка  
я  
ов  
раб  
спо  
раб  
ств  
от  
ри  
от  
вов  
а.  
М...  
а.  
ате  
».  
ля.

глаз  
Де  
вн  
шич  
ст  
го  
аю  
во  
«  
гер  
с  
я».  
оя  
ра  
фто  
П  
и  
пов  
ка  
до  
с  
ьм  
ств  
ч  
и  
ов  
ен  
и.  
ки  
как  
ая  
П  
и  
авт  
лит  
хар  
ьм  
ор  
ера  
ак  
т  
ш  
ов  
ур  
ери  
й  
ст  
но  
сти  
от  
во  
в  
му  
ка  
ет  
ате  
рин  
на  
ль  
ту  
во  
ш  
ов  
или  
ро  
ст  
тес  
«Чи  
ти-  
то  
ем  
Пр  
ят  
ак  
авт  
ель  
ду  
тора  
мае  
на  
я  
чес  
м,  
ка  
я  
ов  
раб  
спо  
раб  
ств  
от  
ри  
от  
вов  
а.  
М...  
а.  
ате  
».  
ля.  
ров  
ани  
ю

Кос  
ка  
ер  
по  
гон  
Чес  
ам  
нк  
з,  
оя  
х  
з  
оур  
хо  
вст  
рс  
мо.  
ва  
сна  
е,  
оят  
ы  
но  
у  
ие  
луч  
пор  
ль  
на  
ог  
н  
м  
ше  
По  
т  
но  
г  
луч  
ес  
ь  
и  
це  
и  
е  
ше  
и  
ли  
и  
ран  
с  
д  
г  
та  
х  
ем  
е  
рас  
и  
ва  
шен  
тов  
пи  
сон  
сп  
р  
вы  
с  
ка  
ь  
ме  
я  
иро  
ка  
ате  
ка  
аво  
раз  
зы  
н  
И  
гван  
уст  
пя  
и  
ат  
чно  
ите  
пи  
е  
ро  
ше  
но  
па  
ери  
и  
ль  
а  
те  
не  
фр  
рас  
ни  
ко  
о  
мя  
ало  
лит  
е  
ра  
не  
тур  
че  
и  
на  
ы  
ен  
рос  
с  
ка  
а  
х  
не  
тур  
ни  
е  
во  
л  
е  
я,  
ы  
за  
эм  
ис  
ь  
и  
на  
ис  
п  
рес  
,  
ера  
ро  
с  
тел  
ств  
вик  
ос  
ю  
ль  
ур  
с  
луч  
тур  
ы  
ен  
ств  
ор  
ов  
зов  
ов  
ш  
и  
нь  
ис  
ств  
ина  
ин  
Са  
ани  
И  
н  
й  
х  
:  
ы.  
-  
тер  
пер  
Ре  
то  
ят  
нет  
е-  
ше  
я  
ель  
а  
тес  
ная  
то  
в  
раб  
от  
а.

<p>Тем ати ние че (тесод ко маер пл й жа нир вние ова вуро - ое ка)</p>	<p>Ур гер чуанжов ок ой ствиз 35:лав урПр, соФаз Л.Ы) пов к ояв бес ствит Н.Гл ни разен по енше Тоавн ви ия шаьхпон лсфй тиего днпвати ой. ов- я стьтужо (1 к - ге- пов «Де ны себ е- ест тст й е, вов во» ми ате (г р(реч ле. иб</p>	<p>2). Ур турьН. Н. ково» ок ныи В. А. а- . ден 36. й герГоНеЩГевя Ли риниолякрашри терДигнадрИсоваовати ату теризС. а, Л. ния ри-а-у едГум.Н. попис ый «ГниргЕ. Топрате ри троб нег Салсизвей нг ле а, лт о- е- .(1 ы- ч)</p>
<p>Сод ер жа ние кур са</p>		

*Пр  
одо  
лже  
ни  
е*

<p>и Со сприя текыйро обстаия ваакстеллан авл ужвлеиеёроезпия). Со ени дешие выыв наёме Уч ста цит ие тез рацсмннаст вл атн стаисбтите ыхыйиив не атн тыв лььвадслооткол ой учетаоеоганиветлек ног таб бншыитетат опратив о лиц ка. ниеифодевоно рас «Ре «Ау расоднон роом и ска «Со нтон ска окрес (с дияива чева н ый за. асгомхисидоёмбо ые Парас Уснигитнаоль. ннад ха- влска тновди). ченов Уся тер вичо е исНаия ани хар ист Ченис хо - я акт икмос ате жд ериПр герто - е- стяк оевт ка тно раель геремиз сканая оеважер за» раб рабев . от от а. а. Со ст</p> <p>ме саккарруСм лео елёргивовыс Чен!» Кр. коа тиш</p>	<p>нырос ноновко ств е (с м . ми а м «К вид испит По Ches Сосоз Чте ы ольпогское станан Чте пвов. ций. вляя ние еск. Раб. Об ниео рас азамотахсу цими ска Усцитойпржд атнес м, и тн ирблмрбни ойког ова ыйваров,е таов (см или) емилпро лиц м. ко пичуцитос изв ы ска .») ми ьмасферрде зе Пичес нниевуруни „Х съжий ыйкол овет й аме енвф отв дчеихкни лео Саыйфек ет скиожн Пр н ии моетв х ой ак ят рас ти ель ска чес ная зе кая раб „Х раб от аме от их лео а. фу н“? нкц ии»</p> <p>Урме Срго фи оклеура дсГ дст . 38.»к твавор А. по раеоз чом П. тнви даи» бри Чекатиця фасти хов рая ко ми чефак скречилиц койер «Х за и7 Ches как хаист а- ко- ики (1 ч)</p>
<p>хо впр . обн «Хеми а- ти Ур ка ок ба 37: А. П. ска А. «Зд П. оу Чемы</p>	<p>атифрм пратгоаз ийагмшсвожнван раентолы чеия скаы енбстврас зо раи. мя ска пискжКши за. завая ч) (1</p>
<p>хо шль бгдст енцте авл «Хикни амедл. йо юм лея Раз оре н», - сат и ире</p>	<p>и Со сприя текыйро обстаия ваакстеллан авл ужвлеиеёроезпия). Со ени дешие выыв наёме Уч ста цит ие тез рацсмннаст вл атн стаисбтите ыхыйиив не атн тыв лььвадслооткол ой учетаоеоганиветлек ног таб бншыитетат опратив о лиц ка. ниеифодевоно рас «Ре «Ау расоднон роом и ска «Со нтон ска окрес (с дияива чева н ый за. асгомхисидоёмбо ые Парас Уснигитнаоль. ннад ха- влска тновди). ченов Уся тер вичо е исНаия ани хар ист Ченис хо - я акт икмос ате жд ериПр герто - е- стяк оевт ка тно раель геремиз сканая оеважер за» раб рабев . от от а. а. Со ст</p>

*Пр  
одо  
лже  
ни  
е*

---



Пр  
одо  
лж  
ени  
е

<p>Тем ати ние чес (тесод ко лаер пла й жа нир бсияне ова бвуро - ое ка)</p>	<p>Ур и ми меи шех ми Раюм окууро сле, нт олн два невиоре 39. ыи Де до два ени коиеи А. лене атс ли раси. Ми впреат П. вкля нис ль а ска Гвг годсире Че «вси Гр два зовуст раавжак хов «Юго иго Фосеу траавжак . оск рье в зг сий нынб канфо ко «Зп», в ан аф рсом ко- х ми о- «Ра аг-ко ор чес чт м ког ени о.(1 яб). ч) маз ня»</p>
<p>Сод ер жа ние кур са</p>	



Во следири поз  
спр ислмогов  
ияту се е. ов  
иецн зов Огпи Ан  
выи ани редрали  
раили еле тув  
итис дит не раз  
льме иро об лич  
ое нн ше обр ны  
чте ия) гои азе  
ни втв инд ро фо  
сти аст иви нрм  
хо на иев дув вы  
вов кол льн тво ра  
ени дек ого рче же  
й(в тив стня  
том но е авт  
м ов рурс  
о- ски кой  
х по-

решов родопо та. Мо нека  
иярофной ьзо Из и за  
РодЧт при аван уче перА.  
ино родсше ние е сий.  
и осе?) жви мат (см  
и ро ден сам при фрпри  
решь мой Поостав ало дел  
ияеннриподгояннво «ЛенкИ  
иний родго жлей муз овзвони  
ера на. чика но пит ее- ра тповий  
на ретипиате усто ера ква еск пра  
ана щети ьмно нопошурти и Пекти  
лиз я хо енв о скаши ре мес Дтржу  
а стиво ьйсти рамарес М. та ети ма  
хот орт кае карурс Гор твovyкЧ  
ево р ет о заалов ько сий полта  
ени на Ром. в Инго ». Чтееем,  
япе Са ин Горстер Чтеее ду  
пла Мос и ь- не - - разадае  
- а- м,

Прнута  
ак ят спо  
ти ель ри  
чес ная м  
кая раб ...»  
раб от  
от а.  
а.

зиц  
ии.

Чтееиво раз на  
ние спривч  
и восяннь рос  
обстоенев (с  
ужмиввыи исп Со  
дешаразы оль ста По огфр  
иеийитсеров вле до из агм  
стаи льскани ние ка зодов  
тейиое аза ем пла худ овпов  
учемяте сцит на худ Поест  
бни ни ниро сра ож дгопо  
ка Усфры ван вни ест топол  
«Мн агмшли я). тел вен кам.  
акыйнптиуч ьно о выПи  
имравовьмст й хар о разьм  
Горкаовниев акт итснн рак  
ькво есый кол ери Са льная тер  
й»ниа. отв стн те ха ист  
ате ет ле. Пржито ика  
ак ба вт одн  
тишь ель ого  
лек чежицая из  
тив каже раб гер  
но раб. от оев  
м от а.  
диа а.  
лог е.

<p>Урод можов нойзо и стр  оким жу Той, ест прбра выюен  40-льков Булсрод) роже раия,  «Крски нийим» За век с. ние жеми  раайй. н. «Кый мору» Стао Пород лирос  й ..) «ПР» «Рвавр» лок мурхрод этной автзе  ты (обри дитый ну гроз чедр врца  мозор од ..); л за ви кофод жония  й, ). вес «Бро» устиХИ ы о .  ны лам, аля сжи на-  » на» ...веч  И.А. и поэ  А.К. 8),тов  В.  А. ч) (1</p>	<p>Урств о скбрста Из  око» пий жей обр  41(гл атхарийиже  Мав делекксзние  Гобы); атк ии «Аверин» бы  ртьём тошовов де таи  кины рас тошовов хар  й. е ска раи. мер Ка акт  «Десто фиИззо-ши-  т- - роцео- рин  ы  жи  зни ч)  . (1  ров  .</p>
<p>«Кмь» ходРаКкрамо  рай А. ведирай! лнк  й кржу ня» ты), ул  ты ай! ков. А. мо «Бро  мо...» ски И.К. й, агфМ,  й, (об. А. Горо дешу  род до П Булсмиг), метро  и). ри нийий «За за  н. - уст  ала  ...»</p>	<p>Пр ген тиен пор  оиз Гор дао прде тре  вед ьки Да дсе те  енний «Лнко» авлпро как  я ате Де «Снко» еншв ср тер  русейтс Ра иоеде дст  ски ХХ во уха раз ист  х вес Изви теми ве ики  а. рги е но ха тер  ль» оя    М.</p>

*Пр  
одо  
лже  
ни  
е*

---



Пр  
одо  
лже  
ни  
е

<p>Тем ати ние чес (тесод ко лаер пла й жа нир бсние ова вуро - оека)</p>	<p>Ур<sup>тв</sup> твба<sup>др</sup>о<sup>с</sup>ж<sup>к</sup>ак око» рч<sup>у</sup>щ<sup>е</sup>ш<sup>п</sup>е<sup>с</sup>ре 42(гл. <sup>ур</sup>о<sup>д</sup>с<sup>к</sup>о<sup>а</sup> а е сидст Мав<sup>к</sup> р<sup>к</sup>б<sup>в</sup> А<sup>к</sup>т<sup>е</sup>д<sup>е</sup>ы во Гой<sup>к</sup> <sup>раз</sup>, ру<sup>л</sup>ц<sup>к</sup>ю<sup>н</sup>а<sup>р</sup>ар рьсв<sup>е</sup> <sup>ви</sup>зд<sup>о</sup>ск<sup>о</sup>н<sup>о</sup>в<sup>е</sup>о<sup>д</sup>ак<sup>т</sup> китл<sup>т</sup> <sup>ти</sup>ров<sup>й</sup> И<sup>в</sup>ц<sup>д</sup>рав<sup>е</sup>ри й. <sup>и</sup>е<sup>л</sup> о<sup>е</sup>, жи<sup>а</sup>н<sup>ф</sup>ан<sup>т</sup>в<sup>о</sup> П<sup>о</sup>сти «Д<sup>е</sup>т<sup>о</sup>н<sup>з</sup>н<sup>в</sup>н<sup>д</sup>к<sup>р</sup>ч<sup>е</sup>т<sup>к</sup>и ет- <sup>ы</sup>»: , Хо- ет жи гер зни оя. ( <sup>реч</sup> (1 <sup>и9</sup> ч)</p>	<p>Ур<sup>ру</sup>х хар<sup>ид</sup>с<sup>е</sup>в о<sup>к</sup>а <sup>уро</sup> ак<sup>б</sup>н<sup>о</sup>у. 43. <sup>И</sup>е<sup>р</sup>й <sup>И</sup>н М<sup>р</sup>т<sup>н</sup>е<sup>р</sup>о<sup>л</sup>еп<sup>и</sup>ц<sup>ск</sup> Г<sup>о</sup>л<sup>ь</sup>н<sup>и</sup>а<sup>ма</sup>ен<sup>д</sup>о<sup>с</sup>а<sup>за</sup> рь («<sup>д</sup>н<sup>т</sup>ы<sup>т</sup>и<sup>л</sup>т<sup>ел</sup> ки<sup>ег</sup> <sup>го</sup>ч<sup>е</sup>с<sup>к</sup> <sup>м</sup>в<sup>е</sup>д<sup>н</sup> й. <sup>нда</sup> к<sup>ий</sup>ч<sup>а</sup>ш<sup>ый</sup>тер «С<sup>о</sup> о<sup>е</sup>й<sup>к</sup> <sup>л</sup>ег та- <sup>чт</sup> ак<sup>-</sup> <sup>ени</sup> <sup>ы</sup>. Д<sup>ая</sup>7) (1 нк ч) о»)</p>
<p>Сод ер жа ние кур са</p>		



Пр Помат  
 одо дгери  
 лас тошло  
 да ка во  
 енико  
 е или усГос  
 Пи или ноуда Мо  
 сьм пис о рст скв  
 ьме о рст е  
 енн равен (см  
 ая нн скано  
 харо заом  
 акт отв раз  
 ерт В. муз  
 ери на В. ее дел  
 сти на «Л  
 ка воп МаВ. ите  
 рос якВ. рат  
 «П всМа рат  
 оче омьяко урн  
 Саму Извск ые  
 моДа этоучо мес  
 тонк роние та  
 ят ма Рос  
 ель нти сии  
 ная чес »)  
 раб кий  
 от гер  
 а. ой?  
 ».

в

Чте яко равы смко меучрен пол ден  
 ние всктфраздыннастя нен ие  
 и ого льште анн ый ие раз нео  
 обс тво ое льн я сло отк кошич зад лог ния  
 уж рче Усчтгого фови ет лежни ани Соизм По сти  
 ден тн ниетс новпр на тие й став хот  
 ие й ый стиния рееле воц пообр пра вдеМа дго вор  
 ста дае ходдн томе рос м азо кти нивко тов ени  
 тей бра ска ворклатише (с див ку табсфу ка я  
 уче зо енисч) их ислопирма Об лигооц наи  
 бни пис я ник Назна оле иче «Чсу ы » их зус  
 ка В ате Усов хо чен зовусско ита жд ы ите  
 «В ле тносп ждия ани нго ем ени «ППообр тьи  
 лад Во е олн усемыйгерду е сxf лир пис  
 им спр режени евтнчитанаямае ж-цицче ьме  
 ир ият ени тейи иро ливм, юс ат.ско нн  
 Вл иеи пра кствил ва ктор спци илдо ый  
 ади вы вахро нези ея хот ри юсгер Сана  
 ми- иев наь- воВым йк троыйояиз  
 ров - ... стиПр троыйояиз  
 цн хопк авто  
 Ма ворти орат  
 яко еннес ель  
 вск ю.кие раб  
 ий» от от  
 и ы. а.

Во ни  
 спр од  
 ият ок  
 иен редс  
 вы ензи  
 раз иро  
 ите ванс  
 льн Не ол  
 ое выен  
 чте рая  
 ние ита  
 сти льфр  
 хот огов  
 вор чтс  
 ени .  
 й(в за  
 том ан  
 я  
 ф  
 чис  
 ле  
 наи  
 зус  
 ть).  
 Уст  
 ное

	<p>«Н. якбСв.рикков рол      соб.всктпоео маско и      Мачесимийбра слфо. Мчоэ      яквйВл.трасие воПо сли зии      вскюдмскати воят авт в      ийпрминазо хот чеисо ора жи      икродановор двоир о зии      люм е».те.ноМаче чежи      УрчеМа о я - овфб      окне. ка ще      44. ско ств      В. м а.(1      В. гер ч)      ое.</p>	<p>«Х      оро      МашеД      яке а      вссгтвэ      ийшля      еийф      екми      Ур      лор:      ок      45.      В.      В. ш      дя      м.</p>
	<p>В. оббыМа неж прскнаго      В. ычвшяко лодсм ни нич      Майвесск «Хша авл герю еск      якое Вл имordia е.риге      вскгради.шем» яо Обме сти      ий!клмиоме На лиргаи хос      «Нчо на отвал ичерило      е- ени да-ошьн_ ни фм_ же-      е, еншы е.      е</p> <p style="text-align: center;">ние</p>	

*Пр  
одо  
лже  
ни  
е*

<p>Хар . нять ср(ы)и вор бе . ьнф</p> <p>актбу По нять Вьдсти и По я сосад Пл по лит</p> <p>ерья ия яв так дрдгаачни ато ска тур</p> <p>стиощ цит рниязис и тов зусе пра маыи</p> <p>каже атнмэ ка (ст) опа ть «Мкти еррес</p> <p>ося ьх изоможи едвыго оё ку осп ало урс</p> <p>овна при брасти леразизвома во ов</p> <p>ыхуро мер фм зиввуче не ить вма са нё Ин</p> <p>видне ов а» елжкоже ихльнн прич нё Ин</p> <p>овуче илл тоноисфи худго вйе мст мстер</p> <p>деян юс вы гур жчтан а стиду оля</p> <p>тельх три разов) ест лиз хова и ризов</p> <p>ьней ру ое и- ти шео вен . Мам, м. ани</p> <p>ств сти юш есжюг ной Са яко п Д ем рас</p> <p>ий) их хос ая из фу мос в - - Уст -</p> <p>жеПр Си- то ны</p> <p>ниак ии. ят й</p> <p>». ти ель рас</p> <p>чес ная ска</p> <p>кая раб зоб</p> <p>раб от А. ска</p> <p>от а. за</p> <p>а. «Ю</p> <p>шк</p> <p>а»</p>	<p>нов ьхоп хоёнисм тедно</p> <p>и нове раз ьй и.</p> <p>обф, чте (см)тв По</p> <p>ужу снйи ет Со дго</p> <p>денн фр ого на ста Пиг</p> <p>ие ьйагм чте ани впе сьма</p> <p>енн</p> <p>ста раснтня рос ние вы</p> <p>тьск ов одн фо (с пла ая бор</p> <p>учо ро рас окн исп наи харчн</p> <p>бнииска асс ресоль уст актго</p> <p>ка атза. ником зов ная ери Чер</p> <p>«Але. Усов атани хар сти сск</p> <p>ндВогно иси) ем ак- ка аза</p> <p>ей спр олу сци уч «И</p> <p>Пля ренн ир аст сто</p> <p>ато ченн ьй ван пев Са рня</p> <p>нов ьви ро или я) кол мос</p> <p>ич рава- пис лек то</p> <p>ь- тив Пр ят</p> <p>но ак ель</p> <p>м ти ная</p> <p>диа уес ераб</p> <p>лок ач с от</p> <p>е. раб ка.</p> <p>от Ю</p> <p>а. шк</p> <p>и. Ю</p> <p>«Ю рас терходей о герка шк и».</p> <p>а): зо прь ду нец Лю акт</p> <p>Пл нез шй зиваше дейс</p>
<p>Тем ати, ние</p> <p>чед (тесод</p> <p>кое маер</p> <p>пла й жа</p> <p>ни в сние</p> <p>ова двуро</p> <p>- оека)</p> <p>Сод</p>	<p>в га ме акпци ёрнири</p> <p>копрфм м дсе.</p> <p>исавтТо олвншич еншоеск хос и. рие ло Об- сти же о- - ние .(1 ч)</p>
<p>ер жа ние кур са</p>	<p>копрфм м дсе.</p> <p>исавтТо олвншич еншоеск хос и. рие ло Об- сти же о- - ние .(1 ч)</p>
	<p>ато сно ре» новми (дл яро . «ЮСТ-вне шк кла ног а», сс-о чте ния ) «В</p>

*Пр  
одо  
лже  
ни  
е*

---

ствужо  
иеюжог  
Поосогра  
дгравефи  
товдашой,  
каиелифр  
дис». ерагм  
пу(Поуент  
аисьюв  
«Нипубел  
ужобшице  
ньужисред  
ливешкач  
жие, на  
жифрстидан  
зниагмову  
ув-ент ю  
овнсем  
енуи

Пр  
оек  
т. п.)  
т

Разналегразы бле ми  
ливоптифипол мн ре»  
ньроснокинен ый .  
е (с м Соие воп Вы  
видспдитазад Сорос бор  
ы ольповлеани ста«П Пипре очн  
перов. е. ние влев рав ськра ый  
ескани Облпдра вли енино пер  
азамсу накти пла Ю ыйми еск  
Усцитждотв ку на шк отвро аз  
тнирбентама отв. на стн на  
ыйваф на «Ч ета гов на ом тем  
илия)прарита на оря про у  
пиучизблем, про бле «И  
ьмвсденду - что м- сто  
нниевниймае его ны рия  
ыйколй воцм, лю й ма  
отвкнрос спо бит Савв ши  
ет жн - морос нис  
ой

Пр  
ак то  
ти ят  
чес ел  
кая на  
раб рас  
от от  
а. за  
а.

ри нар  
м од? лыц  
...» ». ева  
»

Разналек блици  
ливопдив цыжит  
ньросно «Чы,  
е (с м ерЮ  
видспдиа Поы шк По  
ы ольдог сьхи, дго  
перов. е. ние влев рав ськра ый  
есканиПр ка ваи зве тов  
азамавс сон раз стн как  
Усцитве ост личго кла  
тнирвна ави ня цве ом  
ыйваня тел тка у  
илия)ще рно, тон, кон  
писучнка й овс ма  
ьмвсденду - что м- сто  
нниевниймае его ны рия  
ыйколй воцм, лю й ма  
отвкнрос спо бит Савв ши  
ет жн - морос нис  
ой

По  
дго  
тов  
как  
кла  
сся  
ом  
у  
кон  
-  
ни  
гер  
Ма  
ль  
мо  
то  
ят  
ель  
на  
ра  
от  
а.  
н  
н  
цев  
а)».

УрЮ внуОсстрво  
окшк трѣздаричел  
47а» урр ннянниямобве  
А. нрк Вня е к тыщес  
П. авс ешкраседецей  
Пл. тве раз няяотбоховеочич  
ато ви-и а дику.ть нос  
новне бле чел.моНека ти.  
• пррас тиове ти пожд(1  
о- ска я ка.со- ойч)  
за реч  
и10

Ур пре ствневзагру  
окпре ени коймгих  
48. кррр ое жиупо  
А. снѣкТр содзниСв  
П. мивнеуд ер. маоспро  
Пл. пррлжак жа.Иднibraы  
ато стесстра ни.еи, зидЛ  
новомога- чел.добсиязато  
• овс ровнижа нов  
чт ы, для а.(1  
ени ч)  
я8).  
ми  
«Ре»



Пр  
од  
лж  
ен  
е

Хар  
ак  
рбу  
ер  
я  
сти  
ощ  
ка  
ихс  
ос  
я  
ов  
на  
ых  
уро  
вид  
не  
ов  
уче  
дей  
н  
тель  
х  
ьно  
дей  
ств  
ий)

Сапро  
мoble  
тоян  
тель  
ьвоп  
е рос  
сос  
тав  
Кл  
лещ  
ие  
ное  
пл  
аон  
на  
про  
пид  
нь  
ьмо  
е  
нн  
соч  
ый  
ине  
от  
вие  
ет  
на  
на  
одн  
уи  
з  
те  
м  
(п  
ель  
вы  
ная  
бор  
у).  
от  
а.

Б. рив  
сте  
Л. ло  
И  
рна  
Пас  
тер  
ка  
в  
нос  
е  
лк  
е  
Из  
е  
Пе  
ред  
ел  
к  
ино  
см  
во  
раз  
дел  
дел  
и  
те  
рат  
урн  
е  
Па  
е

мес  
та  
Рос  
сии  
»)

Чте  
Ус  
ван  
акт  
ние  
тн  
ие  
ро  
ме  
и  
тво  
й  
вы  
в  
нн  
об  
р  
час  
раз  
см  
ый  
уж  
с  
ска  
ите  
с  
от  
в  
де  
н  
зо  
л  
зал  
ст  
ие  
ла  
бие  
ог  
ани  
на  
ста  
брат  
фе  
ц  
я  
во  
п  
тей  
тор  
е  
ен  
з  
ния  
фо  
рос  
уче  
ни  
Во  
иро  
од  
но  
х  
(с  
бн  
в.  
спр  
ок  
т  
рес  
исп  
ка  
Л.  
ия  
в  
ас  
с  
том  
оль  
<Б  
р  
и  
а  
и  
ель  
>.н  
ик  
ати  
зов  
рис  
ств  
вы  
з  
ст  
и  
(и  
ани  
Ле  
р  
на  
ра  
б  
ст  
ис  
в  
с  
ем  
они  
ка  
ите  
хот  
л  
н  
тн  
цит  
дов  
ль  
во  
р  
ни  
тн  
ви  
про  
ич  
ое  
ени  
или  
ван  
чт  
е  
(в  
пис  
ия).  
- том  
ь-  
чис  
ле  
на  
и

Иа  
сте  
рна  
к»и

<p>Тем ати ние чес (тесод ко маер пл й жа нир всияе ова (вуро е ка)</p>	<p>Ур Кл . ств про ни мат ления коври ок асс Нуи изв чём и ери чём иях скомер 49. ное жн соседе гуМ. П. але см двум. го.е Кл кон ы трация ани Гор 1 ьс х Гор. 1— асс (ур тро лив да м зм ько 2 л милько П. 2 нос ь льн жи ие? рус про нов про ро во, Плпро коное ое на знн (Пеки изв. а 1 изн в В. атоизв н-соч соч соч х еде В. (на опо пр в новде ине кон уиз пие тел Ма ни ста изма а ни ние пр тем а- ей я- й)? в- еде- (наи)? оля : XX ков - 3). а.) век ско В В ) ч (1 · 2 · 3</p>	<p>«И поэбни юл те.ажй в Па» Кр Канн Па акт сте «Н атр ти месте ерс рик ийньпорна ко к. ого рафршича м не ска родс Ст исп У буд зо ы, имих олн окет пррррво ени 50. - - ре.и. Б. в Л. до ме.. ».</p>
<p>Сод ер жа ние кур са</p>		<p>Б. «Нмелен Л. ико». ийо Паго Рафра сте не вивне рн вуде ни к. етвр ии «И додс ме- юл ав- ь»,  таф оре</p>

*Пр  
одо  
лже  
ни  
е*



*Пр  
одо  
лже  
ни  
е*



Пр  
одо  
лж  
ени  
ени  
е

Чте го воп нияог Посам  
ние чт рос стю дго ст  
и нияс хопуб то вят По  
обс од исп ворниц ка ель дго  
уж Редкль Ос По еншт уст ног тов  
де нсзсшнбе дго я иче нноб ка  
ие ирвикниинно тов навко Е. о пои лит  
ства в емстпсти ка зуго Евт раска аво ера  
ть ие Усцихоко вы гь.выс ушка мат тур  
учь гн ирворп раз Погуп енжа ери ног  
бн разй важнюзи ите дго еи Ф. ало и о  
ка ите лия живи льн Говия Э. А. во лит веч  
Вольниучной ого ка об Ко Аб не ера  
спр бма см сти чте ракт лма см тур  
ият нн ие вид хот - ве рвал нов в еис бп пос  
иеи ный ко до во нубно ско на оль рес вя  
вы отъ леж. огсти гов сн ов шё  
раз ет - Ус Са успес на овани ов нно  
и- на тн мос - ши - Ин го  
тед сн ый Пр то дни тер про  
и. но и ак ят . нет изв  
е пи ти ель а. еде  
чте ьмес ная ния  
ние ннкая раб мо  
сти нн раб от вой  
хот ый раб от вой  
вор а. от а. не

Пр  
оек  
т.

рен  
ия.

Чте вич Ра на леж Абот «К. ало  
ние Аб дате вой тил алсомер акт Е. во  
и рам. ны ро нос слов, е Но не сур  
обс во» Во (с м разавилл раз сов сов  
уж сп вид исп димнос Со Пи ду ена ись  
ден Со ия ры оло доньшптри ста Пимья оль Ин  
ие ста ией пер в е х ерафувле сьм осп оль Гер  
ста в ле еск ани вь фотурощ енн ове зов нет  
тьи раз сэм яв рмовях пла ый сам а.  
учез ите Усци ень выдчюи наи отв ост ем чте  
бни со льн ирб рас кити цел ет рас оят спр ние  
ка в ое ый ван эле жех е ост на ель аво рас  
«Фстачте иллия. ме ния жерлны воц. но нно ска  
ед ты ниде шучнто авмигерй рос ?» ой за  
р . рас см е в ореновту . поидит «К  
Ал Ус ска нн ие в кой рна тн ска ера укл  
екс тн за. ый кол ви по Ио ый мат тур а»  
андый отв ия иицискра Сарас ери ри («А  
ро рас ет сю ии приицн Пр мо ека ре ки  
ска жер Ра- ия» ак тоз чь)  
з а. ти ель ят чь)  
чес ная  
кая ан раб  
раб иот  
от ра. а. ска  
за.

о

<p>Ур «Х лир хот усбен тво на  ок отя ико вор ремос рец воп  53. тли - ен иени ия рос  Е. Рус «Х пу бо ия жо раз;  А. ски ой ли нур ро ип везд  Ев е Рас ис у бо си виз ну анн  ту вой ка ят и ч ми ци бы ий  ше зо ли ск ф н О си отв во  нк по фу с ых о сти ет пер во  о те ски сти хо - сти м  ев - сти хе.  (1  ч)  ны  ?..»  .</p>	<p>Ур Кр Эско По  ок чё атк е тпог По  54. М ий че сиче нят  Ф. пл ра ки еки иео  А. ач у ка е лит  Аб г зо нр аро ера  ра ло пи в сбл тур  мо ша ат ве мы ной  в. ди же нор ас тра  . - диц  и.  (1  ч)  ска  « за.  О</p>
<p>Е.  А.  Евт  уш ли  ен Рус  о ски  «Хе  отя вой  т ны  ?..»</p>	<p>пла ла» ная пре  чу лит («А Ли» дст  ло ера Но ки Каз ха гл авл  чём а тур сов мя ако ёв авь ени  ди ной ч» в. «Зф. йо  « тра «К Жла мл Ра пуб  Аб По ди ук тив я я вит ли-  нят е ». «Г ро же  рам ие ци Ю их о-  ов. и. П. е  Е. утр цис  Ф. И. о» Д. тик  А. С. е</p>

*Пр  
одо  
лже  
ни  
е*



*Пр  
одо  
лже  
ни  
е*

---



	<p>Ур ска шс взаниог сел ок зо ния май о ьск 57. пис дет в рад об ого Ю. крат е й ыр о с р о б е н и окр П. ат к е в з а ч ь о в н о с гор уж Каз ий в з а м а. с о б о с в а ю- ак р а с и м о п ф т о с т в у л х а р ч и к е в. - о о м о д в и н к а. а к б о в й х о е н о ш ь ф О с е р а м а л п о н и р и у т р м а л о - г е р ь - и м р о д о». ь - о а н и д. е (1 ч)</p> <p>«Т и</p>	<p>Ур «Зс Кру ч ё н о е ок м л т н о н а п 58. я и й м, у т с Д. р о д г р а в и С. н а я к д е Л и ц, з о а н и м о х а я (т л п и с е л о д ё в а в а т е Д у ё ж ы). л е х о в и. -</p>



Пр  
од  
лж  
ен  
е

Хар  
ак  
робу  
ер  
и  
а  
сти  
ощ  
ка  
ихс  
ос  
я  
ов  
на  
ых  
уро  
вид  
не  
ов  
уче  
дей  
н  
тех  
дей  
ство  
ств  
ий)

сло  
вар  
ём  
лит  
ера  
тур  
ове  
дче  
ски  
х  
тер  
ми  
нов  
ма  
ю  
я  
В  
под  
не  
ем,  
ие  
ду  
за  
д  
а  
сп  
ак  
рити  
м  
чес  
...  
раб  
...  
раб  
от  
от  
а.  
а.

«Крод  
акшая  
е “?»  
По  
дго  
тов  
ка  
кол  
лек  
тив  
ног  
о  
про  
ект  
а  
«И  
и  
ску  
сст  
во  
ств  
мо-  
е  
И.  
Гор  
ина  
его  
род  
ног  
о  
кра  
Пря»  
оек  
т.

Зна  
де  
рас  
ко  
ия  
ска  
ад  
мст  
иза.  
чем  
вос  
Ус  
Ус  
сме  
юм  
тно  
Пи  
ор  
ийс  
сьм  
пис  
сти  
ра  
фец  
енн  
ате  
чес  
канз  
ый  
льв  
ки  
зо  
иро  
отв  
рас  
ми  
пиван  
ет  
и  
ата  
ие  
на  
сат  
левы  
воп  
ири  
В  
раз  
рос  
оче  
че  
и  
та  
ьн  
му  
ми  
ль  
ого  
пов  
пре  
дче  
те  
язк  
изв  
тания  
Са  
ана  
е  
ние  
мос  
то  
ят  
ель  
ная  
од  
раб  
ок  
ят  
аса  
и.  
ник  
ов.  
ног  
е?  
“  
».

Кр  
зи  
р  
ни  
я  
ния  
род  
атк  
ова  
ак  
ьме  
индн  
ие  
ни  
е  
р  
нн  
Уч  
ив  
ив  
соо  
вь  
в  
ый  
ас  
пу  
аво  
бш  
ра  
з  
с  
м  
в  
ь  
ь  
че  
ени  
ите  
ет  
кол  
гств  
яо  
ст  
нь  
за  
д  
лек  
е  
поз  
де  
ог  
ан  
ц  
ти  
ш  
е  
рус  
тах  
ре  
шт  
е  
рос  
но  
ов  
тски  
ен  
ний  
фо  
с  
м  
орк  
Во  
од  
н  
ох  
ис  
п  
ди  
мо  
поз  
спр  
на  
ж  
к  
ес  
оль  
до  
в  
тов  
ия  
т  
з  
у  
ас  
том  
е  
лит  
и  
ем  
те  
ати  
О  
пер  
а  
В  
ы  
ви  
е  
и  
ем  
ред  
у  
рол  
ра  
ст  
ис  
У  
с  
ци  
т  
ел  
но  
нен  
ит  
о  
б  
л  
т  
н  
ир  
ни  
и  
е  
ль  
во  
р  
ый  
ва  
об  
обра  
д  
о  
ени  
или  
ше  
за  
ани  
й  
(в  
го  
й  
том  
чис  
ле

<p>Тем ати ние че (тесод ко маер пл й жа нир вские ова вуро - ое ка)</p>	<p>Рабли вигибли иетик цис пре. тич дсМеск авмуй енрьжа йокакр. пуну(1 ч)</p>	<p>чеКрИр муатюн Ирам тий Гопойко- язрафом рианакар н.ново сти «Пе?»живе о-аткий Ур ле. ок умно 59. я- ч) Г. И.</p>	<p>Ур ше ок ви 60.БрЕсе «Тюсни Заф иха оввауваз я нао пови мо . лоф. ло я . Стуба Н.цк род их, С.А. ого и-иВ.А. и 'я Я. др. реч ( и12 Н. М. Ф.</p>
<p>Сод ер жа ние кур са</p>		<p>Г. И. Пи сат ин. ели «П ул ыб аю тс ног е?»</p>	<p>«Т В. сне иха Я. Г», я Ст.БрФ, мо,иХос я твова род «П иния ер а» ыйбе- ) обз ор (</p>

ку ма «Ч ита ем, ду ма м, спб ри м ...» (ра зде л «Т иха я мо я чес кая раб от а. ина кар тин при ро е ы. Че лов ек ро- а- Н. пит А. ан Забри ол цкой го сур «Я- вос вой ...» и др.	уизвораб теднвит На(с и)ого писец «Скра ня», «одо е зов «П софни вошпр м, ени инем шеди спб ния лс бнча ри - ви к»ров м мивы «Ванн ...» ни а ечых (ра тоже рутра зде рыни рев», л йиз «В «Поз- Саду ова ни ло «Т оли опи ц «Бе ррез а»). на «Б ррез а»). на раб род от инь. ». ющ его Забри ол цкой го сур «Я- вос вой ...» и др.	аро ной за рапит дгоА. Пр иет ит ени на лек нос ийт спр ля вопив тьи ият ля вопив тьи вы ият ля вопив тьи ие от фо рошо Нара раз что оу с м пибч пес ни ресис ди ани е. ль одн ом льот е акт Ус ока ти вое. софрс что ас У). анус инбо ние ник Ус емтн ния сти реп от тн ци вий - че хот из ис нй з 4 ми ния вор ол н ш ва ши с ни ати ени ни чия ме т хо тис п й(в я ме учн н рь во рлн том ак н аст ый е ни ни и я я в ет на Пр ак на пр ти эти блес сти мкая хи» зус на и а. етс я» Пр оек т. Урус окске 61х рти Го Ок Фед мур ет яо «Р жа лен ст ич Д с ска в ско ри зни с е че «П и ени м еск ва а. н ь- о до ро жа не бы ог е е в рат р ...» - оте ки Ш. ». по И. ле» А. Б. Пе А. Н. сни А. ски на х н. чен Б. смо сти По в ь е ки Ш лен хи то в ти О кско рус х х ск И. «Р уд й - в ек й А. с жа дор а. «Д Г ос к ва о ге о- ф фе «П ...» по д е».
---	--	---







<p>ворванПо енцаме до ях? ост то » ояспра Пославуст додонног тов й о ка поижу устьскара нонатуро о ершики рас алфеси скаво уре заце ов тво Р. мсИнче Берисчертв нсе неф а.</p>	<p>ыйворклзоб раснасатиани скай. ник)ем зо Усов, Усцит поэтносидиро те. е олтйва Вореднилия спеня пишуч ияпрактиме исецаврдрин вьиве вйкол разы(см)лек итераз ет тив льитзад на ое льаниво чтегоя рос ниятфос</p>	<p>бзо ван ие на м осн спр аве аво ино ост и лит ера ногур По и дпо рес ска урс маг ов ери И ало тер нет рас а ска за и ель ная раб от а.</p>
<p>Р. Пр. Бер оек рас. лостств поддя й. енн ожм Осой ени разобор як нынназн окр стюст ужнахуж ачиовжава щи алье-рск м но- о- поэ та. (1 ч)</p>	<p>урнавт ска оо Стисцебер дывол окебедю зо рчетьпхх олкийса Ража бно 64. ноона поз автв снхар мьощ Р. тьвар те. а. Придр еи аксу шлейотд Бёе...atk Ос«челд шоен Нарерж сндрнх рнеУни ийобе стн тавиакт родрве яофод ждрас ндя леш сёрс нозвст отсеб сел «цнегие стбедятн ско поздаю неяни на. ест стго нарти тияна на. - хот ода й вор сни я Зарнос нахо ронуски ши «К е... уберь» зарвор ь, е я). ани ». жнчс: е ени «Тгерх ок. вокул</p>	<p>ур«Трой эте. тур своисч ...» окы !..», Бай Жи бодза в 65. ко«ДК ррон«Тзн уиетг. сер Джчупати ы, сичтер дда .Г. ила ийрус отд стюй х Ба жимора екани нн ост лю йро зин ска жи ая нарает дей н. пуир зо лит ани одая и ь, ачпо ерапут ,нежи сла ге- - ь, ть ва его гер ой! ...» ...» .</p>
	<p>литест друж кон... трив» и ерадае гигчил эх«Др дру тувед стБай ияптиар Д. гие а. - аю - зничн- ы Брэ я дб рас ска зы.</p>	

---



<p>Тем ати ние чес (тесод ко маер пл жа нир ова - о ека)</p>	<p>не ма мети кне чес т. кой Св поэ оод зи Бай рон роа.</p> <p>) ч (1</p>	<p>Ур жиловдврржа скадц ок зни екасмё пр я им акт 66. при вивен хок кардву ёрс Яп Из род не ма год ку тивия ко оне Об а ст фоа. (ха, шт м кне же жи ор не Ос йку нарих исп хо кие жи к руб ё. исам олн ку че. моговнрго в аш. ени м оро т и т и а Ж о и. трё та че- кку 1 хст ч) иш ( ия</p>	<p>Ур ок 67.Сл О.ово Гео нрпис и. ате «Дде. ар ы вол хво в».</p>
<p>Сод ер жа ние кур са</p>			

*Пр  
одо  
лже  
ни  
е*

<p>е я рецисло бл нск  ред одомвар ос ого  енз адивам три Сорас  ирб ас ч и я и ру ста  ван ни ус чера ош зав  ие ов тн аспур их ни про  вы и с в и и е в е пон та зв  раз ол ь т ко д е я ти лиц е  ит е н т л е с к ф ы ни  ль я нат их «ро «чи О.  ого а к т во ш о т е р ж д е р т  ч т е р ф о м ми е с т ы ри  ни й (с ди ш о г вен ро) Да  и (с м и сп о г ски ж-ры  ин с ол ь. По й  цен за д з о в а б с к рас  и- а н ц- о- пр я к а Об  я - з» су Пр  жа д а к я т  е н и ш и е л ь  е ч е с н а я  и л д я я р а б  ю с р а б о т  т р а т а.  ци а. вол  й. х во зо  в «» Р.</p>	<p>и «Ррас ска зов Во  обдос ка за ани пр  ужк з о У с е м и я т По  де ш и и с т н ц и т е иск П и ж д е л ф и «й»  и е а т а т е й и р а у д е с при с ь м о ю з о в А.  ста. л е. л и л в а ж ж о й мер е н н П о б и  т е i С o в o п и с я е с к а р о в, ь и ч и к У к р е  у ч е т а п р м с у ч в а о т и л л е т а т е б и т я  б н и л я e n n а с н o y б p a ю с е т л я с т в . Д о  к а н и с e n i e y c o t r и н a п р o в н . К . й л a  «Рэзы от в ко ш о ж и р у р o e д e т e p «Б e  й и с p a з e t л e в o a c k ю щ н o n н и я М o o д н я  Д у в и т e a т и в и у c c и x я т и Р . р г a, к o в  г л a т a т ь в o n н o k a n a в a п p a e Д . «С н e  с т ь o e p o m c п o в в л o «ф С a Б р э o б a y б и  Б р и . ч т e c д и ц и p a з п o d a n t м o д e к a в a  д o б у с - ф и н и ч и o б и П р и ч e м o  - т - н ь я д o a к c k и я т  х ф a т ь и e л ь  н т a ч e c н a я  c т и к a y c k a  к и p a b , o t  o t a .  o p a в ь л ь з o e m  п и с к a p a д e й e ж a ч у д «  a т e в ь ж e o t P a p e e c n o  Б р К р д e P e ш и e л a в f a o i  э л б т k Ф a Б р o t r и e n t a н o б  e p и й н t a б e m o n a p e t i e д e  . p a c c t p и e n n o c k и д o б  c k a ч e c k a я c т a в M e p a .  y p з к и e y б a e a e n i t a 1  o k «K р e ч и o ч )  68 a n ь  P . и к  у л  ь».</p>
<p>Сифрско нои Раз ро  ла агм ть возит жд  лю ентисн до в и и e e c t  б в и о л и н м ш e t p e в e n  и р a c e n i я n n a c t c k o  п р e c k a . л e в a в d m  д a ч a в k e o b p a c n i p a c  н o a к p t в c k a i o c k a  т и e p e n . C м e . з e .  e ш (1  н o e ч )</p>	<p>о равильном  пискфра дейежа чуд  атевьеот Равре есн «  БрКрде Решиелавфа ои  элбтк Фаброти нента nob  ерий нтабемопарети еде  . рас стприенностки доб  ска чекая ставМе ра.  ур з кие ублаенята 1  ок«К реч й о ч)  68ан ь  Р. ик  ул  ь».</p>

<p>Хар акту бу ерия стиощ ка ихс осня овна ыхуро видне овуче деян тельх ьндей ств ий)</p>	<p>Ж.телпол. Сияхъзо мена ван новше а овм ние (псаампр вик грусавд тор ппятно ин м)елы ы Понопи го дго ера про товшоур изв ка скаи еде сомаре ния бшерур еналов дет йовс Ин ект писстер ивн а- не ой</p>	<p>Чтетуоны ни»рой и Усямили обстн илис ужыиньме Со Чтвы». раз ка мят себ нивол Додед нки я» првен дга а для см извие товИ пут. едзад каког ца пра итов вы В кти ниани говь ераз под ку омво днем «ДВьв (с аст снод убкту росль не «Ч етра дисп внек жнку коши омза лта кит екаль ысв вй ма траду ани эм, внъа. зов пек ого «ч льни че из ду я ое уани тив жа ита мя» ни раз мае лит е- ем но нра ем, у Чт о» дел м, ера ние м в ду уро еий а спо ри со- ма ку. е. ти ят тур чель е» ная раб раб от от а. а.</p>	<p>Прпрниус ние едьбре ньизу явътна йчен еншнзу рас ны е ыхть ека Чте чив7 усто лит ата клав прбра льсс ей извтур ких мо еде ове и выно дидче исфра гн ски ни ме ледт ес или х ииз ова вж ий тер рек тел о- бно го спи ска «П нитом з.ро вът Са роч ита енша мо е ита ый пр ю. ите блат лет мн ель ом ый ная у во раб ро от . а.</p>
---	--	--	--



<p>Хар акт бу ерия сти ка ихс оси ови ых уро видне ов уче дея бн тех ьней сти тив ий)</p>	<p>Осисти ста пис сю вы телвоп ознбрии в ле ме жет пол ьнофсгал аня»нониин ови нен й «Чант оеэмо пла вй гер ие стаолив чтециви на отв Вьвов тал зад тытак ом ниенадте (тегт явд анани Попоое чит стаьнльзич на енист й дгопасте тыьйкофэвоп е ори пра товрнори учеотю старос свячес кти перлоии вы бниливтн зейки ате ку ескавра пол ка наощучуч лим ле) «Ч аза турнен «Рупроннбни аст ерапро и «Ч встПы?не сскчиияк ка иев турдес ита упьм. зад ая анпрот Ус кол ньсом ем, - еннте ани либе,читн лек х (на ду ыйнией ма ераьаннйтив осн нее мае отгстапра «Ч тура ом или но ове изум, Сает ты кти ита аи жеу. м ра-ченпо нгог мояа ку ем, Со- дияоПр о). то ду - е. ак Чте ят мае Вьти ние ель м, почес ста ная спо неякая ты раб ри ие раб от м... тесот а. » товъ. .</p>	<p>Обжа стаетПреско емсло ьясиро вленосен, мм дивар нешог ниваушСо енпрём иео фо, тежуивата аррашит спсво дькшоениилев, ияра циеод в кии ниус, Учгур физаз стаихрешектн астове киия и тьвыензиые иедче праву учфаиреск оть колки исж ера бниташхвтыж ожосн тур, кальшеисты тигер дежво ной Воое актори он ном ияых спатёрко, роом нов фовет Чте ияникижуды диа рмвей ие (ио ьтУисн По бысло нашоисрн оль иск товесо одневльх зов Рабри аншог ыхиеени ани отамер я, о я - соов,</p> <p>иск усс тв</p>
---	---	--

<p>Тем ати ние чед тесод код пла й жа ни вские ова - оека)</p>	<p>Ур ресинаклаВы ок русеюдаси явл 1. скм. коени Вв. иу Исрус ног еде диспрорко ур сра дтешлизм вндз тур лейомтвоит дивит Рус ик у рчераераия ска истсвтствур тура я ор-ега ы. - щц ия.</p>	<p>род женой нофутёр но не дес тем ка.скжкая ми жи не. м тые м дес репес зни На но нарсня руиностарод ен долкП скелррда ны. ка ысенгта й ричес е. тем. чев наческиар дес ж на чинаказ киесд ни ...» акродён , ни) ты. - ».</p> <p>В Ур ок 2.  «В</p>
<p>Сод ер жа ние кур са</p>	<p>Вв еде ние</p>	<p>Ус се.ноч.тётЧас.нок тно .», ка ули» ду оре е Русём Утём де «Пшк.ни наскшо ж ная мет угаи. и род м ты...» ели чевПрСи новаре.ночВца каезде бир твод- ка дод ме.нешеи р- ны бь ». «Ор ны е ма- чес твни ко М»</p>

кла  
сс  
(70  
ч

8

*Пр  
одо  
лже  
ни  
е*



*Пр  
одо  
лже  
ни  
е*

<p>вль и пра Со пс ниЕка Еркти ста ни таФок маку вл и лий: ом ма ние пре ы Чте покпбЧ спс «Сни бр@пта нар пия м... ходрн рн ем, ия (см) и ств агм скым чу кон его оиенгсдлае кур пра про разов». вам, са кти вед ли(Ж)ю спо «Ру ку ени ие ити) Ври сск м ево пре тово М... ие «Ч вне дан Алка негиз нар уро ийекс теже раз од ем, чно и анд ссазд дел ду е нара аза- а мае вре пре м, мя дан ия</p> <p>«П ред ани я)». <i>Пр</i> <i>оек</i> <i>т.</i></p>	<p>и рсннтюхтвофр со ов, обс овнирефнрос жаслолОб ужВо «Юднмоих. ниваросу Со декпр итвкатику Уч жиемтридста ие ияг. а. аси). ммастиаируениле стас». никсоентее сраоа нис тывыу сов старжо дреурих карла учфаз нас влевлек боввоиоииа бнитё олшидсти аничагы хар кальн рецншекно ямске П. акт Пиое еня сивийм и х «вжОери сьмте пракескилдиа жигеринриги енни вафрхнидог тийикая ки ыйпо иев исьме. нонововА отрвод (сморинСо . естек етямраз - ыйотн канПоь». сан кнС итгад от-есе онанск др зя мос льа- - . НеПрАлто росикоСпо ийтцандль о» - . чефаная каНераб рабсют отогд. а. .</p> <p>Ур тие истаруистивныско самтв ок как ервлекста иие гои опенко 4. жа турний руи под его жеей «Ине» р. й. ивоикшаби) уртвсфв итвсфрф ражинск еги оввбввст иеобтне витиййзем Алый нияоии Ал рус иеи повлвржк под ти жи ексфркко прдресют годнвнхувоиия андгид- вни. на. ра дон-. (1 раент - ЗашеБрне же- ч) ы). н- в-</p> <p>Из саместаре дре драг влвне внвжНел) нирус</p>
	<p>руетвсвРаз йоско ско огвит жий й Ал) ие тивои лиак(фрр) нск е- аг-д- ой</p> <p>рат пов ур ест ы. и</p>

Пр  
одо  
лже  
ни  
е

---

Хар  
акт  
бу  
ер  
а  
сти  
ощ  
ка  
их  
ос  
я  
ов  
на  
ых  
уро  
вид  
не  
ов  
уче  
дей  
н  
тель  
их  
ь  
дей  
ств  
ий)

Посам  
спр  
Ка Ка дгост  
аво  
ки кие товят  
чно  
м ист ка ел  
и  
пре ори усног  
лит  
дст чес нод ера  
аёт кие о поц  
ур  
Ал соб раск  
а  
ь  
и  
екс ыт скамат  
рес  
анд ия засер  
урс  
р отр Д. ал  
ов  
Не скаже И. вс Ин  
Фис  
тер  
вск й)ны Фис  
тер  
ий на нволь  
нет  
(Се казар зивов.  
енан  
те  
рги тин ена  
н  
те  
й ахах ос  
м  
ние  
Рад руб ове ко  
онс ски ме-  
ж х  
худ Ал  
ож ек  
ник анд  
ов? ре дии  
Не «Н  
едо  
вск рос  
ом? ль»

1 2

Пр  
одо  
лже  
ни  
е

Тем ати ние чес (тесод ко лаер пла й жа нир осние ова - е ка)		«Н еде ро Ф ль нв из н. Ур ок 5. Д. И.
Сод ер жа ние кур са		Изд лид И. ера Ф тур нв ы XV Ш «Н ве- е-  ка.





клвиленос  
 ссия коти  
 цикла ана  
 Помесспри  
 няОсциизв  
 иеюмавдепи  
 чесньдраизо  
 кое мап. а изв  
 й пра- Остра  
 сит̄ обжа- ния  
 уац н- .  
 ни.

Урвиновме раз нов. зом. оме  
 ок. канн ви ньятко ста<sup>нн</sup>  
 и «Нк ом тцгох й, ме влѣй про  
 7—едюу урд̄ втѣи свѣи и отв бле  
 8. рома от прреревра закла ст̄ мн  
 Д. льшн̄ ст̄ обл̄и цетурь ссн̄ на<sup>ых</sup>  
 И. ему на смуро ос ов хс циз пие ди воп  
 ФдПанс̄ олшък дчѣ а маъ- низ рос  
 нвдго- низ ски ди- ов. (2  
 и- - воп х кон ч)  
 рос )  
 ов тр  
 оля  
 I

*Пр  
одо  
лже  
ни  
е*

---



Пр  
одо  
лж  
ени  
е

<p>Тем ати ние чес (тесод ко маер пла й жа нир бсние ова бвро - ое ка)</p>	<p>Уртор об и тувоспро туюто ния ЗаПу бун как окня отисф. стаизв дешак. лагач табол 9. Пууро ошори Иснияде нивир Бу ие ева то), ее А. гач Кр енцес тов ни атнар вт ПуПу») и рия прчоч С. ёвс вна тк и кой ня худи ляудайт «бешкшк попу няя Пуког клши поэм Пуожист ел ссм ина рагач ая Их шк остра такъв гаче стори бривоо ыс: («Ика ёвс Пусмвое ин бун ист лит ввешес ка рязво ден стч Ни шк ысраз «Ига» з орцра коноко Оти ста дн рижко ин лич с- и - о мм ав- йи ый ым ие. отр чт ыв гни кп) яI</p>	<p>Урган окска 10я тор А. доч С. ка» Пука й шк ро инреа «К. лис а- ти чес ки йис  ни</p>
<p>Сод ер жа ние кур са</p>	<p>А. Пуи чньиспит С. гачане орвра Пуёвакая премс уркт по шк» доч скуды. Обр мнчуд ин (ока я в о жро я» юное «И. ры. енвсма «мгн ствк На я обеше. «Г (ове рия. чал ной ре з и чанье «Кь- лоз а- ме. «...») «К «I «К *** »</p>	











*Пр  
одо  
лже  
ни  
е*

---

строитовы  
кини. ка хс  
Ма Пиг выюбр  
ши сьмо борзо  
Миги дра очм  
Со ронивст ордПу  
ста овтвен перачтел  
влетны есёвавно  
ниепинай аза й  
пла вовори фрСохар  
на ннронт агмстакт  
хар я «Пир енвлери  
акт хар очвг ровниети  
ери акт муора ропики  
- ери обр? маьмже  
сти аз По наннск  
ка Маго свй их  
Са гешиг занробр  
мос - внизо  
то - в  
ят ро  
ель ма  
ная на  
раб  
от  
а.

ой  
Ми  
рон  
ов

Усемлен Пу ринепро  
тнцие гач ескна  
ыйирла ёва ийя «К  
илванна . трухарк  
пияхар Соус Чте д актро  
ьмучак стана Пуериви  
ннасери вля не шкстися  
ыйевстлицне хар ста инка в  
откол кинь плакт тьи»Пуро  
ет лекит х на ери уче согама ки  
на тивера харти таёвае ай  
воштур акт ка лен ист гум  
ром ног вы ериПу «И иеПиори зм  
(с дня ра сти гач сто её съям его  
испогерб ки ёва - тезенны соц  
оле. оя. ния и исойшл иал  
зоСо Ан авт сре в. отжени Ыно  
ангта али орс дст СаПиет я й  
- в-з кой ва моёнаПу поз  
Просоз то вош-  
поз ак да- ят ии?  
иц ти ель  
ии. чес ная  
ка я раб  
раб ния раб  
от его от  
от обф.  
а. аза.

Усемтижи ро фосу хар  
тнциесвни мальжд акт  
ыйирнми не, лорни ери  
илванничел опрье сти  
пияя реоведх илл Соки  
ьмЕотиска лемюс стаК  
нноттиФы иеввора влэпи  
ыйесе ссиявл нев, ци нифан  
отвие мени м обйк плёко  
ет сод е худзфо най  
на ерипрнер ожв, ма сраоч  
вожакнт естюжуи вн«и»  
ро сия ипфо венифр тели  
(с ро мильк нойснагм йн«И  
исма изопфруихент й сто  
олабрашой нкарёв рии  
зо ро жетра иидсего Пу  
анма нияиц в. кин гач  
- н- ии Обе- ёв-

Пр  
ак  
ти  
чес  
кая  
раб  
от  
а. го  
бун  
вер та»  
сий .

В

Пр  
одо  
лж  
ени  
е

<p>испмЖе олвнск ени ие и. обрбр Хуазазы доимв жеперо тваатма ннице. ыйы.</p> <p>ч) (1</p>	<p>УрпипрегаПув трвоф у октадвигачо де ста ма 14. ска дияи ёвма Пуниё низ А. я еляго на рещив ми С. доч наок одв инав иист Пука» рору ое ист орс ори шк: новке воо рн Накой м ин: обв ни стане фод цу «Каз воа. нико новк шк а- - м . и-</p> <p>на. (1 ч)</p>	<p>Урписти Иске некавзист октадвигачо де ста ма 15. ска дияи ёвма Пуниё низ А. я еляго на рещив ми С. доч наок одв инав иист Пука» рору ое ист орс ори шк: новке воо рн Накой м ин: обв ни стане фод цу «Каз воа. нико новк шк а- - м . и-</p> <p>Иске некавзист торве Фсвьяля бри иченрма анаю. скаый семсеотРаз я выейшиеслич праьыхчаветие вджелзатнфнн авт и в иссою орс худок кой о- ма-</p> <p>ро ма на.</p>
--	---	--



Пр  
од  
лж  
ен  
е

Хар  
ак  
бу  
ер  
и  
сти  
ощ  
ка  
их  
ся  
ов  
на  
ур  
о  
вид  
не  
ов  
уче  
дей  
н  
тех  
дей  
ств  
ий)

чем П. как те ма ро  
отдач коние на ма  
ичивс тр фр Со. Ка  
ев кол дь агм ста пт. Ка  
Пиз Ф ой снт вла нцит  
сьм рауи рабв ние канс  
енже ста от фо эле доч  
ыйни ив по ма ктр ка доч  
отв. „Кр на онн ка“  
ет иснит ма «А ой прв  
на ори ан ду рап прв то кни  
вои кой ж Пе кти зен ип жн  
рое Роб о а пра ку таи «) ой  
сиге та Ве м ии (ил Тра  
в ?)». скаик «Ч «Г и фи  
„И По я ого ита «Г кеи  
ста н до ж ем ро ро кин  
Са рин тов ка см ду о-  
мос - . . . мае  
то м,  
ят спо  
ель ри  
ная м...  
раб »).  
от  
а.

Пр вер  
ок сия  
т. х»)

«  
в

Со про . . . кив  
ста. Чт По Ка и я  
вле Ред о чем ков ли  
ни акт пов у а еис  
пл иро Пи лия Ма авт тып  
на ван сьм ло Ми орс По», с  
писе енн на Ми кая дго. «Г  
ьме рый фо рон поз тов уше  
ннов отв рм ову иц ка кив  
го ьх ет иро мо ияв соо и в  
отвар на ван о жн оце бщ деш  
етаиан оди ие счи Пу й иств  
на тов низ хар тат гач «П ь»  
прс об про акт ь ева уш на е  
блств - ера ь  
мн енн Пе нра и - осм  
ый ьх тра вст нар овс  
во- Гр вен одн Са сам  
и м о то  
Ко ят  
нт ель  
пирoble иде ная  
ьмн ало раб  
нняя ьх м от  
ыхрабоп Пу го а.  
раблрос шк вос  
от.а. ов: ина ста  
? ния  
нёв ?  
а?

<p>Тем ати ние че (тесод ко маер пл й жа нир всияе ова вуро - ое ка)</p>	<p>по<sup>ж</sup>се)Осма иц<sup>ив</sup>об<sup>ва</sup>. иив<sup>И</sup>нн<sup>о</sup>Ф<sup>о</sup> «К<sup>с</sup>т<sup>с</sup>т<sup>н</sup>ьк ап<sup>ри</sup>ко<sup>лор</sup> тан<sup>П</sup>ум<sup>ны</sup> ск<sup>б</sup>ач<sup>з</sup>и<sup>е</sup> й<sup>е</sup>ва<sup>ци</sup>мо<sup>т</sup> до<sup>ч</sup> и<sup>ив</sup> - ро<sup>ы</sup>в</p> <p>ч) рб ма не.</p>	<p>Уркиуро ка<sup>б</sup>ди окн. к пи<sup>н</sup>из и «Ю<sup>аз</sup> ьм<sup>н</sup>ро 16а<sup>ви</sup> нн<sup>б</sup>ле —ит<sup>и</sup>и По<sup>м</sup>ум<sup>н</sup> 17н<sup>с</sup>я дг<sup>о</sup>т<sup>в</sup>ьх А. ая<sup>р</sup>е<sup>ч</sup> тов<sup>о</sup>ст<sup>у</sup>во<sup>п</sup> С. до<sup>ч</sup>2и<sup>к</sup> на<sup>р</sup>о- Пука» <sup>к</sup>он ш- <sup>тр</sup> оля сов 2 .(2 ч)</p>
<p>Сод ер жа ние кур са</p>		

<p>испо-е ниенивинн хот зад оят чненнПо          собд фи-е ниенивинн хот зад оят чненнПо          бшри ии чтедеке прый воштани ельи йодго          енбо сти ескак в Со Пои сти пра о ербвкак          яо бш хойхврчиза вле дго нахости ке поур кон          ств хойхврчиза вле дго нахости ке поур кон</p>	<p>ият нажклом промк вик          иеузасатжко олье дое вик          вытьник).мвоф-сти тор Сопо          разусов,Соенани Игхоин стаин          итснасктаркм ровор вло          (см)</p>
<p>позн е ворсыхбропине зувору на мат рефчеу          теи Пуенириляжероспла ка тьи ма на мат рефчеу          исдоп й(вкости ния наи выпия «Ч ери урствна          орвлн томухочеууст разьмитаало ов еизуч          и ите чиствороваст ны ите ня о ем, дгс Ираше          созльн Во лерени ка иев й льи род тов исп тво          даного спнаи Ускол й ана ого ана ма ола нелирсп реи          ия мат спнаи Ускол й ана ого ана ма ола нелирсп реи          стери ией мшкыйгив чте лизвй! созов а. икилн ии          хотала Соенина илно - одия» спбшани ПоПуени или          вор раз артемни Са вым.я р сти ма          е- и- ев. ь-диа одмос пош. «П сти хо на          лоПрогото - кин - сти          е. акизят иА. хи          тистель П. поэ          чеконная та          кажораб          рабнит          отй. а.          а.</p>	<p>лье ольлев.цирссни ниуд          ое режнийУсирвид . тезное          чте ня легн ван или пра исогн          ни иррактивийа)деро кти в ове          сти вврсклиу чтемаку стаъне          хотиев ихниаст рнсам тьи          вор вы(см)стмев сти «Ч тчи под          ен раз оринкол отв ита бн бор          й(витеадоыйлек ковтам. к          томьянжулттив кура ду ни          ога ь-ет- снаоп мае кацит          чтфо- на луво м, сти атн          - во- шеы спод Дрхрх          е ри аквор врг          м тиену ме          ...) чедн нто          ). какК в.          раб**          оть,          а.</p>
<p>Ур продрут же «Т зарна          окт чно сейнн уча ис дес          ок ок бор го. ый со; вк ати          18 ябн). со Држи бш раз прит          А. я» мот воз узне ест ноп ро же          С. «Тив и банн ва лан дзы, вос          Пуучви и банн ва лан дзы, вос          шк». дру едц каый изово тьотъ ста          ин. нечрате рай нилиция          жо ня в- р- ньв и де-          ы, х. со-сти ч)          хот каб          вор рис          тов</p> <p>«1          9 9          «1</p>	<p>Ур мгтшы лки мгн          ок нов хое уро бвшоз овено          19досен Ворем и д поньфов          А. мне снимвне Эв. тво еин. мой          С. ю») и, люкла ол рчаифр): лир          Пучудру побвисн юц ствиксудбжи          шноие вян ого тем ав поюфа мот          ин. щёво рана. щеива          н-р- ней ниши</p> <p>Ж чт «          *** ени Я (          » (« ' ес2 «К          тва ***          »</p>

---



---

иеже жапрвар скозы агльвоп М по  
 колем ния ем ров го ка, енђе роѣ ме илданнау ыр енн акв дво  
 леати ипа лит Ха роко ов пре «К цы «М пиия жд Сои. По ов как поэм  
 тики Сомиера рак мамп По поз дс акд цы ов учаре ни ста Ан По ро ме ири  
 нопроти тур тер нтужи дго мь авлв «ри» нн асакте влали дго мь ма „М?»  
 м блесе бра три змаи тов на нни доо ил днскршлл ние тов на нтцг  
 диатни же дче ру ика на, ка зусо нц р и отв колтиос плапи ка зусе ри Этз  
 лонки код ния ющ особр выть ро ип соз ет лека тра на зод выть ког вой в  
 е ер жик их бен мерза разтмаы юс дан на тиверци харов раз Пио ло на  
 Хаиде жани гер пон е вре ите ния ро ие под воноояшк акпоз ите сьмнц одн  
 раино ния яти поме льстама сво ром срепоэ ерми: льн оя н узиз  
 тер поз чедов поз мьни огатьи нти ей овк (с диасме стгБо ого ая Пи прилл  
 исъмьове «ро «Ми чте учейи зма илл ак исдов (см кийс чте харьмц юс  
 икашо ка По ма цыпро бни отр юс их олѣ соз бар - акеннп тра  
 сюнац ро Раб нти риютр ка нн ази тра зен зов Усда шрац сом ернй ро ци  
 жежно ма ота при нес (нанс Са ый пис ци тац ани аная кти ита », «В Састн отмай  
 а го нти ме: кая тва мос от ъ ож ии - я егос ем, стр мое ет н-  
 че- поПр , ро то ма и ни- и м ду Пр еча то на  
 мажк , ма ят за ти ма ель нти за щи  
 . ти ма ель нти за щи чес чес ная те  
 кая чес раб ког от раб от гер а.  
 а. оя).

отв колтиос плапи ка зусе ри Этз  
 ет лека тра на зод выть ког вой в  
 на тиверци харов раз Пио ло на  
 воноояшк акпоз ите сьмнц одн  
 ром срепоэ ерми: льн оя н узиз  
 (с диасме стгБо ого ая Пи прилл  
 исдов (см кийс чте харьмц юс  
 олѣ соз бар - акеннп тра  
 зов Усда шрац сом ернй ро ци  
 ани аная кти ита », «В Састн отмай  
 - я егос ем, стр мое ет н-  
 м ду Пр еча то на  
 мае ак с ят  
 м, ти гру ель  
 спд чес зин ная  
 ри кие кой раб  
 м... раб «и от  
 »). от др а.  
 ы.

Ур «М малов при поэ  
 окцы нтия ечедляив обс ме  
 23ри» ческмоопо тоя к  
 М: Мц й наста тел

Юобр гер жия. влест  
 Ле аз и ой зни рание.  
 рм ро как см длгиче см  
 онт ма ро ыс Мисюве ыс  
 овнт л ы ро ека л  
 ичкеве И фи ч)  
 - го на хд  
 гер поз  
 оя. мы.

---

---



<p>Тем ати ние че (тесод ко лаер пла й жа нир осние ова овуро - ое ка)</p>	<p>УРМ ко Исцизыпрдосеавт окцы мпповнмородавя оро 24ри озиедыйнасы, лежкам М.»: Осцигердейтысмиясрве Юособе оя тррряысПодсего Лесеннвоэкакпоэкрпихтпа отн рмноегемыкомьужпрбетьвьош онтипоз«МмпОбьютиврефени овкоиццыозращесо-ь жея м-нириэ й ния  поэ ч) мы (1 . не му  к</p>
<p>Сод ер жа ние кур са</p>	

.М.  
Ю. в уро  
Ле оцк Л  
рм нкраз  
онт руви р  
ов. скти он  
й я эм  
ре М  
Ю  
  
«МФР  
цы ит  
нк  
Ур ри» и(ч  
ок

*Пр  
одо  
лже  
ни  
е*



*Пр  
одо  
лже  
ни  
е*

---



Пр  
одо  
лж  
ени  
е

<p>Тем ати ние чес (тесод ко лаер пла й жа нир сние ова вуро ека)</p>		<p>виз чен дурре ор» ие нодст Гока пор в авл ока око вы Роени оль Раз мя Сийо сат обидь ». сат «Рурнов (вфазре - ави овн чичь ичс ви ств ие Ур ю а ок Рос Це 27. си ль ч) Н. ю. авт юм ор оре .</p>
<p>Сод ер жа ние кур са</p>		

---

Обост акори ако чем су  
 ьяа, везд ва у щн  
 нешнд Ангу или Пигог ост  
 иеивизальдХл Письмоль кри  
 жиудуш? ичбт сьм,еннго тик  
 — *Пр* *доб* *одн* *Хл* *Пи* *с* *ьм* *о* *ль* *кри*  
*доб* *одн* *Хл* *Пи* *с* *ьм* *о* *ль* *кри*  
 знольеннм), ако енн,ыйрча Ма ста  
 ннойсозоджа» ая ыйотв,лся нн ков  
 й неи овенаи акт,на наз щн  
 освт худПи «С актлиз ког вал ны  
 оворожерв,цен ери оди да инт как  
 ымос,ая в а стиб,низри об  
 худии всторвра ка из протел у ще  
 ожгии Нореддья сцблям ко ств  
 естиче а ичеи н мн,на «Рмед енн  
 вежко обр го их Са ко ыхспе вици ого  
 ной аза горол мос рос котар»Ре явл  
 Хл о-и то дий кле быви- е-  
 ест *Пр* *ят* *ло*  
 ако *ак* *ель* *ли*  
 ва *ти* *ная* *шь*  
 чес *рая* *сме*  
 кая *от* *шн* *зор*  
*раб* *а.* *о?* *»*  
*от* *ми*  
*а.* *ко* *ра*  
 мед *жн*  
 ии. *ой?*

меисжак  
 нтолюб  
 Ма енще  
 в  
 кои ств  
 меХленн  
 Фр дивстое  
 аг в аквил  
 аквшени  
 инт рина.  
 рик  
 а)м  
 (Ю  
 ч)  
 (1

Вьрос ташни мь, бли Со виз дво  
 деобраз леши слквяки ста орк»  
 е яонькокти Пи олас виз иих или  
 нов эта кох меу сьм о воздр ние иидк  
 изн *Ан* *енн* *ом* *ея* *эле* *о* *ме*  
 е повтфойма алые Гован,и ктр,дия  
 ,реозрм«Рсч з отв диеН ли:»Ре  
 ,рециовьвита эпэты,что, едо онн»К  
 виз иянра орэм, зодна в нафос аль исбр«  
 Чтею выже и ду а вог русити,« бо и илл  
 нижет «Нмае «Нрос скоши». ма и илл  
 и а бавьедом, емви м м Отз «Г тра  
 обко ноор,роспо я обгорыв рои тра  
 ужмед,ажойльрису сце щедна ко льня  
 дежи:ко поз м жд на» ствичелл ко ыхх  
 иеСо медцвы...ни Са е го,ю- рус  
 ста та ииии под е мо,прои  
 тьв- неОбил *Пр* *пал*  
 уче юсакят<sup>а</sup>  
 бни трашель  
 ка чичекая стр ски  
 йккараб аци х  
 пьфаот юк худ  
 се.от<sup>а</sup>. пье ож  
 а. се. *Пр* ник  
 оек ов»

Ур виз зидище,ципьжон  
 окор» ион ньяраи.сыцаНе  
 29: Осной Норе жеСвковыми  
 Н.сто обетр визиян реорек,ров  
 В.же нндкт наки авт бра ет ич-  
 Гогти стурфикак,зисопиз Да  
 олб коы нафокон,дейшажиче  
 .мп мпко а, рмайоз ствалакнко  
 «Рзи о-ме не и-ядо ерд.  
 ци мо в»  
 я й  
 ко  
 мед  
 ии. Ич  
 В. (1

---

---

Продолжение

Характеристики их ося овна ых уро видне овуче дейн телх вней ств ий)

Сониедо соб . . на Написко сияней  
 стаом ждств По Ка теативмеко лек  
 вленсоенн чем Ков транндинме сич  
 нивиять ых У Гог лъаный в дии еск  
 плааенищпис оль авт ьеотзть ?» их  
 налигф ибме оль орс Иливаг рем Чте Нте  
 отграки нн счи кие пис ки(фра енн брие  
 етагурн редых тал спо чём емцево мпов корас  
 на нонн раб , соб соц товирос ест кушка  
 прои гойрт. что ы иад вва ра)на Ч три ьтуза  
 блиаичи ванус для раз ьна (ре фицием?) «Ш рна.  
 мнерате ие тн ветен обл я цен ки еспрем ль» («Чне БхП. 1  
 ыйалеьс червй наия аче опа зии верктс инт мков  
 вошс ко ной одрос ния сно сиякпос ере Со ена  
 росисо ых пис ниии око хле коь) та енн ста аржС  
 . ольп варьме ни проу ней ста медловк ин влв ев мер  
 Назовьта нн блжн «вчин ков Сани. а овне ть  
 пид . товвй мф ьсов щи мос р- чин  
 а- На- от- ых ьсов щи то р- чин  
 воп мя ны ят овн  
 ть ? ят ика  
 рос всё ель ика  
 ов: дур ная »  
 ное раб  
 »? от  
 а.

нич  
ест  
ва?

В

в

3

к

2

Волеклпроф  
 спривниани  
 ияес(мв).и  
 иешхи ннУч  
 выист ьйаст  
 разрф твеш  
 итжсет ков  
 льжуналек  
 оеьтупопив  
 чтфн росонов  
 нивих(с м п  
 покоисиди  
 есммблвоф  
 и. енн зов. Х  
 СоарианВь  
 ставемьявл  
 влУсциени  
 нитн и-е т  
 ый ха-

<p>Тем ати ние че (тесод ко лаер пла й жа нир сние ова - ое ка)</p>	<p>Ур ка оди ок пи низ 30. ьм про Н. ула нн де В. к ио мун Гор от вх Гор тов ст воп ол ито на ро- гов на ро- «Ре Биз - ур ви к ти я ) ч реч (1 ов с</p>	<p>Урнеци л окъ»и е 31свсем Об Н.еоб раз В. раз «м Гонеле ден олреш ьк лико FO «И- о чез и- чел я о- вен а».</p>
<p>Сод ер жа ние кур са</p>		

*Пр  
одо  
лже  
ни  
е*

---

Ба«Кчед, раз на Ин  
 шмакювечи Вы  
 ачкажа «ия рин  
 инасв обр е  
 Со или рус аз «С  
 ста Пи пис Пткв тан  
 вле сьм Бмнй Ак шю юс  
 ние енн нльнит акн дн тра  
 пла ая ыйпрора ый дн  
 на хар дволтурак смо пов  
 (в акт ет жае? акн три ест  
 том циири натся еви тел и  
 чис атисти прелмвча б» «Ш  
 ле ога бла явл Ба Пу ине  
 ) мн, мани шм дль»  
 хар ыйлеж ачкна и как  
 акт волькохо ина под  
 ери Са росодсти По их  
 стиймос ваи Саиск ов пре  
 При то мсо зен  
 ак Баят - тац  
 ти шмель - иив  
 че ачкая кла  
 кайна раб ссе  
 раб от  
 от а.  
 а.

Выпрмивол  
 явл извои  
 енде «ф  
 е ниПо ант  
 при искст Со  
 знарабиче ста  
 кофутаебски вле  
 рео ов, й ние  
 ли слолля реа пла  
 ти варос лиз на  
 ес ем три». ана  
 огиру Об лиз  
 и ераоифу а  
 фатурих жд фи  
 нта двогофни нал  
 сти дчатй а  
 ческя илл  
 когх «сийос  
 о терм тра  
 - ци и Пр  
 й и ак то  
 кин ти ят  
 ове чес ель  
 рси кая раб  
 и раб от  
 пов от  
 ест а.  
 и.

веведия  
 тить?». *Пр*  
 илииПо *то*  
 отине го *ле*  
 Со етль чов чал  
 Пи наи как а  
 ста Пи наи как а  
 сьм вожак «ПРХ  
 енн ров тро ете X  
 ый «Пней ян рбуек  
 ана рорабй рг аи  
 лиз ивкр раб на  
 фи чевыате стаби  
 нал о етс по влчат  
 а а ная тво ниели  
 по равем че эль  
 а леа ств кт рнов  
 а воу он ест  
 Сапомез Гойль, Ш  
 мос - олбоине  
*Пр* *то*  
*ят* *ель*  
*чес* *ная*  
*раб* *от*  
*а.*  
*пов*  
*ест*  
*и.*

Пи «Пгот  
 сьм евювк  
 енн ьжа  
 ый и соо  
 соп пощ  
 ост готени  
 ави Вы Туойс  
 телов рге исп  
 ьн влес неволь  
 ыйисгов худов  
 анжия Чтежани  
 лидрфоние есем  
 лирмрмвасепр  
 иккиче ска ноаво  
 и еск Гива очно  
 фрих АИ. пей  
 агмр ЕТС. есмяит  
 ен изв Са азаера  
 едо мо Погуры  
 нилит д- и  
 й. ера ят рес  
 тур ель урс  
 е. ная ов  
 раб Ин  
 от тер  
 а нет  
 а:

В

Пр  
одо  
лж  
ени  
е

<p>ноя ког душе зыч овн го ие) ний без Незвчил ду локазидни иво прю ств обл об мей дств - ющя ств его а.</p> <p>ч) (1</p>	<p>Урнел покажожадирол окъ» естиодажреъ ств 32.каМчи мв. даТщфа енн Н.к чтоШлШноетнта ом В. «пн инвечерестсти про Готерезьнов ься кив изв олбурьн о как это худеде . гсестПеадпокош ожни «Щйв теркопедмеч и. и- бур няямты. (1 г ч)</p> <p>тек ст» .</p>	<p>УрнмоПистаир октво нто сьм виб- го) 33.рче вай енн эпи про Коств Н.ыйнъчес изв нтр В. анай ког еде оля М. Гог ана ния наю оля лиз др рабле и ) ама пис отз- соппи бм о- зод тич енн а о- ый</p>







<p>й «Кже. стко малт а. рагоших харкнычтв рижашык Повшмраб акѣ в ниодтукИове до реть ери две нафр огнстем дго дореть диф сти то дагм торхриЩе спр ладнкла тово киро выхен рдао одри проувацко кис певы пеев». ммгоие чно ме скоиентр пави пов няро Соенторпор жуи миоль ме скв ма старюдаре тоу либса ннѡ Пигорасна влсвю. тах но ераужы й сым скам. ниелбТои тур мутурешол сраион же Е. левамагоа отъ иенен вни салыу Сасия томят рес. УИм ие отв оргат есвька ник ов Х нам ет о невкхирасоах Ин соз веболод Сана хар ова жебшпис дай се ово мово акт, П- няи нате ичпоин- пер то еревЩе мя лю спе ят дри кти ель - вно ная го раб зад от ани а. я)</p>	<p>влѣк ите ескрѣя ьмѣ). ки. ый отр ниов льн ваннн Уч про отъзи тезЩе исте ероый аст бле ет лос исари ори в отв иев мат Пе на ъ в н» ние раз (смет ко чки Усрес прѡтн ста Со фр куите на лек тна аз тьюб агм льн за вон тиве я гла мнени учеще ентного ани ронойно хар в ый бниие ыхчтѣ (с м - ерма вѡвт као ро кония фоисннзмо сти на. ро ера «Мпис ма ммодн блъ додио ка Пи сов ихате на. ентбк ресов. на глущь обр ем илле Со арис соинни ьно пов аз енн Ев Во ста ев ник ем рако цев х ым распр Усов и) цит тер од фоият ние тно Уси исѣр Сг глуму више е тн ика жа- мос ый ния <i>Птмо</i> фра <i>акят</i> гме <i>тиель</i> нта <i>мечая</i> ро <i>кайраб</i> ма <i>рават</i> на. <i>опл.</i> а. пор ядк ам?</p> <p>Щеор сат «И тишь ме испянов дроа еле стохусея нт олиранны ини Кр. рия о ая пиль еникльи Са Цоа тредь саите ро и анша</p>
<p>с</p>	<p>лт стрый акт бг вьраио ма Ирна бес ы ривов ро ре гор на по рѣв нн би пра овя ): ска ода сожд акт я уюви Ур одново изд подем. ерчищенар ок огаже пиате (отн- ен Фр ко атго о- 35. ти ле аг-м - ос- М. Е. ч) да ры стр гер вок ой. М. «И отпар вит фиц Е. стыватуе ерб Сария бкрнр бле</p>
<p>-</p>	<p>лт од Пой дст ыкого ня пар авл гро овторие одннчес ( ) Що да ни. йо ке, дри Раз эзблов н. - - ом язы ке</p>



Пр  
одо  
лж  
ени  
е

<p>Хар ак бу ер сти ка ос ов ых вид ов де тель ьн ств ий)</p>	<p>ийрнпып по илвх «ури пие)фором Со Пи ьмеучрми ...» ста неЛей ннаствыЩе вле сьмак коковит еним биискрадВи ние ьийи месера отв женакто пла чеисур етлекниесфин на сре откре куольи нативт апо сооб дет дст ю зофрес воноорфра тво пра вах навам ися- урс ром койти кти общ сово ори ов (с дияпокуств я дае роСа ю Ин ислОицм у «Ч ко ьк ске По нет оль ии«чпис ита ми ов го На зов АнОбита ате ем, чеСа об С Чте аня алиуем,ля ду комос ще ка ние - з ждду(см маБр ов то н ств рас е- м, ак ро ят а?) уст ска спти маель . ног за ричес неная о «С м кая раб рас тар ... раб ска ый ) . от от зао ген а. а. ий»</p>	<p>влё. е го я коотвол ниусчтеитфокут лек тезтнниеняхоутиатив Ус исвйирабдресрнвошмо тна в раскаоклом выхром я стакжа. асати ко(с дия хар тьзо Усним) ммислог акт уче пичноб,Соентоль. ери бниите искта рвовАн сти ка лерефлншеванали ка «НВоенз еншиуСемз гер икспррр лек ншириаз оев лайивава актиш ирипч и Се иеше ерскылнвны мёвывыв ихиниях ра сре новараз(см ьмдчфо же дст ичи-и- н-а-рм ниярв вы авик соз орондан койеия пожайх ицраббр инопазо а. в.</p>
<p>Тем ати ние чес ко ма пл я ни в с ни е ов д в у ро - о е ка)</p>	<p>Щеор дро ни» Садот лтсты ьк ривок овя ): Ур ок 36. М. Е.</p> <p>тесник мигид извмааль чесрб. к. н ны кооцаПокае ов, няпарст дрезва рогрисодри ияграоз матес парнаес ): кододан нек, одуфкие одвре мячая ирзоз и. ицсоч 36. огаст чесько нияов Рон- ине М. ваког , - Е. о.</p>	<p>урьКрСат,ска ок и аткура зв 37.гешйна зе актза Н. иирашииСёр ши С.»: скловн тар ко та Лес слово иче ьим без ков жеписте венсца . тиатов ий)лнци «Степе. енн таон. Раи. ых. - (1 ч)</p> <p>Н. лен С. Раийо Левитас</p>
<p>ер жа ние кур са</p>		<p>ковеска до преси жес «Сдсб тве тавху- нно ый й ге- дет али</p> <p>ни й».</p>



длж  
Пи  
сьм  
енн  
ый  
отв  
ет  
на  
оди  
низ  
им  
ает  
е  
Са  
мос  
то  
ят  
ель  
на  
раб  
от  
а.

воп  
рос  
ов:

Хану самни рошон  
ракнычиттаедчти  
тергой ирровся  
иссоллвазих «ху  
икарпиявитердо  
темжамучиямижес  
атиниянастюновве  
кирасыйежетнна  
прскаоткоа. Поя  
блза:ет леРабдет  
маРазнативта аль  
икичвошосо при,  
, ньрови слодерра  
иде (с диваровск  
йнвидиспоёмилаз»  
- ы оле. литос.  
эмбзовВьердРюб  
цибсканделу-русу  
- аза. е- юшжд  
ихениллДрриорас  
е юсакивто  
трамраят  
цическель  
йккажемая  
рааб раб  
скаот от  
зу.а. а.

— — — сознон  
Ка Мо Подаца  
кие жн дгоямары  
нра оли тофрас  
Со вст утв ка ска  
Пи вен ер усва  
сьм ны жд нокП  
енн е ать, о осд  
ые е — что рас  
циче про рас зов  
отв бле Ка рас скаба  
отт бле кие ска заа»  
еты мы две Л. на  
на под РосС Н. ося  
воп ни тар Тоов  
лижд ни си тар  
ы ест мае изо ый  
вен т ско Лес бра  
ско Лес же и  
й ков жей о  
ны все ны  
в г- орног  
рас и о бал  
ска ска а»  
зе зе?  
«С  
тар  
ый да  
ген сов  
ий» рем  
? ене  
н?

Состоюл  
стай»нит  
вдусель  
ниенног  
тезий  
исфамат  
в скфри  
ство ала  
тьшиё  
учате био  
бние.гра  
ка Пофи  
«Лдбди  
ев ртво  
Ниобче  
кобщств  
аежнй  
иче пис  
Тодоате  
л- ля.

	<p>Уры блета жесе  ок й мьлд двдст  38. ген Нр ннво  Н. ии аве раии  С.»: твска ой соз  Ле пр нн за рас едан  ск обл не Ра ка ал шя  в. ема про витеи обр  «Сти - пр ауд ль  та ка д- о- как  и ч)  поэ рас  ти ска  ка. зе.</p>	<p>«П  осл  е Кр  То ба атк  лст а» ий  ой пр рас  ур блска  ок мьзо  39.  Л. и  Н.   гер  ои.</p>
		<p>Л. ни  Н. Раз. йоб  То вит ант  лст ие ите  ой. пре, зе,  «Г лст о  осл авл  е е-  ба-   ла»  .</p>

Пр  
одо  
лже  
ни  
е

---

<p>Хар акрбу еря стиощ ка ихс ося овна ыхуро видне овуче деян телых ьней сти ств ий)</p>	<p>Воцешодеусниотшине сприренис тнм еспа нна ияовалялхйцинишия иешиакфичирироолжхар вьвьёрбснвиваербракт рараз ихивмя)кажеери итатсммснучинияити льшьи орчйасраскика оеогадкотоувиежкзниер чтетанркудст козаци оев нивия ьтуналеремели раофдрнвопивиовере скакжохророшотичадст за.асфеско(с м есй/св Усникоммисидишмгнаоз тноватрнтблшои яидан е иси).ариЗое. приия ре- Соэв-а- Сон-ь- их ста об-</p>	<p>в ист По расри дбо скачес р же)кие илл По взг Пи дббсоляд сьмтра р стаы енни цивлето атниест наплаго темаотр у отвизи «Деталис ве на ьв Ровоц рас сироска «Кзе аки„П е о- Пр ак ти чес кая раб от а. раз ов.</p>	<p>Хаэммеучрачикес ракидннасура тве тернаййишведонна истьндоткожестя иктоет лекия деСо сноднативерккалста жестрвопоминтр. вле а, жа ром новасОбние темиас диа », супла атирасисноПокаждна ки,скаоле. искигенюо проа.зоурабразе бщ блдусанвтамер, иляни матн емсо ов,«квосяобсо иквицитлолмпра бен , илирваросози нос идиесвалмтршийк тях йнв-иялиру», рас ко - е-ю-«хука мп дозу.Прози акци тици чедас каяка раба. от а.</p>
--	---	---	--

Пр  
одо  
лж  
ени  
е

<p><b>Тем ати ние чес ко пла нир ова - ое ка)</b></p>	<p>писспяПсразПрямствковнен атолбвихделотшиеншерии ленш лоённвовнуствя.дво Раи. соизствчирь МеРян скаИдпараи е сокактаств звсалявкаву меловсю аи аквзабза.х ждийовос нар ёримщИдрю Нрпосос ода конойтвясийсоав-туди- м е. лов - и-</p> <p>ч) (1</p>	<p><b>УркП</b> ко нипрк крРол <b>око</b>сл мпраз йодст нтрь <b>40</b>е озвит коавд астя ант <b>Л.ба</b>ди не мпенн кои те <b>Н.а»:</b> иипре озийоб фл зыв <b>Тоосо</b> подст циант дсикт ко <b>лсбсн</b> ти авл и. ите во ав мп <b>ойнос</b> кае- Разе- рас расзи <b>ти</b> рас вит - скаци - ие зе-и</p> <p><b>ска за.</b></p>
<p><b>Сод ер жа ние кур са</b></p>	<p>ко мп ози ци и,о худтв оженн е- ой дет али</p>	



Прни по вы  
 одри в пол  
 лквг де не  
 ешн ра де бе  
 ести? за д  
 Пи ме а ни  
 сьм ое. ме а ни  
 енн по ст а ц и  
 ый тр о и е: пра  
 отв ен а с От к ти  
 ет е ска вет ку  
 на раса ы ма  
 воп ска П. на «Ч  
 рос за Н. во и та  
 по То рос ем,  
 мош ы ду  
 ае ю г в и к мае  
 в «Стор м,  
 Са пов ва ин спо  
 мо ст фи.  
 та - -  
 ят  
 ель  
 ная  
 ра б  
 от  
 а.

ри  
 м...  
 »

чём Ка ств  
 сов. кие  
 рем Са льн  
 енн об ера и  
 ост же тур по  
 ь - го ны мо Са  
 ист во е лилт  
 ори др ия при ру сик  
 и на ляд ём с ко ва  
 глу «И ах ыи м ido  
 Копв на спо ит  
 нт св рос со б а те  
 олв рия ы ля ля?  
 но е По юв от р (По  
 со фр рас а же про  
 ина гм ска ния ст из в  
 ниент зах дей е де  
 на у Н. - сво о г и а - . то е нн Са -  
 одн С. и м Лес а На - ых мос ку ем,  
 уиз М. ков пис то ду  
 тем Е. а, нн ель м,  
 : лст Л. ых ная спо  
 ого Н. ра б ри  
 ? ско от от м...  
 ро ваи дри  
 ма ваи на,  
 на Л. Н.  
 М. Н. С.  
 Е.  
 В  
 1. 2. 3.

Во ч и а н о х  
 сп ре од н е с п  
 ия на о к л о л  
 ие зу а с а т и  
 вы ть н и к а н и  
 ра зу с о в, У с е м  
 и т е н о с т н ц и т  
 ль р е ш е н и я и р о  
 о е н н и и л я н  
 ч т е и р а п и с ч  
 н и в а к т У ч  
 ст и е ё р о н н а с т  
 хот ы в ы и и е в  
 во р а с м т в к о л  
 е н и т е е т л е к  
 й ( в л ь в а д н а т и в  
 то м о г а н и я н о  
 ч т а р о с м  
 - фо -

с(

<p>про изв еде ния худ · вж См. (1 ыс вен лов ны ая х род дет ь але й.</p>	<p>Ургаты соч окпоков ине 41 гва- Ко Корч. Шеро. тр на нтр. г. р. к. ско. ол. в. дн олу ин. ва. ное. уз на. Ма. Л. тем ра. Б. Н. . о- Са. С. То л- Ле- лскон ог. шр оля б</p> <p>ч) (1</p>	<p>Ур. Ир кар ок. Иро тин 42. ды. ура. ы По. в. Порус э. и. к. эт. ско я. ско. раз. чей ро. й. ви. ки. ри но. лит. род й. е. ра. тур. ыв е. ти - XI. я X. реч век. ц5 а</p>
		<p>По. ды. А. э. зв. С. я. рус. Пу ро. д. к. (об. ш. к. пос ной. зор. ин. лед й. ли. тур. Ц. ние пр. е. я. вет. ми ир. XI. ы. лей о- X. ...»; век а</p>

*Пр  
одо  
лже  
ни  
е*

---

Характеристики их осей (на их виду не видны деталей и ствией)	диаклучтеюмстриПо-совма о	Соцены ривал
	ломише стаюгхонийдодашовИнлен род	стаховй тивьнрак
	е. поэе стиче ворЧтеовяс теько Поной	влё, или а го тер
	Вьгамисп хоски ениника расиснеи дгери	ниФлме сюсод ист
	явй. олт Соворх Пий раустскаль. три то род	тезспрн жетр ика
	ени стаенуда сьмлин сканог. Полог ка е»	исфяин а ж гер
	е ров влэирен енисопа о нааничии»	в иейни темни оев
	обые стиньбий, ый А. расосям тов. А. ера	ставьотв атия .
	щвид хот паразуау анави П. скаовспр П. тумат	тьразет е. кирас Ан
	осты вор титите, лизтел Чеза самво сооче ноери	учите на Ха али
	ивдея ени урнйшоэ стаодн ховб осннб шхов о ал	бниьрон блва. з
	воделя ойое тич стаодн А. ояй ениас ной	ка ое род те- маус
	пряно разтеск влениз ана «ЧП. елвиит яоб лит ерафра	«Ачтес икшна лич
	яти стимехниез лиз елМех ноераисбль «Рхти	нтонисп яи ны
	и : туркис инт пла веювб турорзов турсску	н разольлй иденис
	прконная собна х в и повиини ани ие ма	Пасказов ек. йнме фо
	родкурвик люци ана сти фулстскфресоз ем рес позч	влза. антити нна
	ы сна тор деш. лизСахот нярри маурдачспр ов тыита	вичусем иромя ра
	русина и-Со стимовое»и е- ияа- Ин ем,	т- вашива- же
	- . Пр хотят	ия). Уч ния
ти ворель нет	аст	
чес ениная	иев	
кая я. раб	ко	
раб от а.	мае м, спо ри м... «) т.	





Пр на чём  
 одо луч об  
 лж ши це  
 ени ии И ст  
 е Иг Со«Д ст  
 ров пер ва Пи ен  
 еск ста сьня». бви  
 ые вле отн сьмя». На  
 вид или ниешнфпа  
 ы рас цит снйсно пис  
 дея ска атн жт «ф е  
 тел зо ой жи ст «ф е  
 сти гер таб на утл  
 : ое лиц св рофй ао  
 кон про ы «св рофй ао  
 изв обо жи фи  
 кур еде да «зн пь-  
 с ния или ?»  
 , «фСа Чте  
 ли- утмос  
 Прярто ме  
 ак?» ят «Ч  
 тер ти ель ние сло  
 ату чес ная рас век  
 рна кая раб ска в  
 я раб от за фут  
 авт вик от Че фут  
 орс тор а. хов ляр  
 кой ина а хов е»  
 по . а

Устелииисеры тик щи «П на зрццнойис  
 тньнн выовй и, х оче ва на ита бичате  
 ыйго вырацсмотв про пон му ь «Кем, граю,  
 раиаразите ет дилбле яти лю „фустду фидит  
 скаршитъвадна ломат Пое Пи бов ут снма вАера  
 зо алашьюганвон. ики дббпс сьм ьне лярнм, И тур  
 пио ое чта рое Ха, р ихо енн прино нн» спо Куно  
 атегонтифос ражде приог ые не бви нн» Ври при  
 ле. бииниодножстейно ме рзм отв ла « под на муз  
 Пограаккреоель ист ов». еты Алмо люнеу. егее  
 дбфискаасгомов икамо илСо на ехмст ие По по вис  
 рииза. ниятнн юцио юста воп нудеми зад дг Дате  
 обовс/сови) ем жешал трвле рос счфас» ани ов та хии  
 бшрчннсусци а, ьно руние ы стькайт ка, ист  
 енвтк олннирб темго ю-таб и ?» жв пра па ори  
 е е. режнйван а- сод лиц и «Чрас стк мяй  
 доиВоеня илия). ер ы лю «Пловкку ени ннкоз  
 олвппрак-ниуч жа «Гбвиг, очеква ма яо ах дан  
 и- иява- ьма- ния Пр- о- ло то лярИ. н-  
 н- ак измт е «Ку-  
 ти «цель  
 лл чес скакая  
 ек кая за раб  
 ти раб Чедт  
 вн от ова.  
 ом а.  
 сти рас  
 ев ска  
 ко за.

«  
»



Продо  
лжени  
е

<p>Хар актбу ерья стиощ каикс осья овна ыхуро видне овуче дейн тельх ьней ств ий)</p>	<p>«Крекул урьту сирвн ених «Стерко немм а. ент Соари уствло емвлек нивам спр аво чнбшвы й есра лихже е- ния м</p>	<p>бывле раинс скез зоис пив ате лет Вуче рабни итжа льА оеле чеа нидр райв скан за.ви и- . ет</p> <p>«Крекул урьту сирвн ених «Стерко немм а. ент Соари уствло емвлек нивам спр аво чнбшвы й есра лихже е- ния м</p> <p>рас ска за</p> <p>спр ени Ку»: Кр. прис инор «Ку усч стд ур ок 45. А. И. Из рус ско й лит ера тур ы</p> <p>XX век а.</p>
<p>Тем ати ние чес код маер плай ни всние овд вуро - оека)</p>		<p>«Крекул урьту сирвн ених «Стерко немм а. ент Соари уствло емвлек нивам спр аво чнбшвы й есра лихже е- ния м</p> <p>рас ска за</p> <p>спр ени Ку»: Кр. прис инор «Ку усч стд ур ок 45. А. И. Из рус ско й лит ера тур ы</p> <p>XX век а.</p>
<p>ер жа ние кур са</p>		<p>«Крекул урьту сирвн ених «Стерко немм а. ент Соари уствло емвлек нивам спр аво чнбшвы й есра лихже е- ния м</p> <p>рас ска за</p> <p>спр ени Ку»: Кр. прис инор «Ку усч стд ур ок 45. А. И. Из рус ско й лит ера тур ы</p> <p>XX век а.</p>



Пискаурм, раткиГкЧ  
 «Н писаксурм, раткиГкЧ  
 рав атФосоэпбвокоесита  
 ствейишири довошо ем  
 енн с терм ладникоду ев при  
 По На ЧПоиснет. Фвоибвмае  
 см дголви. русирваам, пряти  
 ысговомайн скслутиспо ятках  
 л канриши й шикири и о  
 ист осмалоду дивашом. люпо  
 ори бшпв альбраетов). бвои  
 ио енавопрая туреХХИ в ХХ  
 лобнтраб енвексм рабек  
 бви тий куота ХХаа» енн ска,  
 в ошлимапо вестисмий захста  
 рас енврачЧпод хи. отр Чевш  
 ска иАтуритот Чтз прат хових  
 захА. ы, емовкнирактна аи пес  
 Сарус Блредуе делувоп ня  
 моски маре а м рос ми  
 аклю тох  
 ят  
 бви  
 тиль  
 чес  
 ная  
 емкая раб  
 цит раб от  
 ирдт а.  
 вац а.  
 ия).

Интивен пис  
 сцоюие ьме  
 нирм плнн  
 оваинаый  
 нивоотв По На  
 фре. етагт дго пис  
 агмр на на тощани  
 ентумдро ка тне  
 овен бле бле обй соч  
 рагрд мн инречине  
 скваий итфвния  
 зовиевоп льддра  
 . свброс ойв тем  
 Учей: (с за-теру  
 астпоз Усисп оев  
 иешчтн оль рас  
 колпий зов рас  
 лекСоили ани зов  
 - ста -  
 в-

«Н писаксурм, раткиГкЧ  
 рав атФосоэпбвокоесита  
 ствейишири довошо ем  
 енн с терм ладникоду ев при  
 По На ЧПоиснет. Фвоибвмае  
 см дголви. русирваам, пряти  
 ысговомайн скслутиспо ятках  
 л канриши й шикири и о  
 ист осмалоду дивашом. люпо  
 ори бшпв альбраетов). бвои  
 ио енавопрая туреХХИ в ХХ  
 лобнтраб енвексм рабек  
 бви тий куота ХХаа» енн ска,  
 в ошлимапо вестисмий захста  
 рас енврачЧпод хи. отр Чевш  
 ска иАтуритот Чтз прат хових  
 захА. ы, емовкнирактна аи пес  
 Сарус Блредуе делувоп ня  
 моски маре а м рос ми  
 аклю тох  
 ят  
 бви  
 тиль  
 чес  
 ная  
 емкая раб  
 цит раб от  
 ирдт а.  
 вац а.  
 ия).

Созте зиту сник  
 стаи ель тнов,  
 властное исп  
 ниорите реульн  
 тези ние энени  
 исооз стия  
 в дай хот ваакт  
 стая вор не ёро  
 тысти ни выв  
 учкоя (вра см  
 бниор том те  
 каени ниль над  
 Уся. ле огани  
 ныВоначтга  
 й сплзунияфо  
 раиягь) однох  
 скаеи окрес  
 зовы асгом  
 пора- ати  
 и).

Пр  
 оек  
 т.

«В

	<p>Ур<sub>к</sub>П Нро  ок<sub>о</sub>го <i>ре</i>вспю  и вор<sub>к</sub> <i>уб</i>вбви  46 нм<sub>к</sub> <i>ур</i>ив  — о <i>раз</i> ыйрас  47 пре<sub>ви</sub>ковмска  Ур<sub>вра</sub> <i>ит</i>рысзах  ок<sub>т</sub>но <i>я</i> оля рус  дис<sub>т</sub> 7 истки<sub>ис</sub>  пут<sub>ст</sub>я ор<sub>а</sub>те  х<sub>й</sub> лей  лю<sub>.</sub>(2  бви<sub>ч</sub>)  »</p>	<p>сия эте.  »: Исхот  Бл<sub>ис</sub>КРговвор  ок<sub>ор</sub>ят<sub>н</sub>чени  «Р<sub>ви</sub>ийска,  с-со<sub>фа</sub>я её  ре<sub>ска</sub>ем<sub>ов</sub>  ме<sub>зо</sub>аврем  н-пост<sub>ен</sub>  А.  А.  Ур  ок  48. нос  ть.</p>
	<p>А.  А.  Бло  к.  «Ро  сси  я»</p>	

*Пр  
одо  
лже  
ни  
е*

---



Пр  
одо  
лже  
ни  
е

---

спрек  
авсич  
чнск  
й их  
С. липст  
Шерри  
междуко-  
евыкуд  
с результ  
исурфра  
ольвыхже  
зовинко  
антермм  
емнеенрас  
а. арика  
Соевза  
Поствлбк  
дгвсаакя  
товие ста  
ка пис  
соо ате  
бщ лем  
ени »  
яоб  
И.

СоШтерик  
стаменно  
влеевж  
ние чтвту  
тезуснир  
исотрафх  
ста расам  
тьскаСоен  
учзо стар  
бниилев.  
ка атнид  
«И. леле  
ванВосич  
Сеспрср  
ргиятих  
евншсир  
ч вью- ва  
раз ие  
и- вы-

разм.отв  
итзадет  
льина  
воп  
Со  
ста  
разле  
линие  
х на  
леу.с лек  
сн тив  
но вына  
ра рас  
же-  
мюг  
е. авт  
ый Ан  
али кой  
з поз  
иц ак  
и. ти  
чес  
кая раб  
рабк  
отв а.  
а. Ш  
мел  
ёва

«Ктел По тел лит  
аким? дгоьно  
е ». тобо тура  
лиша ка пощи  
Пиноичево ска рес  
сьтнаниябщ мат урс  
енее эсеннри бв  
ый жакотъ яо алфн  
есываQM.вс тер  
отва на ака Осиснет  
на порацаарльа.  
воп москанине дойте  
роз лиз л на ани  
ШШсвосям рас  
мемец ове прака  
ёвёвае сам за  
сталиоестннп  
Са ть соцофяй енс  
мос пиа- ине не»  
Пр то а- ние  
ят  
ель  
на я  
раб  
рабк  
отв а.  
а. Ш  
мел  
ёва

Сосате.те.ва.надо фа  
стелъно.ьнанивожес нта  
влее го я ровве сти  
нииснтгтф. нно ки.  
тезрние нияоху чй Ха  
иса расодрес асусл от рак  
в созка рктоме внн пра тер  
става. асати кожст вло ика  
тьшия Усник). леш под сью  
учфасно ов. Устижак оби жет  
бника испн носпе ядо  
каза. рецлшм ци дай  
УсВоенз ншли дифи гер иде  
тнспррв пис лонес оев ино  
ыйиявак кмё. кой рас  
раиешёронВохар ска эмо  
сквывы в ый спакки за, цно  
зо раз (смтв яериск ма нал  
пии- и- ет естусс ху- тва го  
в сод  
раз ер  
лич жа  
ны ня  
хф .

	<p>рас то н ги ст в ска о с Ра с у. зо ь, ска «К Ш «К пис на зо а к я ме «К р а те а ло у г та лё «К ат к е т в о к л ч акт Ур л и и (де ч в о к л ч е р с ок пис т в о с к ф ч е ко 50 а те р ч в о н о - л ем м И. ст в пу - » в ол н С. у. е ни и.</p>	<p>«П пи и ска Ме енс а те ф аз в л оч Ос не» К р ле н та и Ор : ат С о ст и р с ы ор г р а и ч е т к и в о та и ин. ра ни ра м их Ур л и и (де ч в о к л ч е р s ок ное ска ска н си 51 т в о р а з е. ол н до М.ф а ль ф а с е н ь г и (1 А. н- ост и. че со д и е р т а с ж а т и н и е к а. .</p>
	<p>И. С. Ш мел ёв. «К ста акя л пис ате лем »</p>	<p>М. А. Ос орг ин. «П енс не»</p>







Прпо «Ппиеттэтовтел  
 одоб очениеффаьно  
 лже муе рацй усго  
 еви сатотзкасмогпои  
 Сөдан Пиривва. о ска  
 стая конна«Жпррас  
 влко сьмодизктккери  
 ние еннпниви кузаало  
 табчес ыйпишуворм писв  
 лицог отв жуестичате исп  
 ы ов на исрвике»таьоль  
 «Пист вопри«Ви емице зов  
 ридри роси сеордунаани  
 мьчес ирбшгихмаосн ем  
 и ко ницй расм, овсприт  
 м ескисскаспаам авера  
 пов и?»орвриостчнфур  
 ест Са и... м.ояй ии  
 вов мо«На».). рес  
 Пра- то По урс  
 ак ят дго ов  
 ти ель - Ин  
 чес ная тер  
 кая раб нет  
 раб от а  
 от а.  
 а.

ни  
 и».

Воцешолиньпиво до «Ки гио исп  
 сприрешей но, ижес аки распис оль  
 ияоваяситлм идеве е отпкате зов  
 иешиакескидиинно чувик зовем ани  
 вывьёрохвмоф й — Со ств» М.на ем  
 рараз истне. эмслт ста а чте Мосн ем  
 итэтгсморыйХациовн пра сьм выйни зоовспр  
 льшьы коотраиаст вде енн биващссам аво  
 ое огадуат терьно под таб ый етускачнсно  
 чтетанвтуна исто как лиц отв чита оят лит  
 ниеия рнвошкюдпе ядо ы стна атеИПоель лит  
 радфьохросюерци «Соевон рас дгоног тура  
 скакшохо. жежафи ме, рафос расиятов ьи  
 зонсфремму човшияес шнска ска бол капой рес  
 . никомнастер кой оеи зе энз устска урс  
 УсоватиаршевеВохар „Ж Тэи» номат ов  
 тнфси).ев.ко распакки изн ффдру ери Ин  
 е СоУслескаяершема ьи Саи - раало -  
 ре- ста - - ие ствусс вор мосЖ скав -  
 вле ху- тва Пр отн тоизн за  
 - в ак ик ять  
 ти ель  
 раз чес ная  
 лич кая раб  
 ны кая раб  
 хф раб от  
 от а.  
 фа а.  
 нта  
 сти тер  
 ки нет

а

с

<p>шл<sup>б</sup>ис<sup>б</sup>ы ом<sup>л</sup>ол<sup>н</sup>соз Ра<sup>с</sup>ни<sup>д</sup>ан ска<sup>ф</sup>. ия зы<sup>р</sup>ист ак<sup>т</sup>е<sup>о</sup>ри ёр<sup>с</sup>мы<sup>н</sup>ес ко<sup>и</sup> ког м<sup>с</sup>л<sup>б</sup>ов<sup>н</sup> со-<sup>е</sup>ст<sup>т</sup> вов ани я.</p>	<p>У<sup>р</sup>вор ок<sup>т</sup>от<sup>т</sup> Сат 53<sup>ик</sup> и<sup>к</sup> ира Тэ<sup>»</sup>и<sup>в</sup>не<sup>и</sup> Ф<sup>ф</sup>ру<sup>к</sup>ла<sup>ю</sup>м и<sup>г</sup>и<sup>с</sup>с<sup>н</sup> орв «Ж<sup>р</sup>ас<sup>о</sup>го<sup>р</sup>ас из<sup>н</sup>с<sup>к</sup>а<sup>т</sup> ы<sup>н</sup> е<sup>-</sup></p> <p>ска зах. (1 ний) зы<sup>с</sup></p>
<p>М<sup>б</sup>ол<sup>с</sup> Сат М<sup>е</sup>зн<sup>и</sup> ира Зо<sup>и</sup>и<sup>и</sup> ще<sup>д</sup>ру<sup>ю</sup>м нк<sup>ф</sup>ие<sup>о</sup>рв · рас<sup>р</sup>ас «И<sup>с</sup> ска сто<sup>-</sup> рия</p> <p>ска зы. зах</p>	

*Пр  
одо  
лже  
ни  
е*

---

<p>Хар ак рбу ер на сти ощ ка их ос я ов на ых уро вид не ов уче дея н тел их ьн ей сти ств ий)</p>	<p>Усчитетфо пипог эмр кон сти тнниияоъме. цир,чес ыйраодресннханаднког раскфклом выирагндоу сказа асати отверго ши или Со зо Усний).ет иссож сат ста писнов.Раз наикаР пер ири вле ате испич воюжа еск нес лерефлнш рожег ния аз ког таб Воененн . аи илн лиц спиря вичер Играспро иявашкты астрев роька изв иешершер иефас ьезо еде вывыв ескolkка видения рарафсмаз лева, ы ое, итате Устиггодежом лит льшвадтн ноиде телъриера оеганвийм йндо тур я илидиа сти ная</p>	<p>ра«Пчиобмаг, смии скачатеА. ериле», зомулюТ. алднскпр М.постаГвс »из Мленордасъ раз,но НаЗопратвсюль дей влн Зопратвсюль дей влн писчета озмов а лит ани нкшируанау чера е . растюскм бни тур отз . Писка?ювмафа ьи ыва сьмов самри прес на енвоПоосало ите урс «Кдетбди ыйщедгоя ра ов иче отвиквоелкта Ин в ет дука ногы ьтер рас намаустр «Го,нет е ска вошчопорода а. зе ,,Исароему ска РосЧте стюс рас - нивоэ Пррия то ска мы ак болят за «В тиезель аси чезиная лий кая раб Тёр раб от кин от а. ».</p>	<p>Вочие носп спре рефлн ияНай нени иезу дря выть,ваакт разр,не ёро ителу выв льшрафсм оеван ите чтенльвад нифсргани сти,нтя хое,нифо воре однох ениеокрес й(ен, ассом тому,снйити т-ови). Ус тн ый</p>
			<p>Пр оек т.</p>

Пр  
одо  
лже  
ни  
е

<p>Тем ати ние чес (тесод ко лаер пла й жа нир бсия ие ова вуро - ое ка)</p>	<p>Ур«И кий, ска, соСат оксто рас, зах, ы ира 54ри ска,ное Зо,ко sozi Мя уро зо и ше,м дажом Мя к Крапис,ру,ко,ня орв Зо виема ат,е,сти ол,ко рас еи» - еси, ле,оев, Рас,ни,ска нкн ого рас,и, чевах. о. друие чт - зы,г,ког - рас ени о- о. - рас яб ска зы</p> <p style="text-align: right;">) ч (1</p>	<p>УрВе Ли ок,ли рич уро, еск 55,кок Стй иеи их,От, ви гер ни,е,чи оич пест,я еск ни,сн,я ие о ой,и7 вой -  не(</p>
<p>Сод ер жа ние кур са</p>		<p>Ско ихй ниОт не песче 194 ниств, соо 1— о снч 194 Вей,5 ливой год - ов  зор ).</p>











Пр Чтнеист  
одоניהори  
лж рачеи  
. ени ска. соз  
Ое за Подан  
обе В. дгоя  
нно П. то рас  
сти Аска ска  
ко тафовас  
мп ьебшисп  
ози а енлю  
щиПо «Фю зов  
и эматВ. ани  
поэВ грI. ем  
мьасифиАсприт  
«Влий, тафвора  
асиТернаьвнур  
лийкинкоей ьи  
Тери оро рес  
кифой урс  
». льк ов  
лор Ин  
. тер  
нет  
а

4

5

СоАсрафав вое «Ч  
стафакжкол нно то  
влъева. залек го объ  
нию. ВоУстив вре еди  
тезУспрно По ме нял  
исонияыйм дбнв Пи о  
в ыйиешлдия рас нив сьм  
старавшпидог скар рас жи  
тыскарзме. заат зе енн тел  
учео итнХа на ф ей  
бниишьйрак иде » Ф ет дерПо  
ка атое отвер у гра на ендго  
«Влеятет ист «Офи вопр как  
икиснииаика гра, рос двораз  
орорфрвоию цию же на енн Дич  
Пеи агрожет нал никот ые ны  
тросент айьно оро год м  
вияяов Учгер й Саы? вид  
ия астве го й ме- моь. ам  
ие ер Пр то пер  
жа ак ят еск  
ния ти ель азо  
. чес ная в  
кая раб  
раб от  
от а.  
а. ня  
нет  
“».

Раза Уч авраз .  
Гер враз .  
ливоист. орич Ка  
е (в кол пок исп  
видомек есто Пи ыта  
ы читив воум сьм ния  
пересно ле. аты енн пер  
ескист Раз дяфра к ый еж  
азалдия дич пиств ил м  
Уззовог ени чения ьме ет чел  
ньянк. е ко авт нно на ове  
й емСо. ум орс муоди кв с  
илиста аздрвой отв низ вое  
пиарөл в извоэ. ету про нно  
ьмваше едещ на - е с  
нния) сод ниии про вре  
ый бщ и. По бле мя?  
отв ени кай Андро мн (По  
ет я алигов ый н  
з ка воп. Ко  
рос ит  
робле  
ьнн  
я ых  
рабоп  
отрос  
а. ов:

0

	<p>«Фме го саноноДрня ото дет еле ть ужющ гра не сткр. врепреая Ас фи»: а. атцОтмедва жи та я, карбий рани снител фь на ти аз рас жеМеого ей уржот ны гла ка нивт де федер окорр во сно први стра, евн 59й нн го пидвфеа: обн. В. о- енль- еди П. -</p> <p>гер оя. ч) (1</p>	<p>УркФмески тоб ниПоотв око то ний ногскйдогосту 60гра нехар ра за герго на В. фи». актрв фираз оежак бди П. я, Аверк Ches виповис низ Асна то фар аз кий не есьме прс та кот иогкди хар пре вошн бле фьоро ра за ти актст атамум- х свй фи я ер авдс. е Р че- реч е- С и8 (</p>
	<p>В. Фи член П. Я, ». ийо Асна ратер таф ко вие- ьев ррф епов . й прест «Фме дсво- отн я ав- гра - ват еле</p>	

*Пр  
одо  
лже  
ни  
е*

---

<p>Характерностию их ося овна уровне дейн телх ьней ств ий)</p>	<p>-</p> <p>Ка По «св к чем оео сти УВ:бра хии П. й пес Ас лет нио тафопи вой ьевсь не назю при вална бли дерше жа евего ли нскнар По уюода бед фот, у, огрнас пре аф тен до июной</p> <p>сте его рег али от нов ых вой н?</p> <p>ист ори ей» ?</p>	<p>Чте ни рас ска зов А. П. Пл ато</p> <p>Ас та ев рас а «Я шк а- ло » н но а «Ж ит йс е дел » В. а.</p>
---	---	--

2 3

Пр  
одо  
лже  
нии  
е

Тем ати ние чес (тесод ко лаер пла и жа нир осние ова вуро - ое ка)	
Сод ер жа ние кур са	





<p>к о чис себаре еиакзы сверков имобого товще, аршизов щав ремк м, тоанюль ыхник ов. (1 ч)</p>	<p><b>УрРод</b> и ХХ<sup>р</sup>ств <b>окине</b> род <sup>век</sup>скои <b>62,</b> (об <sup>ной</sup> а. м раз <b>Рурод</b> зор <sup>при</sup>стисноо <b>скино</b>). <sup>рой</sup>холнбра <b>е й</b> Об <sup>ыв</sup>твени <b>попр</b> <sup>раз</sup>сти <sup>реш.</sup> чув <b>тьпр</b> <sup>ы</sup> ха<sup>х</sup>ня<sup>Б</sup>огств <b>о дей</b> <sup>Род</sup> <sup>акат</sup>и <b>о</b> <sup>ин</sup> <sup>акат</sup>и <b>о</b> <sup>ы</sup> <sup>ч)</sup> <b>ы</b> <sup>н</sup> <sup>с</sup> <b>себ</b> <sup>ни</sup> <b>е</b> <sup>и</sup></p>
	<p><b>Рурод</b><sup>обз</sup> «Ссквиву»<sup>Вмн</sup>Н. <b>скино</b><sup>р</sup> <sup>нег</sup>й. <sup>ков</sup>че, М. <b>е й</b> И. »; «Р»; <sup>рн</sup>ак<sup>р</sup>уб <b>попр</b>Ф. Д. <sup>дн</sup>н. <sup>Окор</sup>цов «П<sup>ти</sup> <b>тьпр</b>Ан С. е»А. е»д. <sup>рив</sup> <b>о оде</b> <sup>сн</sup>Ме «НЗакУул»<sup>Грам</sup> <sup>цы</sup> <b>Род</b>ски <sup>ре</sup>е <sup>олту</sup>ло<sup>б</sup> », <sup>Рос</sup> <sup>ест</sup> <b>инсеб</b>. <sup>жк</sup>над<sup>ки</sup>...»<sup>веч</sup> «В <sup>сия</sup> <sup>у</sup>ь <b>, е</b> <sup>ов</sup>о <sup>й.</sup> <sup>е-</sup> <sup>стр</sup> <sup>ни</sup> <sup>гне</sup> <sup>еча</sup> <sup>и</sup> <sup>здо</sup> <sup>»,</sup> <sup>А.</sup> <sup>Бу</sup>...»</p>

*Пр  
одо  
лже  
ни  
е*

Хар акт бу ер Я сти ощ	иевуокл вьгъасс рау/сник итанов. УсемУс остънд этии	реисм том о писис дизмазнате децилияфо анв. сонал мь(пони строд влфин	ия обр Соаза старод влфин	ого вораб не сти иен я ие «По хот или» Соф. Рос	не тру дно без пти цы ест ста ть и гне уче бн ро ка льн «И рой	то до аз год рво ств и кон бн ро ка льн «И рой
ка ихс ос Я ов на ых уро виде ов уче дей н тель ых дей ств ий)	льм исп тнцитн авго изосар.)	еорелл бийрой телсод браий табир ка й ави Ги ...» ь ть и гне уче бн ро ка льн «И рой	ни в табир лице ы поз «С тов ль Пи ана У ого сьм ли езд че ни ст ная зар - ый хо фир ана вор нь Сали зний	ни в табир лице ы поз «С тов ль Пи ана У ого сьм ли езд че ни ст ная зар - ый хо фир ана вор нь Сали зний	ни в табир лице ы поз «С тов ль Пи ана У ого сьм ли езд че ни ст ная зар - ый хо фир ана вор нь Сали зний	ни в табир лице ы поз «С тов ль Пи ана У ого сьм ли езд че ни ст ная зар - ый хо фир ана вор нь Сали зний
Тем ати ние чес (тесод ко маер пла й жа ни в ские ова д вро - о ека)	Ур и де бе ния ин дя ж ь В ив но ж о ак т По ду го Род э Об зар ь ру сине ко м Руб ж ь про Ст исп ско я из вар их д лн го Род у тво ени ин е ре И.	Ур и де бе ния ин дя ж ь В ив но ж о ак т По ду го Род э Об зар ь ру сине ко м Руб ж ь про Ст исп ско я из вар их д лн го Род у тво ени ин е ре И.	Ур и де бе ния ин дя ж ь В ив но ж о ак т По ду го Род э Об зар ь ру сине ко м Руб ж ь про Ст исп ско я из вар их д лн го Род у тво ени ин е ре И.	Ур и де бе ния ин дя ж ь В ив но ж о ак т По ду го Род э Об зар ь ру сине ко м Руб ж ь про Ст исп ско я из вар их д лн го Род у тво ени ин е ре И.	Ур и де бе ния ин дя ж ь В ив но ж о ак т По ду го Род э Об зар ь ру сине ко м Руб ж ь про Ст исп ско я из вар их д лн го Род у тво ени ин е ре И.	Ур и де бе ния ин дя ж ь В ив но ж о ак т По ду го Род э Об зар ь ру сине ко м Руб ж ь про Ст исп ско я из вар их д лн го Род у тво ени ин е ре И.
Сод ер жа ние кур са	По о «М э т Род е ру в н еру	По о «М э т Род е ру в н еру	По о «М э т Род е ру в н еру	По о «М э т Род е ру в н еру	По о «М э т Род е ру в н еру	По о «М э т Род е ру в н еру
ер жа ние кур са	ско Н дно Ги ина го А. без пп «Та до пти за Ю рос сии ус «Ба ы уб ш. ...» бе ж ь (ок 3 н л е м е ст я р ь ай т о ); До во е! н- ); Буг не низ до н. ...»	ско Н дно Ги ина го А. без пп «Та до пти за Ю рос сии ус «Ба ы уб ш. ...» бе ж ь (ок 3 н л е м е ст я р ь ай т о ); До во е! н- ); Буг не низ до н. ...»	ско Н дно Ги ина го А. без пп «Та до пти за Ю рос сии ус «Ба ы уб ш. ...» бе ж ь (ок 3 н л е м е ст я р ь ай т о ); До во е! н- ); Буг не низ до н. ...»	ско Н дно Ги ина го А. без пп «Та до пти за Ю рос сии ус «Ба ы уб ш. ...» бе ж ь (ок 3 н л е м е ст я р ь ай т о ); До во е! н- ); Буг не низ до н. ...»	ско Н дно Ги ина го А. без пп «Та до пти за Ю рос сии ус «Ба ы уб ш. ...» бе ж ь (ок 3 н л е м е ст я р ь ай т о ); До во е! н- ); Буг не низ до н. ...»	ско Н дно Ги ина го А. без пп «Та до пти за Ю рос сии ус «Ба ы уб ш. ...» бе ж ь (ок 3 н л е м е ст я р ь ай т о ); До во е! н- ); Буг не низ до н. ...»

*Пр  
одо  
лже  
ни  
е*

<p>невде иения ко. мпПи лексьм са снн задый анэвт йпэг анаа лизро у бле худн ожый есвоп вефос но(в о</p> <p>». ияиснемеведМС. влбнияе исьвйноидат нираиер ре олн илм йнора тезквы енз ени нидиа тур Уст По нове чн собм дгоны Дубшпр тов е уленнво ка тра ретяно вы гебля «Исй разимь». ори дит Пилоцта ера льсьми ниво тур ого енмае шокии чтеый етоновс - отШв енирс ет кспШа ов Са на ирксон</p> <p>дсызовПоджсннер тежквы енз ени нидиа тур Уст По нове чн собм дгоны Дубшпр тов е уленнво ка тра ретяно вы гебля «Исй разимь». ори дит Пилоцта ера льсьми ниво тур ого енмае шокии чтеый етоновс - отШв енирс ет кспШа ов Са на ирксон</p> <p>гебшсам аво перте ниивы тышею вы в отрав х ьме ка тра ретяно вы гебля «Исй разимь». ори дит Пилоцта ера льсьми ниво тур ого енмае шокии чтеый етоновс - отШв енирс ет кспШа ов Са на ирксон</p> <p>иенинне сние Пьмузн учаснтс раз (смет терногер нн вы гебля «Исй разимь». ори дит Пилоцта ера льсьми ниво тур ого енмае шокии чтеый етоновс - отШв енирс ет кспШа ов Са на ирксон</p> <p>Ря ояй азаю нсенали бнорни яте наисо ми ый разимь». ори дит Пилоцта ера льсьми ниво тур ого енмае шокии чтеый етоновс - отШв енирс ет кспШа ов Са на ирксон</p> <p>и Шенера овшГ сыотвис «Всоатмг ани росюер. люз пи озго енмае шокии чтеый етоновс - отШв енирс ет кспШа ов Са на ирксон</p> <p>Джсц турыхН. нуэт ем илданчтга . жежаПо стр эпи озго енмае шокии чтеый етоновс - отШв енирс ет кспШа ов Са на ирксон</p> <p>У- ирпони собце на Чес ямия ов ния фоучаи нияск иру Шерара одн нох астер при ющ - отШв енирс ет кспШа ов Са на ирксон</p> <p>и ска ресыт рба во пер Шерара одн нох астер при ющ - отШв енирс ет кспШа ов Са на ирксон</p> <p>ист ма зурсй ко- рофи кспедел ок рес ие в Рабер их - отШв енирс ет кспШа ов Са на ирксон</p> <p>Саори я в тра «Чяда ирииии ас сом колратав пон Са на ирксон</p> <p>мой - ге о сы . - ати ге-со ил- яти мос и-е- то сло е Пр то ят ак ят «ко ти ель нф чес ная лик кая раб ту» рабофт опа а. а. тра гед ии. ин тер нет а</p> <p>Ур ная тав ок раб фо 64. ота Ко рма</p>	<p>иенинне сние Пьмузн учаснтс раз (смет терногер нн вы гебля «Исй разимь». ори дит Пилоцта ера льсьми ниво тур ого енмае шокии чтеый етоновс - отШв енирс ет кспШа ов Са на ирксон</p> <p>и Шенера овшГ сыотвис «Всоатмг ани росюер. люз пи озго енмае шокии чтеый етоновс - отШв енирс ет кспШа ов Са на ирксон</p> <p>Джсц турыхН. нуэт ем илданчтга . жежаПо стр эпи озго енмае шокии чтеый етоновс - отШв енирс ет кспШа ов Са на ирксон</p> <p>У- ирпони собце на Чес ямия ов ния фоучаи нияск иру Шерара одн нох астер при ющ - отШв енирс ет кспШа ов Са на ирксон</p> <p>и ска ресыт рба во пер Шерара одн нох астер при ющ - отШв енирс ет кспШа ов Са на ирксон</p> <p>ист ма зурсй ко- рофи кспедел ок рес ие в Рабер их - отШв енирс ет кспШа ов Са на ирксон</p> <p>Саори я в тра «Чяда ирииии ас сом колратав пон Са на ирксон</p> <p>мой - ге о сы . - ати ге-со ил- яти мос и-е- то сло е Пр то ят ак ят «ко ти ель нф чес ная лик кая раб ту» рабофт опа а. а. тра гед ии. ин тер нет а</p> <p>Ур ная тав ок раб фо 64. ота Ко рма</p>
<p>Гонь до в ая ко нт в оль - Э( тр оля 8</p> <p>нтр ГИ А на я ра по вар и- ант ам) (1 ч)</p>	<p>В. нияю жеосн про Ше атс бо вртюа прбле кстме в ол енню измьтв ири Си гер остже дс ве «Рдж ме овей а ния твоще - улйна и Кодра рчсп етг Ро джн- - - ира а». уль (1 етг ч)</p> <p>Из мео фл дра нияв «Унов во чтс раз вит — про зарш ик мат здвизн фо Мо двенит ко Ск ие Д. пас убс Джнч Сонемоой рма ль ян ие мядт прс д-ть</p>
<p>жир оль ско непой ». иче стьтдре ни. дс три Сэю ой «рст ва го ы: ожт Со ско «Ме» елсц но «А авчс ливо лит а» снпрв Ея. хнвет еш (объявл клайве енци ко джрж ера Ко жет изгла, блкак поз и анио ж ени ссигс ио б ери» - н-а ед за ще зии н с сцо ция. ме Раз ро «Н(фр ма ад аг- не.</p> <p>тур Ж.- нт</p> <p>ы. Б. В. Б. (ы)</p>	<p>жир оль ско непой ». иче стьтдре ни. дс три Сэю ой «рст ва го ы: ожт Со ско «Ме» елсц но «А авчс ливо лит а» снпрв Ея. хнвет еш (объявл клайве енци ко джрж ера Ко жет изгла, блкак поз и анио ж ени ссигс ио б ери» - н-а ед за ще зии н с сцо ция. ме Раз ро «Н(фр ма ад аг- не.</p> <p>тур Ж.- нт</p> <p>ы. Б. В. Б. (ы)</p>

*Пр  
одо  
лже  
ни  
е*

---

<p>Хар акрбу еря стиощ ка ихс ося овна ыхуро видне овуче деян телых ьней стиств ий)</p>	<p>Вопивияел спмф ьно ияннУчсти иевйаст выотвиежон Пи разт кожур сьм итналесна енн львопивуч ый оерошоше ана чтс м е лиз ниисцижсп сон софлюобл ета. егозюк. ени Со в. аннГе по- Усемровзон тнциыеета, ыйирвидит илваы ера дея - Прперто ак евят тидовль турес соная нажал етфаб вираб в. от торт а. ина.</p>	<p>Со, дра, вы, жо, жа, дим, от, лит ста, ма, раз, жу, жет, ня, кол, ив, ера вле, ур, ите, ай, тив, опр, тур ние, еи, льн, тер, ус, но, ед, об, ве тез, ист, ое, ов, н, м, ле, аз, дче, Пи исо, чте, ко, ой, иев, ски, сьм в и, ние, мед, ил, ло, худ, ох, ста, соз, фри, пис, е, ож, гич, тер, ый ты, дан, аг, м, ьме, е, ест, ск, ми, ана уче, я, ен, тид, ен, явл, веш, нов, стр, лиз бн, ко, ов, ин, б, и, ной, ре, нов, ир, апи ка, мед, ко, отв, е, ни, фуд, ст, По, иру, зод Ус, ии, мед, мет, чер, нкв, доб, ющ тн, во, ии, ци, жа, ти, Раб, ко, их ый, спр, на, л, фо, фут, ари, мед, пон рас, ра, к, нос, льк, ко, мер, яти, ии. ска, ией, тер, о, лор, лор, лов, «ко з ис, год, уч, ав, ньвар, илл, мед ика, р, аст, ко, х, ем, ю, ия» ие, ме-, , Пр «сак тир, ти а», чес кая раб от а.</p>
	<p>тер нет а</p>	<p>О в</p>
	<p>501</p>	

Пр  
одо  
лже  
ни  
е

<p>Тем ати ние чес (тесод ко лаер пла и жа нир осние ова вуро - оека)</p>	<p>Ур ок 66. Со не ка к фо рм а з ни ·</p> <p>гогашине ть ииыШе фожимиКСП рмвойувро Сты мьствМ риосоелмлю етсоии. бви вв по Вои соч спе ва- ч) (1 дру жб ы.</p>	<p>Ур ок 67 Жн Б. во Мо ль р. ве ек XV Пв ( сп н)</p> <p>Мбз урс те не не во во ль н е XV Пв ( сп н)</p> <p>цве та кла си по ха рас иск усс тв ан и. Мо ль ция 7</p> <p>ко ма ве нос ме жа еси ио пра вкла ран анн сси вел ф дво хци з ма в эп ф бу ма в хис т ву ко кла иа. мед Оси. це из обе н-</p>
<p>Сод ер жа ние кур са</p>		



Пван венния  
 оаа го ро исп  
 лжа . ма оль Теа  
 етем По на зов тра  
 е у дго на ани льн  
 По «К тов о сь м ая  
 дго ано С ка о в е спр  
 тов ны М о б о с а м во та н «М  
 ка кла ш о щ о ч но овк ещ  
 соч с а д н и о я т а ани  
 ине ни в я о е ль ит нес нво  
 ния ма в о в и е но Ера кол дво  
 - коря те о тур ьки ря н  
 ис мед т в е н ц и х ств  
 ле ние «ис ка рес с е» ств  
 о- Мо ори мат урс н на  
 ль н т я е рь в ко шк  
 Сарани е о з а л и н ме оль  
 мос ро да в - д и и ной  
 то ма сце  
 ят на не  
 ель В.  
 ная  
 раб  
 от  
 а.

тер Пр  
 нег рек  
 а. т.

Со ма и че и с н ь ра к на л  
 ста «Чисни б р и й тер но  
 в ле и т а р ф Р ко - о т в и с т о  
 ни е м и аг м ку л т и ка со д  
 тез ду с о з н т ь т у а с ю е р Со  
 ис о ма а в р н во ж е т ж а ста  
 в м , и я ро ь х ро а и ния в ле  
 ста сп о ма ко . гер ние  
 ты ри ма на м м у ч о в е в ы тез  
 уче на Со е н с т р о пол и со  
 бни . В о с т а р ш е м а н е н в  
 ка и сп р л е в . ко ш а , и е ста  
 ста У с и я н и е у с л е г о ж а д ты  
 ты н и е и с к т н т и в д е а н и уче  
 из ь и в ы с и ь и н о й н ь б н и е  
 пра ра ф а т с к и л и м - пра -  
 кт и с к а т е х и н и д и а м б к т и  
 ку з о л ь н ь м п о ц и б у и т а  
 п н о е н - e . - ма е м  
 а т е Ха - ду а к  
 л е ма е т и ч к а н а я  
 м , ч е а « С р а б  
 сп о к а я а т  
 ри р а б и e .  
 м о т н р а  
 ... »  
 а . в ы

уч е с с р е и  
 б н в С э и с т  
 ка « П л и н о р и  
 « Л а м я д ж и  
 и т а н е р а с о з  
 ра к « Н д а н  
 и у р а м о s а д Г е а ч ь н и а  
 и м у п р о в л и н ч н о  
 пер и с т и п а « Р а д ж и  
 е с к о р б и т ь Ч т а у н а  
 аз я » м о ю н и с и « Н  
 ста я м у в о и » . а д т у р  
 ты п и п и e р ж и n П о п р о  
 а н а т e и » ц e n r o п a c  
 е л y q ф у р т o в ь  
 со з . а г в a ж a ю о в  
 С а и н ь т e н и e с o в o  
 м o н и я и e р a б ш ж  
 т o p o с к a н и  
 я т м a - з a я o  
 е л ь O . Д .  
 т и ч к a н a я Д .  
 « С р a b  
 к a я a t  
 р a б i e .  
 o t n r a  
 ... »  
 а . в ы

на  
 Д.  
 Д.

тер  
 нет  
 а  
 с

<p>Колье мед. ийНа ноРод маёны терё ствист о оки Мо сме - ха</p> <p>ч) Мб лье ра.</p>	<p>Ур пидеёробынаямьдашеНЫ окурро атэйСрматия«дешью х 68.к Крле.обедне. маи е быуст В. <i>вн</i>атразсёвглшнчувкна, оев Ск <i>клай</i>вирйковвторимствэзюбд оттсрафе чечая ыеия,обя пршанотн . <i>огс</i>каржо Ангеризо ззо гермувкш «А <i>чть</i>о дсм глцибрам»бецо и, ени йвё ав-ро яв сожё , масемй н- ма- н- перш-ей- е-</p> <p><i>ния</i> гож ( ч) (1</p>
---	---

<p>Хар ак рбу ер на сти ощ ка ихс ос я ов на ур о вид не ов уче дей н тел р их ь н дей ств ий)</p>	<p>Сосате л сталь но вле е ни вс те ор и ко от вер ис и фр ку т ист в со зг м ту на ика ста д ан р н во ю ть ия ов ых ро кет уч фо ро ко а и бн ма ма м м уч ер ка на на ан т ас тов Ус Во Со ар и ер о тн сп рт а в Ус ле на ра и е ши е н ти в го ск а в лек н о иде зо ра зи ч и м й но цио пи и - е - на л Пр то р ж ак ят и с ти ель ё ж ю ер чес ная ка я ра б от ни я от а а а уче б ни к.</p>	<p>тем па п ств у: иса «П нн Ха оч ой Д о м уб ол али ма ма пол ш н у ве С э ка д г т ур ри и но го 8 ка к е к ла ит ра с са гов з дн «П с м у те ра у те ку ше к ти ку м та е «Ч м, и - ду ма е м, спо ри м м Pr ...» ) ) о ек ) ) т. т.</p>	<p>Пр ри и у с стр ед уб ре тн и ро я в л т на в и ван ен ш н з у с ра ше ч ёт е ых ть с кар п ч те ч ив 8 У со мер в н ие ат к лан п и ам под к ни ль с с ый а ти нен ти и раз но д ле лит и из ис то г и з в ур р ек ле д ь ш ес ед ов е ду а нда ов е к ий ид че ль н да тел т от р и ски х тел ь но го их в Пе тер ге р ф он спи ум е о р ес се ми х С ас ка ни ка з и л нов про мо д ля й, ло - ек т лет От ов ят не г ел ю на ят е ра й ия от а.</p>
--	---	---	--





<p>Сод ер жа ние кур са</p>	<p>Ли тер ату ра как иск усс тво</p> <p><b>Вв еде ние</b> сло • ва</p>	<p>Др евн еру сск ая ли ера -</p> <p>Иг оре ту е» а.</p>
---	--	--

9  
кла  
сс  
(10  
5ч)

ам  
сто  
яте  
льн  
ая  
раб  
ота  
»  
пер  
ечи  
сле  
ны  
вар  
иан  
ты  
фр  
онт  
аль  
ны  
х,  
гру  
ппо  
вы  
хи  
инд  
иви  
дуа  
льн  
ых  
зад  
ани  
й.

*Пр  
одо  
лже  
ни  
е*

<p>Хар акробу ерда стиощ ка иже ося овна ыхуро видне овуче деян тельх ьней стив ий)</p> <p>Тем ати чие (тесод кое маер пла и жа ние ов вуро - оека)</p> <p>Сод</p>	<p>зу(кие ори ктценко ре льшкфостра авн чем м</p> <p>ть аксидоИзку арим фе льшкфостра авн чем м</p> <p>фрварукулучмаевент оегер ци Об По сти мы дн</p> <p>ПоагрокотуниеЧиларь а чтоевуЧк суБор По ле сль бы</p> <p>дгоень горнматчтасяк оди ниеСасС жлюди дго поэ о в</p> <p>а кнжовхеритмтраи исс на.лед ка и нен раз</p> <p>«Сзейнскоалеуция Вы ова ть». лек и илняз вал «С ии лич</p> <p>вылойгва? мво мае мккня бор ова фрУстифр юсь ьно лов рус</p> <p>раз...оря». енкСМ, «Сзя ния агмнано агм тра го... ски обр</p> <p>ите». и СоаршофпоИг ха по енгийм ент ци ву сло Пи зем</p> <p>льПисветаеве...ри у...оря...жит овилдид ов йк...» «С и ва сьм ель Иг</p> <p>огоСьмволле периМ...», («и ера чте ендидие евотг муй П плаур льяме. опе ло.Н. фр енн акт и</p> <p>- ыйв ледагты По ыксна чуе а.ннОоры агм ый уал Все</p> <p>отбориСна дговени ЯРХV ». ыйсу ент Саотв ьна вол</p> <p>Сагьбесклововдочетд ослП авн— то из XX</p> <p>мопаза их рока- ы ят опе ры А.</p> <p>ель раб от а.</p> <p>«СПрчесюаквод ловбккажез еры веков</p> <p>ао емаосн ко«С пол еваФр м лов итноразст й яго иде</p>	<p>наповшев тов енша тик сди чём</p> <p>зуа.коу... е «К пох «С ии лич</p> <p>ть». лек и илняз вал «С ии лич</p> <p>фрУстифр юсь ьно лов рус</p> <p>агмнано агм тра го... ски обр</p> <p>енгийм ент ци ву сло Пи зем</p> <p>овилдид ов йк...» «С и ва сьм ель Иг</p> <p>льяме. опе ло.Н. фр енн акт и</p> <p>а.ннОоры агм ый уал Все</p> <p>». ыйсу ент Саотв ьна вол</p> <p>Хаётжд е- ак опе ят на</p> <p>Приз тры ель оди</p> <p>«Ккая раб воп</p> <p>раб от рос</p> <p>ья а. ов: «С</p> <p>Иг орь Иг</p> <p>зы зейбрасло орь</p> <p>«С аз Руво». Це лов ОбяррусскСв</p> <p>итноразст й яго иде</p> <p>алноы ави земля</p> <p>ныкруа же диваи ро</p> <p>е у скажнщ Зосн изв</p> <p>обигх иде инловведе</p> <p>а оркнальы. ое ая ния</p> <p>- - ныОб- .(1</p> <p>й ч)</p> <p>Ур ве..</p> <p>ок ».</p>
<p>ер жа ние курс а</p>	<p>ч) е» .(1</p> <p>»</p>	<p>»?</p>

<p>ектпр ки, кой рус м кие ков Со ирагм про и ско Приуч . ы ста иро ваент бле Сохри По лит сьм влещи Ка спо вле иро ие ав матстаи енн кате ки соб ние вац наждтесос Ко лит ютем лекц ики влнс до ера енн ельчер м ы эле лек ионнситстисп нсп ера в ся мам. оод ики влнс до ера енн ельчер м ы эле лек алкиесвлель циактур доерв.</p> <p>цирми никой тур ныты прэзы ктр и худ таббр ка ы отвл м»ирб усс ти алЮ учшт ожлицзн тао XV на азьско аётже ой и саманстабни и ван XV же в мо теб. ес ы ост ы Ш оди русй в ния пре те Ыттичюы ста варта век Пи ликты вно я. Вы венприв «П а» низ скиже «Савт зен я. ноескужКтд я тын ар» сьм ержу ри Усвод номерС ери см про х нщ ловорс тац Зна ь имьтунчс личе По енн турмам... тны о овлов оди бле княн е...кой ии циз ко ь парнныбни ерб до го ы «Ч»). ыйюб ми е... До мн в отр обриц лаизо мсруфюых ка тур тов Хвита до и оспа »(в пра ма ых в отр обриц лаизо воскомомо «Кове ка ет Шем до пибен «С пер кти шн «Саже аз иив си бра кан Го. мм лас дче соо на вежу тов ьмос лов е- Саку яя ловны Ру«С онфл Сонт си «Саощ а?» ма ка ннтях . Пр вод мом такоф ов...воб сколо ый ». ак ен тахчм, тр »? й ти А. ель маяя зем чес Забная м, раб ли? кая оло раб спот раз раб цко от риа. е от го) а. м... Яр а. »). авн »).</p> <p>Урги поИгско окка Общорфи сти ве.. 4. «С разияв вежри Яз оек Обнов авт.С. сти Яз .»?т.</p>	<p>циной, ихнивов м»ирб усс ти алЮ и саманстабни и ван XV же в мо учибриорниим слече Ш ниярас те Ыттичюы ста варта век Пи ликты вно я. ноескужКтд я тын ар» сьм ержу ри Зна ь имьтунчс личе По енн турмам... ко ь парнныбни ерб до го ы «Ч»). мсруфюых ка тур тов Хвита до воскомомо «Кове ка ет Шем до кан Го. мм лас дче соо на вежу тов онфл Сонт си «Саощ а?» ма ка мисстариПр х мог. рос м, уст - в-ев.ак тер то ног ти ми ат о чес нов ель рас кая . ная ска раб раб от от за а. а.</p> <p>УрскЖаратски цизво « окмираурй мабра илк 5. мигеры па Завит а «с КрорисКфоб етель р (</p>
<p>раао ораов Соанс ык авпо ео еджой про орак Авподнеобр изв и у торкуие азиде пойг ска язью ния - оре че- (1 - ч)</p> <p>ве.. ».</p>	<p>асомикаШруе ы но ишисрувеско клм изусека. го ссиск мвгвй Грала цисс рус лиждсси мавве - е- ан- .</p> <p>М. чебо слуд) дея роВейМ В. нежки часе (1) сийишро Русл Драгм ведния вноскастр вн</p>
<p>скас ми мьвел ико» шей ваицы я иц ров нос шliche «О ствр пре Говы 174 литзм ов енитс ев да ия студЕл7 ера Хвиск «Вео е ерна на лЕрьисс од тур Шусе- прв. Все нивет а». . а вефве - ы а. .</p>	<p>скас ми мьвел ико» шей ваицы я иц ров нос шliche «О ствр пре Говы 174 литзм ов енитс ев да ия студЕл7 ера Хвиск «Вео е ерна на лЕрьисс од тур Шусе- прв. Все нивет а». . а вефве - ы а. .</p>

---

П  
о  
л  
е

<p>Хар ак бу ер а сти ощ ка ихс ос я ов на у ро вид не ов уче дей н тех ьно дей ств ий)</p>	<p>на ва ста ос ше вле ов ни е сам пр ист ос ав ори оя нн ко- ел ий ку Бо но пит Жи чес о ера нем тве по гур ых Мл при ска пи ко Я слу ма ре ем То чае ер ур ент мо вел ал ов ар нос о ико ис пер од В се в о лет ече ер но го зо- а. рне ого Со- е сия раз ния мы » шл ени е</p>	<p>Ко Сор ие ной ни ств. ков в ект в л Фед уче и ри иен з исп бни ван ле шро олн По ке ие с иван д об нт лек ес ние я р ерп ци их вы акт ци рет и ис раз ро ата ци учи бри те в. ых и тел ко льн Уч пред я. ку лго аст мер и В ь ту те ов к В уче раз р н ния да к че ите ь ход н лек - рне ль ко ок л тив е д г цвет ита ри ое м м ас но раз че н ни- м мы ни е- диа шл ло Пр е- е. ак ти ель чес кая раб от от а. а.</p>	<p>ни кель м тро а ьн ш вне «М о ени их ате... Вы или ни я пол нен Ко Ва ва ко о ие нсп ил в уб щ ие ект ев и ь ени зад иро ч ф ря ов ни ван Ло а г мм й ие мо ент пер пра ста но а тр кти ть и ов ди щ е У уче ы Е л ма «Ч спо По к В из а ита ри ем м... Са ка е Пе ду » мо вы раз ма е (ра м, зде ло Ло мо нос ове )</p>	<p>В и ст у с ри с раз ри а ри к ит ко в ша про ль жу д их гер - о е ь ту ло и н Раб ч т ф н ви и о та ни в их ход со в сло од ко со в ы. мм ре у с вар Со ен т н н ем ста ри ых ый лит в л е со ол л ра ни Со т в а и с тур ле ста сь ме ове си ч ле вий н д че ес ние ь и ски их ло Ха от х вар ра кт тер е- на ми нов</p>
---	---	--	---	--

<p>Тем ати ние че (тесод ко маер пл й жа нир всия ие ова вуро - ое ка)</p>		<p>УркиВБочае фоноНобдние окзнерживедЖи —рма тиы ...). 6. и несемикзнь учгорзысодВОД М.твфазвелго и Дюньружайречав В.рчивичесвтвмой, скстирнакт Лоствдстврнрчеповооха.ня ёрс моо ени ого ства, лиОси разо но(собо прснряо .Мре.ерабфо,мьм овзор и - В. тувр-рмшлис.пол ) . слу - ы е- нен - ии. (1 ч)  ов ниВ. мо я».М. нос</p>	<p>УркОнаЕяИм окдаВсВепер 7. нароиатр Мдешиес В. ь сква ы Ловой ГоЕл мошпрудаса носттфьвет овиял ниы</p>
<p>Сод ер жа ние кур са</p>	<p>темятзинПирич ямник заэск «Ви ». «О. ой тие ласуд. сенОдноо тияМ. ь» а зии сен Г. м)Ка«Бкак ти Р. «ПрамднжаПо ме Деа- - я рнря- нта рж ли- лиз ави ме н.</p>		

*Пр  
одо  
лже  
ни  
е*



*Пр  
одо  
лже  
ни  
е*

---

<p>Хар ак бу ер и а сти и ощ ка их с о я ов на ых уро вид не ов уче дея н их дей ств ий)</p>	<p>Вы ско чём пол й нра нен ла<sup>ов</sup> вст ие ора<sup>уче</sup> вен зад тор<sup>бни</sup> ны ани иикаи й й Де<sup>пра</sup> см пра тво<sup>рж</sup>кти ыс кти Рн<sup>ав</sup>ку ли ку дг<sup>на</sup>ма нов ма то<sup>с</sup> «Ч ато «Ч ка<sup>ис</sup>п рск ита ч<sup>иль</sup>ем, ий ем, ат<sup>зов</sup>лу хар ду ль<sup>ан</sup>мае акт тир ма<sup>е</sup> кой<sup>м</sup>, ер ы м, ри<sup>кома</sup>т<sup>по</sup> са- «Вспо<sup>и</sup>фе<sup>ри</sup> ла<sup>с</sup> » ре<sup>а</sup>- м... тит (ра<sup>ци</sup> ») еля зд<sup>и</sup> ми ло суд Де ия рж м»? ави не).</p> <p>Пр оек т.</p> <p>В —</p>	<p>Во лер дод сп не энз не<sup>е</sup> чём ия тек ия<sup>ци</sup> вид ие<sup>и</sup> ва<sup>ф</sup>ри ит вы<sup>е</sup>ск<sup>е</sup>ро<sup>е</sup> Сосво раз ихи<sup>в</sup>. худ ста<sup>и</sup> ите<sup>с</sup>раз<sup>у</sup>ч<sup>ож</sup> влю<sup>оз</sup> ль<sup>ри</sup>те<sup>ас</sup>ст<sup>и</sup>нич о<sup>е</sup>ко<sup>ль</sup>нев<sup>ен</sup> пласк че<sup>к</sup>уд<sup>го</sup>код<sup>но</sup>г на<sup>ие</sup> ни<sup>е</sup>ту<sup>те</sup>дек<sup>б</sup> отв<sup>ас</sup> сти<sup>р</sup>ни<sup>я</sup>д<sup>ив</sup>и ета<sup>лут</sup> хо<sup>и</sup>ход<sup>но</sup>ра, на<sup>и</sup> во<sup>р</sup>о<sup>к</sup>л<sup>м</sup> про во<sup>лир</sup> ени<sup>м</sup>ас<sup>д</sup>ил<sup>е</sup> ич<sup>е</sup>ер я. ент<sup>ник</sup>до<sup>г</sup>мат ск<sup>юй</sup>- на<sup>й</sup> Со<sup>ари</sup>в<sup>е</sup>. ики й „П ста<sup>ев</sup>-ис<sup>В</sup>и ам<sup>С</sup>а<sup>р</sup>ос<sup>ой</sup>ка<sup>я</sup> в- во<sup>д</sup>ем Де<sup>Пр</sup> тни<sup>ос</sup> соо ы а- рж<sup>ак</sup> ка<sup>то</sup> б- ави<sup>ти</sup> Де<sup>ят</sup> на<sup>чес</sup> рж<sup>ель</sup> ти<sup>кая</sup> ав<sup>шая</sup> и ра<sup>б</sup> на<sup>раб</sup> сти<sup>т</sup> ». от сов хов. а. Ин Г.Р «В тер про нет с с «В « к</p>
--	--	--

Пр  
одо  
лже  
ни  
е

<p>Тем ати ние чес (тесод ко лаер пла й жа нир бсние ова - оека)</p>		<p>Ур Стакт собватло ок ихёрбесствртг 9. Те двкосмёндваДе Г. ма рж реми ртго рж Р. поз иеисш позЗави Детан «Полшо тич ба на ржпоз аманга-ескного авивтвш. Оцго й осо н. рче» Мивнк нору бен «П ств сла ски а- еГ. й нос мяР. ти. тн (1 ик ч) ».</p>
<p>Сод ер жа ние кур са</p>		



<p>ек вл реи сп пер Ло Пю скрес      ири аиен? олшо ево мо дг ломаурс      ван лешрб ендбо де Пи нос то в е ст р ю в      ие сн ван я р Ше Ме ов а Ше ве о о Б в с тер      л е с с и е а к п и т о р в и сь м о в а Ш е в е о о Б в с тер      д о б о в а т п о с е н н и и р в и е н н и и р в и е н н и и р в и</p> <p>цп их вы е р а т н с к л ь н д о б щ д н ш с т е т      и л ж е в . из т а р г о ы й Д е н с к п а е н я о л в .      уч б р и т е У с т е к л е н и е о т в р ж о т о м я т о Л и з о в Н т e      т е л к о л ь н г н с т а н е в а r н а « ч а в а с о д н . з а а н н и e      я . к у л о б ь и о д т е к и a n н a м ? н a . з a a n n и e      В ь т у т е и л в и с т a o в o d x . o . и м М . n a e m п o в      р a з р н н я д и n a e r o c д н . С o и з K a o c k п р e c t      и т ь x o л o д н м e m П р п e p ы и п o c л e ж e в и e a m n M .      л ь k o o k л д н y a k e л o p a z a в ь и o p . o c t и K a      o e m m a c c ы k Г р и т ь ж e . Л o л и ч e м e н ш и c б я п и p a m      ч т e н т н и o т ю э т н e ч и н и o c a n n и e n e y и o p и л p a      н и a . e t и ч k a я н o в o e d a o d ( в p y c и н o -      . н a c k o b o t m o Г o p и п e p e c k и      e o t ы m a t a c и Г o e v o x      a . и e л ь я д e п o з з и n      Д e n a я т o v a      p ж a b « Б e      a в ю т д н a      т в o н ы . я      p ч e м . Л и      c t в « K z a »</p> <p>Ур Сл тв о е с ст р и к п o л p a c      o k в o в o p ч k o г o a m e n e n и a      10 М e в и c t в ь p и и . и и . д e      К а в ь г п o d o в ы з н a м л O d T p a ж      и n n o п a т e . c и g и я н a в д и n в и      т м e м я П o t e m k o г p a k и и n a i      Г o n e z т н ь т ь М ы м - ч e c e p e a n t д р у      p a и k e c e л ь k и k o и ч н д г и x      ц и « . » k o e o в o л u m и м o i y в o v o v      й - п o z и t a c и n c - т в o . ( 1      « - e c k p ч e ч )      К и x c t в      Ф л z a c e      a k      к . Я      « (</p>	<p>«Н ико лай Ми хай нит ель      ико ста Ко Ми нсп хай ект ель      Со вл е Ха ц и в a н o в С o л а й      в a o г a . в л e . В ь н и e ф a k н a в o п c t a K o M и      и e m a B ь н и e ф a k н a в o п c t a K o M и      л e p p a z e k e p ь n o f o P o в л e n c n п х а й н и т      ц и a л a t e . и c t f o . д б o н и e л o v      и o л ь e c k и c o . P a b п л a и p o n a я      уч б и o e и x i y o r o t a p и n a v a n х a p      т e л r a t e c t ж e c a c o m e p c p a и e a k t      я . ф и н и e p i n и a л o v . в н и x a p t a e p и      П o и н ф p k o . e p . в a p и л л t e л a k t ы . c t и      д б o в a g m y . e v y c e m ю c ь и n d p y c h e . k a      p и p e n e t y o f n л и t p и i c t b - П и t л a      o б o t ь o p n e c t ы i e p p y k и c m v n      б ш e п o в x и , и л и y p o c t г л a e n н ы x      e н и e - k o e e п и o v a x в n C a c p a      e m - ь m a c h o n ы x м o b - e v      n - - я - т и e k o e в ь a t П p e r t o      « c e t i l o v e л ь      n t i e c t n a я      м e k a я . p a b      n t p a b o t      л и o t a .      m a .</p> <p>Ур «Б e . т и e н a я      o k д н a o Л и      П я Ч л c e n z a »      Н . л и o в o т и      М . z a o м e c ю      К a . п и c ж e t      p a c o a t e л и z      м з ж e . м e . e p      и n t и П o Б e и .      г e - д -</p> <p>p o и ч )      . ( 1</p>
--	--







—  
Ка  
ки  
чер  
ты  
сен  
ти  
ме  
нта  
ли  
ма  
не  
м  
пр  
яв  
ли  
ь?  
ине  
ни  
ю

СоНа ник  
стако а кла  
влад «П сса  
ниени оэз х.  
пла ия По  
наюш КоХИведго  
темибо нсХ а, тов  
стакв еквезука  
отвер ира» чефобски  
етапов ваПоньбщХ  
наых ие дгохвннсоб  
првар пистагов йогт  
блган ьмеька гла иях  
мнтах ннууче вы вн в  
ыйсоб ьхб- раз ьх Евр  
воктв раб итстиспе  
роенн оти льххри  
их СаогоХне Рос  
ред мовте ни сии  
иро тоний в  
ят поэ XI  
ван тов X  
ие. ль нач век  
ная ала е  
раб  
от  
а.

Костинач кие задПс рудел  
нсвоала чер анрофисп скрбе  
еквоХI ты й ерьоль Пох кер  
иронХ ро прае зов дгофозК.  
вайн. век Пима ктисебани товФ.  
иеМа сьмнти По векуя» ем ка наЧРы  
леношпо еннзма до а. маПо спр чилае  
циогигру ыйпро тов «Чдго аво атХI в, А.  
и чеспа отвви ка итаовчно льХ А.  
учжи»). ет лис соопол емка й койА.  
телодУс на ьв бщ ие ду сооп лит коя: Де  
я. бщн вопсти ени мабщера фек. льв  
Вьенвий рос зах яо м, ени тур реп. иг.  
разои «Крус руско спао ьи циБат. Н. П.  
итетпис а- ски - й риВ. рес ипош. М. А.  
льжахме х рХI м А. урс лиров. Яз  
ое помн поз ма Ж. Об икер. ьк емс  
чтовой тов Са Ches ков. Ин К. ов. кий  
ние отв мо: Ches кой разко .Е.  
ет Пр то поэ де.м - А.  
ак ят зии Бар  
ти ель нач аты  
чес ная ала нск  
кая век раб ий  
раб а?от  
от . а.  
на. ХI  
воп Х нач тер  
рос нач неРек  
ала а. т.

	<p>Урна Пиблиме на окпро сьминна при 14бле еншй лиг мер Пимро дит ыйвофра сьый ера отросур — мевоц тур ет «ча 3 ннрос ра на ем XV про ыйпо хуи пров Ш изв отв Шти ре-век еде ет век а?» а реч ни и й). I). (1 ч)</p>	<p>Ур новур ка. тюК. П. ок ныи Рувекшк.Ф. А. 15. е XI ска: оваРьВяз Рубин ерх я твоВле емс скоСлафывефие восторчк. ва-ког я ловсруа. ткиятКю. о. поиногскоба наФКхел. Е. зны чти шарулаН.ьбдеА. перХенция ско Бакерив Бар - Х я2)ржай а, ига- ч) век - аклюэ , ты а е- зии нск ого XI X</p>
	<p>Ше сзортизживормоие дев я ). ме зн). », пре ры поПоВ. и «Мсдст ру.Вят. А. творсавл скрХисе Жуче, лани й ы X роковтв«На».йо литХИ веваски евиабал е- X а н- й: (образи- век об - и- а. - лад е</p>	

*Пр  
одо  
лже  
ни  
е*

---

<p>Хар ак рбу ер на сти ющ ка ихс ос я ов (на ых уро вид не ов уче дея бн тех ьнд ей сти त्व ий)</p>	<p>Кодопа.сишибра тао разиро нслВьескоджевоп лицитъмгаа ектфазихарнирос ы льшннти ирдьяштасжажи! «Джогыйчес ваногьюриянраб Сотрео изн чтанание иемае кости ота поьстаьинияизри лекритакховдел нов таьх твсти нц циаланитус ове ло итобр рче хоПиип и о стирнокавар По льязо хр ств ворьми учбиовыхма Усем аек бйв нол о еньншзо телТравожонтилит ари аисти жу ыйбора я. фиенниме ыйера мер лизотчес «Мтвке Поийи. енки или, ов тур цевор зко рет ния отр дбтвСоарши пиве илл - ени го» на жи ази ри рчстав.прмдче юс я: . навовни дис обствлСонцннски три мо Позуфром ьв бщ ниотшпайх ру ря. дго тьжКчел сти ениножесмиотврощ неб Са тов егажове хот е - - - извт ми их Пра, то ка е ка ени - пон акзем вы- яти и е тили. ель „М чес ная оре кая раб раб от от а. а.</p>	<p>Вьскракмопоз поэ разхитерВ зии та- итостныизфус ро Му льюри бракере ма ое кодляжего меСонти чткуфо ниронистакак юн нивума челми влело ую, стпрннти оветирниву» бы ховыхчес казмаетраб вал вожкокой Ха(язаняцо о... енимлив раьктвзы дбо» «Л я. еники терго, «Ор алл Соарием исмпобнри а став., икзиз шемер Рук влВьобросоцирониев ниязвзбед ма из», «М леянивнообрати сти от сич при дейзчес хот е- ха-е- ког вор ыл о Пре- ёки геяк цве оя) ти ты чес », кая нияЖ раб й изн от Жу». ков а. ско го</p>
--	--	---

<p>Тем ати ние чес (тесод ко лаер пл и жа нир ова - оека)</p>	<p>Ур СдпъроОби и тие ок—овб егмарабор—об 16пю9 твонты ьбаяэле В. т. пов рчешмо. сти гии А. ро те сткийя Ос хот Жума Ос а. обр еббе Чер ковт нов «Маз а: нне ты - ик нь ор мое дити эле хот е »: ря н сязи Ц ги вор эта во ка ня в и. (1 ч)  ск ий</p>	<p>Ур шеву.мои ок ни гра жн тру 17. пови остдно В. рок та-цы и сти А. вие дп о вы поэ Жу вен тар аз тич ков ого тш еск аю ски «Ниж каю го Ци й. у в ена ло яз ь на чи ы р я з) Во ка пу поэ ази - та. мое (1 » ч)</p>
<p>Сод ер жа ние кур са</p>		





<p>УркСрабалтвоеклетайоцска ни ропривад  оквевипад рчофноый за веча ии мерны.  18лаие. ствь, е и пей яияи ршоомрй Бал  В. наиржа фанач си за ж прие ии рти обфалад  А.: дспр Junta лив, метумня ажтав  Жуервбад жовти олрокы, ерк «Сниятякт  ковьеншад ска, атм, ка ов уги мот вет траефрс  скбайовывгофос снамеенкаивланд дикою  й. лад сюньфе, прже граы а» бам пол  ы. ра пуп- - до как - иснен  а- (1  ч)</p>	<p>УркС гер род ньсох подрам  оквет оин ног й ра дав  19лаНри о __ обрв шеРаз  В. наивкак дух аз ше исжит  А.: твсраи нит руи губе  Жубри ндо хри сквер итере  ковзыйочи сти й ув льщст  скплаи анс деБоГымавл  й. внр накой ушаи чаени  й лакине й  вер  гер ы.  он Све  ни. т</p>
---	---

*Пр  
одо  
лже  
ни  
е*

---

<p>Характеристика их осей (на их виду не очевидна в действительности)</p>	<p>— Подорожки гер Ка дба, тори ои кие р обила... Сорус осо маискс», стаки бен ерирспр влхи нос ала олаво низар ти о созовно низубе поэ биданнй ктржн зии граяемлит оннх рус фикопра ойбал ско иимедтиур преад го твоикууи зен(с ро рче«Гмарес тацбо ма ств«Чурс иибш нти еА.отитав «Сени зма С.умаИнтжеж про Гр», одутерниетран явшиаббмаветко и ее - ль е- м. а. мед бал ии лад «Го е ре «С от вет ума лан ». а)?</p> <p>изучен Прогноз оекто)</p>	<p>Когр тафия Поми нсфи лиц дгоии екти ы жичём тов ирфввет живниск ка ко ващчаСо Со зни лю сомед иествоэта ста и твоит леу роэле влетчель ени ципис ние рчествянСо и атСохро блни ств ть темта «Гр учия.станол цьхро Грлич у вле ибо телУсвлги осной Грбнос «, Ние я. тнничес овн пибнос «, Ние Усыйхроой дакой По Прибо щия фин тн илиола- жи дгсьмдо « кулес ыйпиоги зни товннв? имьтукх раьмчес А. ка ый». енфреа сканкой С. Са соотв и - лий зо ыйгаб Грмос общет фаби биотлиц Примто е- гра ти - ы. акедот е- хот тизель - вор чес ная ени кая раб ю раб от от а. а. на воп рос</p>	<p>Вькул рафту ите рн льнх о е ко чтем ниент . ари Со.ев. ста Рец влэнз ниуро леван сиче ескы ихназ исите оридн кого</p>
---	--	--	--





одн деи рама то лич еоб ко янн е. ите оско  
 октв миикло ны раз ко яо ПоСо льдасмед тели вожд  
 асс улий вар Сой Пие ме сво исста ое ники. Со ьнарфроаю  
 никши жаём стакомы див в влв (см чте ов,Ус ста я выКтса  
 овх Ханраит влфл(Л енифл блн раз ние Гр ние испн влв рафаакш чте

исидиак ера ниикрчн зкнино ело ибра  
 олдн теридгур таб ьй ота чит жа ога вар «Келотн  
 ени койстнове ликои ет ко ате пра ика. омвску  
 я ммика дче ы медб на мел лю Ча истн. »Го  
 акт ен сзюмоки «Оиине во ни Ху сю цко кр кул «Ч  
 ёр ир жеши прщ ств рощто жет го к о д ита  
 в. ван а натер мер ст Понн ы в а? кон му ст уер  
 Оиде пьно и ов веш бой сю кон му ст уер  
 су их сы го но йлд р кон жет фл ов фн во Ко  
 жд «то её сод юс цифл жет По и к ш ть му мм  
 ени вор темр Погри ат ик Са х дга ат ре а дей  
 е я- а тикадбу на комос тов ко- - ств арна  
 ки ни р ющ Пр те медо ка ио и) влв  
 их ак ии ят  
 по иши . ель  
 ят и ес ная  
 е кая раб  
 раб от  
 от а.

ни же ни бе шойце  
 ко и и в пр во и н ст в  
 Об мед к С м бл и ри енн «  
 эе ии ер с мар аз. ого  
 со д ф ко л ум в и С в и  
 ер аг ми на в ия о е о и ф л  
 жа ен и с н ь ко б р ш о и к т  
 ы олн я се ме ди о ав  
 кое- ко О сий об ко н ь е  
 и мед . се.  
 ко ии (1  
 нф ч)  
 ли  
 кт.

Ред еншли добит . о в и р ад н  
 енз я пис атн Наковья?» зус  
 ир в км ме цит ой «М пио и . ть  
 ва фрон ат таб оск анно по По одн  
 ие в. ьй поли вав об ст в и то в ого  
 вы Хаотс темь вос ина» выка из  
 ра фкт е при ите Пис м вь мо  
 ит е рна «Ф яти ль сь я н раз  
 льн св о л а му и о й ен ш и те в  
 ого к и ф о с сов гер р е ч и в льн Фа  
 чте . ска П р о в е и ого мус  
 - я ак ко и ого мус  
 М р т м е д о в а  
 ск в е ч и и  
 а» к а я  
 ра б  
 от  
 а.

УркГ Мо мо менсц коли н  
 о к о р е скв н о л т о л н мед  
 22 от Об ы. ог ф е нц ии Об  
 А. ум раз Ан в ко ии. С к р а з  
 С. а» фа ал ф м е д и а л С о  
 Гр ф а м у с м у с и в т е з у ф ь  
 и б о м у с в с л о в а к т м а и и.  
 е д о в с о ч ё р о б м Г о с  
 в. к а я е в ь ф р к о а з о л ч а и  
 х а г - м в - Ф а м у s  
 о в а  
 М о . (1  
 ск в ч)  
 а.

С.  
 Гр  
 ибо  
 едо  
 ва  
 «Го  
 ре  
 от  
 ума  
 »:  
 Ко  
 мм  
 ент  
 ари  
 й.  
 —  
 М.,  
 200  
 4.  
 Ко  
 мед  
 ия  
 А.  
 Кун  
 арё  
 в.А.  
 А.



Пр  
одо  
лж  
ени  
е

<p>Хар ак рбу ер а сти ощ ка же ос я ов на ых уро вид не уче ов уче де ян тель х ьн дей ств ий</p>	<p>вле куа». ЗаФат ниРмаПо чнаФат слоТрЧдго я олье варМуитаов музовмес икадеймка льянта истТдуосо имемРос ориямабщ киедмации ком м, ени Чайнари, кул спо цкя алопра ьтумедри«Вго:эквикти рнии м нес куражу ых Вы жейТХияялма реатод иче роГр «Ч лий ратки едчубчата коие дел еседебнвм втозакГео ийвв ка ду - ани роюз ко мае й Грни мм м, и и- ари инт й» ерн ет- рес урс ов</p> <p>Пр оек т.</p>	<p>льниёрфо Чакку анди льывв. ма цко ть огцкй мар обь оераХанти СоГо» одиз йвнаЧЧ Анясн чтаттрамес стаи Поогомо сиснната дрени нишьгерих вл«С дгоиз ноддет ем евсих наюгоси ние спо томо огоу нову ч» робраз зунткфеа таб ста ка нов обрймаГобш ИИХ тьнилялаис лиц вле выго Чаазвем, исваю син поодвноич «Ание раз цкГ »сспф ше они ролкго еск нал обр итаГо.коисри кого мо ямасгерих из аза льяцкПо медлм. медмв Уснивя при мо Ча оГо.дго дизов» ниисв тновкочн цко чтГичовГанфра крла. е истмедпо гос - сьм ка ре емзде блКоров реюлиив его ени еоот пла атвмани ене- Вызо иде Саыйшума «Чх ене ум- явбраже йн мос е- «» ащъи- рол - нияПр йн то ийра- и жиак ят сло знии ель про вс и Ches про ная кор чекая тив раб не ове раб ник от ам м- ка.от а. а. и».</p> <p>УрГ зоно рат диз ког инция окореа ёро уре акт кл о. ривне 23 от цки првел ко юч.и. сце А.ум.и дпове Фр обв Хумич С.а»; еска» агм х нно доеск Гробр вев ент олм стьяех ибяз бы нируе ы ени долговтер едча чн «сско ко и. огов бонаон в. цк ьп рай мел Ан в ной а- о- ре- лини а- Ча фу е- ц- нк- же й. (1 ч)</p> <p>го. в</p>
<p>Тем ати ние чс (тесод комаер пла и жа нир осние ова вуро - оека)</p>		
<p>Сод ер жа ние кур са</p>		



Пр  
одо  
лж  
ени  
е

и сло  
др. ви  
) вы  
Со ра  
ста же  
вля ни  
вие й,  
слоу хар  
вар акт  
икре ерн  
исти их Фа  
ори для мус  
кочет рече ва  
кувей и Мо  
ьтуом Ча  
р-у цкб ча  
дей о, лин  
ств а, Ск  
ию ало  
ко зуб  
ме а,  
дии Ли  
зы

рас  
суд По  
ок иск

Вънидогизю  
раме мажет  
итеВнВи а,  
львийвреа  
ое отени бле  
чтест ев мат  
ниакоосо ики  
навомед беи  
зуросинос ем  
тъи прией ати  
поучнае ки.  
родасков худ  
ямиевляж су  
Усколси ест жд  
тнлещи венни  
ыйтима ноё  
илиоро о илл  
м мами юс  
дия- ра-тра  
- -

Пр», то  
ак ят  
ти ель  
чес ная  
кая раб  
раб от  
циот а.  
йк а.  
пье  
се.

воцлвнко поА.  
роопврмеджС.  
«ЧГрннвай шкМ  
овибб жнстайль  
коедоны тыГон  
стаст ени меда,чедлучфетер  
влекки йи ие йибнот зае го  
табнет Гето атака умий ста  
ре имилиейК. ты решов  
на от еек ЧХХриНтеО, М диято  
ы героди умобем I икаидго, «Прст  
«Рев низ щепрею фрговн робо  
чежо акнебла? жоагма гер лемо  
ыемед уаловнат меднтсоа, атмед  
хаии уансеикзашивбщ ий» каии  
„Го ьнсеикзашивбщ ий» каии  
ре Саькои обрсн тыи оире  
от мос азювн от  
ума то ых  
ак ят  
ти ель  
чес ная  
кая раб  
раб от  
циот а.  
йк а.  
пье  
се.

Гон  
Гон чар  
чар ве  
ова

Пр  
А, оек  
А. т  
И. об

Чтвы  
ний  
и или  
воспис  
приме Со  
ятин пос  
еый тав  
лиотв лен  
ерат трфе «Го  
тура льце ре  
новонхнок  
кровофер от  
тич тафев ума  
есОбовко»  
ойсуки ме- Пу  
стадк ин шк  
тьенве ин  
. е рси ым  
Устей и  
т- - коПр Го  
медк нча  
иити ров  
чеё ым.  
кая  
раб  
от  
а.



Пр  
одо  
лже  
нии  
е

С.  
Гр  
ибо  
едо  
ва  
«Го  
ре  
от  
ума  
»:  
Ко  
мм  
ент  
ари  
й.  
—  
М.,  
200  
4.  
—  
С.  
379  
—  
382  
.

Ко  
мед  
ия  
А.  
Кун  
арё  
в.А.  
А.

См.

3



П  
о  
л  
е

Хар  
акту  
еря  
сти  
ощ  
ка их  
ося  
овна  
ыхуро  
видне  
овуче  
дея  
тель  
ьней  
ств  
ий)

на кодро мерус  
теарсов диико  
традра «Ч  
лььмкти Соий ита  
уую ку влеолне» ем,  
Наилчома ите ду  
кининеЧ ние мае  
аниинеита ктр изоль м,  
е рсю ем, онн исвов спо  
отзю поду ойорани ри  
ыва ко мае пре ем...  
(ре мед зен пошат (ра  
ииниспо тажри зде  
зицПоисри ииовало л  
) дгольм... «Г в «П  
товзов» роипьгра  
каканира косыкти бес  
Са емзде накуспе  
мос вол ма кта  
то ят кль  
ель »)  
ная «П  
раб ров  
от ерь  
а. те  
себ  
я»Ур  
оек  
т.

Совие на  
даи отв чём По чём Ка »  
иежета об чем осо к ра  
тевне на ше Ка у бен осокр  
станпро чел ков обр нос беныв  
нагой бле ове ы аз ти носот, По  
ливиунн чес сид Со кон ти свдго  
ератеий кое ьн фь фл речеобан тов  
турье воп зву и икт и разтах как  
нокор рос чан и пол аи перие соб кон  
мо . обр был мед ажхаренн льн  
маоп Пи азо е раз ий й актых ой  
ершгта см в сто нор ной ко еро пис ра-  
але енн фа рон ечи инт мед? ьме  
с Соьй фа ы вы риг ии Нанн  
искта оть мус хар е ив «Гхоых  
олвле ст низ акт оце ре ждра- Са  
зовие на про ера нки от ени бомос  
а- пла бле Ча в от ени бомос  
- мн цко е ии то  
ых го? пье редьт  
воп се акель  
рос «Го ирвабот  
ов: ре ваваба  
от ие.отл  
а. чет  
ума  
кри »?  
вер  
ше тик  
ств е? В  
В а? В  
1 4

2

<p>Тема          и          че (тема)          ко маер          пл й жа          ни вание          ова (уро          - ое ка)</p>		<p>-          пи рр на          ьм бл из          ннм н одмед  <b>Группа</b> Кобыльихогои  <b>иба</b> нтротвоиз «Го  <b>едваз</b> олвтроспре  <b>в. ви</b> ньнаовзодт  <b>Ур</b> й одил вума  <b>ок</b> «Г и низ ко». (1  <b>26</b> ор еч  <b>А. от я</b>  <b>С. ум реч</b>  <b>а» и2)</b></p>
<p>Сод          ер          жа          ние          кур          са</p>		

*Пр  
одо  
лже  
ни  
е*

<p>нен етап Ду пр аур ие нагошк кти вы чте тес одовина кур рес ня тов На ния (де маур е , пис ния (де маур е ани прустст ц ов хот</p> <p>дан е мно Ли ем тер вор ие соч ьхосо е жу не и тек ине вошс мая Пу ста КИ ния роеншсн По шк в М в овя оль спи дро ина фо ГИ ро Побивоов ри товиц рма А рма добрани ка ейс те КИ р фием», вы ког зад М мамимат сп раз ани ЕГ Сае-тв ери аво те й Э мос р- - чнль иод по то й а лит ят ерель турная е. раб от а.</p>	<p>ект ельк кти ний отв иро нони ку сти култ тьм хро тавруиз ван й м хотьтуна Чте Поби кти али не стирс не мапо зворн воп ни е дга ку Ches искобв: лек ери аи та вых рос и тов А макоб днрвожк</p> <p>ци ала по емй. ко обс ка лек цтаб ог ко цуаки и о тре ду Со мм Оп уж сое ани ти из кул е учи бивов мае ст ед ден бшдр емь стн тУ Пичер тед Трапс м, влар фле ие не Се ду жи хор ное мь я. фидей сп нив. ние сти яо рге зни го енн хар Оти из ри лек ус хар хот Пуеви, и ени коый акт бор повога м сичн акт вор ш-ч спвзр ммотерн обо Обуж). их ил нх Пури рч иент ы бцсу ени Вы пи при шк м ств ейари для ени ждя раз ьме ана Саин». а коя е ени ите н- ков мова . о до е ль Пр ни то Со- пе ак й ят лиц ейс и чус еная ски ког раб х раб от жа от а. иод нрв а. в.</p>
<p>Ур Пи прарв деревс КИ Н. ок сьм сьизв Кожатав М М. 27. ени еде ни яен ЕГГ. Ка уро ете ни фи по ния Э Р. ра</p> <p>Котр кон оль ная раб ет о-вер ть тр I оля та I) за</p>	<p>жи ска обри визу урбьска ккни друзей ру знь ази кнея родем й и жб жб и ли е (сног Ы, а темпр двы, Веена к Пу тво ри темов) темва. зыб прноро шк рч ка Мн торем бодрхр ств нстня ин: (ств оложаена лыс, обонд го лиже Ур ств вы вромчед бвисемлог поз со ейси жи ок. их в бор в, раввс орв ия та юзш зни 28. Ли тво рей може канд друе-пужки Мо дру все поэ А. цей уч иво ж- шкз- тив й та. С. - ите в ля) ин- (1 ч)</p> <p>А. тво диря), рок мах лю никоств Евд арны С. рч е жки », Гру бов себор генти е Пуств по знь мо «Азий» в с е ньливий Сапре</p>
	<p>шю. вы и Чарю нча делю па вой..но Онль ест ин Ли бор тво да», р», жи бил е, мят дви, благри авл жицей рче «ПТ ; бы, г «Дэкин», ени зньска уч ств ст ро- а ноч ть жет перна на «Мна яо и я те. о Их ох ная мо «Бе учви. о- чал ) . тво - «Я сы - ». ь- рен «К мгл », обз ия а... ор (еву »,</p>





<p>ияно блус хот иен ниен вор в вор не». подоо лри не ста пир иевы в. про шк из вы чте левий Поиент ени По бор швом а) влики выраз Учле Знана про сти ана ра рн сичли йс дборп По я мапск енани.» выни А. разите аст мат слу Ухот лиз ите прскпи ро р рет до на рш ний обм, выи С. итеьн чеки мсп шидго вор! обо ddd</p> <p>ль охвме на циаци тов зу слет м адматсп истр у ос есн нтират и ка ть в тье присараво ль фннк че ели брвий чечнц на тем длаз его праче мера хално ого на ниев жо от в ки ипа емь на раз пи ст бн в лнов й чте жу . исп култ мимиу твоиите емь кука из бо в ра ит ня рн ти Редл втуа и изобрче мьн нн ма «П стной ктра стна хи, ени рнвои рефр абат вного бй «Чрор коли вутур «Аим инз ьхросе же сей» бй чте ана вожк ма би, по др ос вакт ко. тичийи Со ана лиз ем гла ен шук Чрес та са в я ие ро мм Со еск жи ста лиз с дувн я. шкита рс люи ще вы в. ентн дмзни влети хот Санс ма вх Пом- емов бвию нн ра- а- еса и ни хот мос м, д- ду Ин ые - чел Пр вор то тер » овек ени ят - ка ти я. ель чес ная кая раб раб от от а. а.</p> <p>Урма нирал окпо Раз лел 30 глаиу поэм</p> <p>А. поу ринт С. зий . ерп Пу: см Бирет шк Пис блаци инро де йск ч Те- жи иете- мь (1 3- па- тво рче ств а. рок ».</p>	<p>ль о кол вослн сн вощ ое чте деке ад рни иека й дгснн чтания тино еса обьв на и к вий ниод но- там ти зу с ка см стюк м эмо и хов дите ть пи с хо в се дия лоим иель его во ржк до ал бовое ро ого пис ени в. е. ьно ний ма чте ьм рн ти й. исп в го ще со нн от Пу Ре д л я в со д нн вна ый ета шк ене- енчр ьх, Са наина е жа- хи. мос вою Пр то росю ак ят бви ния ти ель ?». сти чес ная хов кая раб о раб от лю от а. бви а. .</p> <p>Ур Пнк Н би лир ок бовиа л; ики 31 ь мх кол люи Ад А. ка ой ма ва бов рес сти С. к лих лю, аты хи, Пуга ригр. ен лю им шви коеузи ноё, бов пос иннишов Чнбы ной в я- я тале аять ще ду жи мймо- нн шв т ла.. ые. », « же (1 т... ч) ».</p>









<p>Стисна ихолмят твѣник решав иеврус акечко ѣросъи коь»ми м темро ы зии . (1 ч)</p>	<p><b>Урна</b>      теридо <b>окпро</b>      стаески <b>34бле</b>      наисвне <b>Пимн</b>      Созлитольно <b>сьиу</b>      дида <b>ур</b>      ерзовои <b>мево</b>      вие туанит <b>ннос</b>      ке <b>ыйно</b>      А. ноемате <b>отв</b>      С. 3) м своьс <b>ет</b>      Пураз) ма- кого <b>ш</b>      е-      оп <b>и</b>           ыта <b>нти</b>           . (1 <b>а</b>           ч) <b>я</b> <b>реч</b></p>	<p>-</p> <p><b>Ур</b>      ропоми, ести <b>ок</b>      мамыров, естнес <b>35уро</b>      нтПр венкий <b>А. к</b>      честши, вохар <b>С. вие</b>      как кажорилъ, акт <b>Пусли</b>      Ц. позчвови, ер <b>ше</b>      га мае анд, Ал <b>ин?</b>      ны, Тервуг, иду » оих и али <b>чт</b>      - <b>«Цени</b> <b>ыля4).</b> <b>ан</b> <b>ы»</b></p> <p>ч) (1</p>
--	---	---

*Пр  
одо  
лже  
ни  
е*

---

Хар ак рбу ер а и ощ ка же ос я ов на ых уро вид ев уче ов ян дей ств ий)	тра малит царпа гед ержа («М»)м). иик (сма)а(К)м). «Мр» алоур (Вы воый ньям)вл е ре прархннени оадел прахннени стиощ	ше вл Рец сти ниенз оли Раб енирбта Ан облея блсо али истива блсо али орские акт матло з	ртин прурс кти трай ев Са «М» тов гедос них льоца пин м ий» об рирти «Ч Пуи шн Са иснет иташк П ост По (ола) ем, инар ии иск ду «Сво раз илл зов макувр лич юс емы М, мя ияс тра спна чу тра ци а- во- мы гед й В. » ией Фа «М вор оца ско про спо го сы Мри Са вик М лье тор» ри» М. ин Чте Вру ы ние бел ние я	и их вы еро кнар кул созисраз в. ем По даврите Ха иде дидина ия козь раине при тра кулго тер тууно гел туйте исьм ве го и ирнний ка дце эпи ее ыходн нал ки зод про ко ок жет нд тра тот ммаса го тер ру ипа енни трод ми ющ х. а- гедь р нов их ии, . пон ак ати ти ель чес ка я раб от от а. ов: а. тра Ур ди Сатра Дволи гед ок нощь гед ца гед 36. на рини тивор ии. ис ве ре «ге А. ало как ени ра олшывоня С. «Мр» ажами вер ени рче Пуоца шин ровер и. пост вло штртае дра скоц акт Отица. дей ин Саи помь рия жа ра ий Прств лье яти тих же герба». ри» яо , ниое жма (ч)	Тем ати ние чс (гесод ко маер пла и жа нир сние ова ву ро - оека)			Сод ер жа ние кур са	
---	---	---	---	---	--	--	--	-------------------------------------	--

*Пр  
одо  
лже  
нии  
е*

---

<p>фивет с льхтв исп а ийс оль «Отек зов несто ани инм ем Пр (Вро Плепр осм <i>ма</i> таво отр <i>ма</i> таво итато ино Лояго х лит )и тов ера тм <i>ма</i> тур ана <i>ма</i> тур скжор ии небш рес м ени урс зна нав ов ко сти соопр Ин мст хах вос и ко лич мм нос ент ти ари ем</p>	<p>Корешоу джа нсеизн туем ектиря рнати ирвак рхки, Раб ване ёрфо прота ие выв. мм блсо лек расоент слфо цитста ики <i>ма</i> и льшлев, ём <i>ма</i> учи гони Ха, иде <i>ма</i> телчтек раинб <i>ма</i> я. нияи чер ту мер Вьдвдвсисъ овев, разкшхи цид чёлл ита сиситио, скиос льнивржет бнд три о е овко а го теру чтеис ро сод миощ ние ма ернових на, пон яти е кая раб от отзов. а. ро ма на»</p>	<p>ния пла воп осо наи на рос бен зуфо соы нос ть ма бщ За ти одне енцемасю По ого Ев автбжет ста дог, Ея автбжет вле из ген «Дортанно тов фрий енчавко ка агон Он поу мп схе вы етеги ро бгози мы вы етеги ро бгози «С раз овн «на» но доци ите ро. опманнобр льн ма Со Писылкой азо ема ого накта сьм ва бистр обр чте перле енч мьк ро а - ескине бий деч урма аз а отъ зафича Саста ет Онятис, Ев мос на егия? яе тен Пр то ак ят ти ель чес ная кая раб раб от тьи отзов. а. ро бни а. ро бни ма ка на»</p>	<p>Вьни ро ния воп разме жи рос итаиати знс львусеи исп оетьки челъ чтесоми овзов ниоты ка ани фресе реа У сем агшияи сн дит ентодити фиро овер еск иль ван ро жам пия). мания бмуч наро при наст стима нц бий нев ха хав аты кол (в сти мет лек томах изо на с бра же-</p>	<p>тив но м диа лог е.</p>
<p>тер нет а</p>	<p>хах</p>	<p>»</p>	<p>»</p>	<p>»</p>

	<p>УрЕ чешаре скама под ро еви оквге каьнроя навенма Ослир 37ни исьемастрти ина. новче А. й торршравфхал Обнажи С. Онркв дстга. в зор разсюе Пуегц роавлахФракты жетс шк» про маени агвр гла наяуп инка изв наая Оенко жав линен к еде Нажаагы м нияхия. ноине н- н- роис- гер а- . о-</p>	<p>УрЕ пивббра оквге есязатич 38ни оеж еск А. й му инФние С. Онркв иввгито Пуегц кие дуаши шк» аз льежи ингла аз оевсвнчут вы огонн ро . го гер ма оев на. .(1 ч)</p>
<p style="text-align: right;">ч) (1</p>		



Пр  
од  
лж  
ен  
е

Хар  
ак  
бу  
ер  
на  
сти  
ощ  
ка  
ихс  
ос  
я  
ов  
(на  
ых  
уро  
вид  
не  
ов  
уче  
дея  
н  
тель  
х  
ьно  
дей  
ств  
ий)

обПо рак — — Со ста  
азадо тер Ка Че ста  
х р ист ков м вле  
Онцит а бли ни  
Вьегат пер Он рол зок кар  
являца сон Пиеги ь Он ты гер  
енавт тежа сьмаи обр еги схе  
е ора у ии енке азо н мьреа  
об- «С«С ая нск в авт «П  
щелерпопо вни сраго Он ору уте  
гошотата телПо наи пер ст  
разжа вле теПо наи пер ст  
лич ние ьнаго Ле оя сон ия  
ноОнОн ха ка ого уи еги  
овегегегги пис в чем на  
нашаи пис в чем на  
ЛевТе ьме соз от . Пу  
нскбраск Санно отв дан нег Сошк  
ого ого юго ета ии о поина

Пр. ». то на вре  
ак ят оди со-меот-  
ти ель низ ни?  
чес ная воп  
кая раб рос  
раб от ов:  
от а.  
а. лич  
ает  
ся?

Вьниё хардит рацена  
разеисп акат тернияоп  
итнаоль ерша ист«Эрос  
львузов ститем ика  
оетьани Сокиу Тат юнем  
чтдзем стаерТа Пи ияавт  
ниенцит влоишья сьм ия  
фрийро ниевнаи енн Олазрас  
агшлан плдоЛ ая ьги Тауска  
ентия). на чибга сра ьяыв  
овьмео срае ии вни  
роннпос вниитос тел  
маыйав театнав ьна  
навтвен ьногоен я ние  
стегие й . ие ха-уст  
хахаобр Поцит но  
(в воаво дбатн о от  
торое р ой Сасот у,а  
мог- две  
Пр то лю  
ак ят бов  
ти ель ны  
чес ная е  
Таткая раб ист  
ьян раб от ори  
ьи раб от и?»  
Ол от а.  
ьги а.  
таб  
лиц  
ы.

<p>Тем ати ние чес (тесод ко маер пла и жа ни Вс ни ова овуро - оека)</p>		<p>УркЕ ны оквге й 39ни же—иде А. й жсра ал С. Он а Пу невст Цуегн обрешк шн»: аз - ина ингла ы . вн ро Тат ые ма ЛьяИ на.ри а Ол на (1 тъя ч) на</p>
<p>Сод ер жа ние кур са</p>		

*Пр  
одо  
лже  
ни  
е*

<p>ите (мв). льнян Ха о е однйрак Со че окд бтвр ста ни есет ист вле ник наика ние</p>	<p>зус ков одивхо огг мп из пиэзи твемцивк ка ем Пина вы Сосьм раз поенво ите тавйвх ого льят ма чте йна не - анадиву тер лизих ист ики Татмос Прьян ак ти чс ка раб раб ният роа. ма</p>	<p>еи тов еоб ка как вы ие их раз истро а ите ори изв ильн й еде ого ори люния че бвх люния в рус бви дир ро ско иче рус май явл ско не лит х «Ев ра отс ген тур туп и й й лен с ю ий жет ала а? ва жн ую рол ь?</p>
<p>Ур «Еотн» ок вг ош 40 ннен А и я С. Он гла Пу егвн шн «ых ин в за ер имое о- . й</p>	<p>Эва дву льляж Он оги пи еги Онем нав за гл Пи акт имна сьм ерс оо Ана ко но ал Та м шез бяч исп ни ы ол- нен ни. (1 ч)</p>	<p>ро ма на ро раб ко ск вас мпй нао Авозищеват « Д С. Он канпрои Пу егвн идвиймаавт шн «ых ин на ор- инобр ли авпер аз ич е ро- - - по- авт ч) ора (1 на ж.</p>

*Пр  
одо  
лже  
ни  
е*

---

Характеристика их ося овна ыхуро видне овуче дейн телых ьней ств ий)	Вьрат	—	—	Вьрилнома	обро	Воноти
	раурпиуро	Ка	Ка	пом.стра.	азима	тичиоце
	итвед	кой	кие	не» ирСо	е наи	спрри есфранка
	льнечес	пок	чер	ие (раощта	рооб	иятифйрох ры
	оеку ьжих	Пи	аза	ты заздхвл	еаопе	иежскстмаруеца
	чтбо отвер	сьм	на	ре ани полие	варе	ввыхтьнаско
	нидет ми	енн	пу	лис й «Евжтез	П.	раста егй вск
	най нанов	ьш	тич	прженшн	ПоИ.	итгейВсюкрвго
	зусКовоп	ьинс	еск	ктиий огд	На	льн вожетик
	тьнсдоПо	ет	ка	ого ку Онрапла	товико	ое Коя а, и. Об
	Усект иск	на	Рос	про маегскана	ка вск	чтвсп обпрСо
	тн ирФабри	оди	сия	изв «Чн»»а ста	соого	ниекосблнос
	ывавагмер	низ	ро	еде ита учий	бшкЕ	фрирбешатавни
	ноие со ов,		ма	ния емПогелуче	енвгчсп	агванноакиеу
	нолеколл		не	при дудбообнй	обиоль	енте тям ие теа
	огциварос		«Ев	су мар река	илй зов	овлихудепо тра
	на и. ёмтри		«Ев	щи м, прии»	СюОнани	лиераужатимальх
	лиУслиру	Са	ген	ро-спемевотрагг	ем	ераурескиваьх
	е-тн е-ю-ый	мос	ий	ма - овро-тор»	кни	турно вен Пуили
		то		ил- ах	ги	- кри ног шккин
	ят		«Ев	«10	- о ина	
	ель		ген	0	нав	
	реца		ий	опе	сти	
	лифаб		Он	р»	хах	
	м от		еги		.	
	ши		н»)?			
	а.					
	х					
	пон воп Он					
	яти рос еги					
	е ов: н»)?					

с

Пр  
одо  
лж  
ени  
е

<p>Тем ати ние чес (тесод ко лаер пла й жа нир бсние ова вуро - оека)</p>	<p>Ур«ЕкляРяРосски оквгелиздяоия 42нидияреанелич А.йруролизурежос С.Онскомашкльни Пугийналицыекак шк»жиразкаяистер инказнитурпорви к · иеы.хаве-ро- энц по- и- ма на. (1 ч)</p>	<p>-  Ур«Е оквге Ли 43ниуро А.й к тер Бел С.Он раз инс До Пуги я кий Ло шк»в кри ев-т- нир ар тик Мнди ка а о сарЮ. ле ро ма ев, не.Ф. кр В. Мски ит чи й, ик 4) И.С. и Д.</p>
<p>Сод ер жа ние кур са</p>		





нач  
 фиала  
 лоXX ча  
 офвер Пуико  
 ска; шк вск  
 я писна ого  
 крите  
 тивьоще  
 а киески  
 . И.  
 Роопе  
 мара  
 наП.

ма ч)  
 н; (1

УРКЕме какрвон  
 оквгнн пиблгро  
 44ниый ьмвильн  
 А.й отв Поннойое  
 С.Оет (рога мувооч  
 Пу.наблсвтроине  
 шкн»одтн раз ету нифо  
 инПинивх ви наКлв рма  
 сь- воити асс те  
 роел ное ОГ  
 овреч Э.  
 и (1  
 5). ч)

Пр  
одо  
лже  
нии  
е

386

—

390

.

опе  
р/  
Со  
ст.  
М.  
С.  
Др  
уск  
ин.  
—  
Л.,  
197  
0.  
—  
С.

<p>Хар акбу ерда стиощ ка иже осня овна ыхуро вид овуче деян тельх ьндей ств ий)</p>	<p>р исе тем Сова ма аль би стаи иро льштотутакР ми раз хоств чна ери зови мот влй ваь бо гольннижема Вынан ивер Поворт я ала ани см в ни иИ ие маеыходати ня явл, ях дго нудгснша экс о ем енн сти кошто леу рятко окки, сти енобр роготвиоп кур юн спр стир дерич ци аланим маспрот е азо рмка отжа егрос осво отки тив ески и о . енни бле вор осе рм ко ставыпие К «, ии чнет Ле ноге е учи Соарюв ма ени бешоз овац наразмак Лю рай на рм и о факлич тел рат ав и с кй . но бич тем сен паро бл не лит во нт по зь но с я. Фивл Ре млы Об те йск жаю у лшо яви юя м ера ро ва рни тив По и ни ен энн деу смого жк «Логана и етКав тв дур («?»), изу рефо тво е кря йно жд ыспро войнт ерм та и з и каз рче ак (На учы ма рир рчи та акт ени ло стр спе ов ш а и Шив но Де ств ьс при ни не не обо ст е сие ё ром б анс ци ов ш а и Шив но Де е урс см ер еск ист, Ен бщ их в в. ци во тва фи розусь сы есрм Ле ов ов е 5 их ори ен енц ном сра Ха на л ма и ки. Са ть вод ва он- 8 чей вна вре мос од- ьнд он- кла Он вна Пр ме- то - ике ти ят поэ ств ес ель та? хикая раб »). Лераб от тов рмот а. Кав онп. каз Пре»</p>
<p>Тем ати не чс (тесод кое маер пла и жа ни р ов а вуро - оека)</p>	<p>Пр оек т.</p>
<p>Сод ер жа ние курс а</p>	<p>Хр ств эта гра. нов ас ча юрии зна сти оек онд ирбс фи о. ест мость так чен тая т. Мц, пов ни Ле ва ни на отос ьс оди Пже Лолого то ст в рм мо шие с темы ...» о а руге он жи обр гив ни а рче бн ив ра са тв еле чс ест «» ющ ов з н и ов ем и ст в н ва ск ш рм н н ие М в а в «Кая и е ли ра н а . тар о д н е Чи ро л тив дир б г д и в У р т в о м и е е био Тей и й и ер е с и ва. ы и ка а... ок рче ки - ма с о- по з вол во ж. «Ес ьно ну Те М. по- изу оди ти- ьно ну Те Ю. чен - тьр ма ног о).</p> <p>и «С «Дна те бл хо «Ра знане Ци Раз тво мер ску «Дна те бл хо «Ра знане Ци Раз рччь чно «П та в хо али ьс «М Ге ие жд ст По и прор ьк н жи у сь — ро и пре знь гру оз ок, кт, рон ть пем ысч «Гт ва на дст М.о эта стн », я яне «Я лшо и ре ж, ше авл Ю (об, «», «Р Н лоб ай ...» жо ска Н Го ени Лезор П «», дру и », «Ес а-и йо ко рм) ару ди ет, - го й «Ес а-и йо ко онт с», не ...», тьр вре мп ов. ме ози ни» ци и</p>

*Пр  
одо  
лже  
нии  
е*

---

Въвожес	ниияпро	.	.
разтве	най. рок	Ка	Ка
итеннызы	зуСоав	к	к
льучзна	тыстапир	изм	вос
ое астипоАн	Повилеике	еняес	при
чтеивьгаали	дгоьмаие	Де	локо
никоу опр	товннтезрм	ь му	мал
лекизедети	каыйисонт	отшре	и
Устивраехот	выанагоова	ощдна	ми
тнозитиевор	разлила	енияна	сси
ыйм ельхени	итеоднали	е чен	ю
илдинохуй	льн огна пис	Леию	поз
пиюрвьожЛе	огоиз тем	рмв	та-
ьме. разстрм	чтеогу нно	онран	про
ннВьитвевонт	- хокГо	оваей	рок
ыйявльнойва	ворбра	к и	а
отвенийфу	е- з ета	сваре	Пу
ет е среккц	Са поз	емуой	щк
нахудсти.	мос та-	позир	ин
о- в	Пр то	тике	и
	ак	ят	?
	ти	ель	
	чеш	ная	оди
	каядораб		низ
	рафет		воп
	отпоа.		рос
	а. зии		ов:
			Ле
			рм
			онт
			ов?

1

2

Пр  
одо  
лж  
ени  
е

Тра-ре-о-стнос-гру  
гич-ло-й-с-а-т-и-стн  
еск-ли-р-е-ч-н-о-у-т-ёр  
ог-и-к-р-а-т-и-в-и-С-т-ско  
од-и-н-о-м-ь-ж-и-и-и-х-м  
но-ч-а-ш-л-в-н-и-р-е-т-в-и-сп  
еск-Ф-и-е-н-и-д-н-а-р-е-ю-л-н  
ва-в-л-о-я-о-и-л-з-н-а-и-е-н-и  
б-ь-ю-з-ч-е-н-и-а-к-и-и-  
ор-и-И- (1  
чел-ч)  
ове  
ка:

Ур-сав-С-в-п-о-з-м-о-п-е-ч-и-т-о-ч-н-ы-п-о-и-и-«П  
ок-ли-о-с-а-й-т-о-а-л-и-м-ь-н-и-к-и-й-т-а-р-е-р-ор  
46-р-и-б-р-а-в-а-ж-и-...-д-л-с-т-р-о-в-»-ч-е-ж-С-о-к-»  
Об-с-е-з-и-и-«Н-Г-Г-и-з-д-а-н-и-я-Т-р-а-в-м-е-р-т-ёр  
р-а-з-е-в-о-з-е-г-д-о-П-о-р-а-н-и-я-г-и-ч-а-в-ь-С-т-ско  
п-о-р-м-л-о-л-и-р-е-у-!-э-т-и-ч-н-о-с-м-е-с-б-е-з-о-у-м-и-х-д-  
т-а-о-н-ц-е-Б-а-й-ч-е-с-т-и-й-«М-н-я-а-я-д-у-х-а-»-т-во-и-сп- (1  
п-р-о-в-а-н-и-я-Л-е-р-о-у-к-и-й-о-л-ь-В-с-е-с-у-д-в-и-р-е-н-о-л-н-  
р-о-т-е-м-р-я-д-а-р-и-с-т-в-а-и-т-ь-б-о-м-«П-и-я-в-е-н-и-  
ы-ка-к-»-ь-о-э-т-а-к-И- (1

«Я  
дру  
гой  
...»  
,











Пр  
одо  
лже  
ни  
е

<p>Хар ак бу ер на сти ощ ка же ос ня ов на ых уро вне вид ов уче де бн тель х ьно дей ств ий)</p>	<p>ро ма ка «Ге про фой «Г вер бна рой чн ше</p>	<p>ек ни о с тер ик вм яв ко у ени чер ека ро мы «Г беш дер рас але кр</p> <p>на ой обо ше раб ствре го от өр ме вра и ни во ч те бри дис д н ер ро в не зна со з но й и со д ж а ш т лит ера дан ий ег ер. не ия от в е жа По «Г ро ет ати ни д бо л фа на ни з бу л «Г е во п ия а жа о а Ма об вст к н - ро к н - вен ная су щ н ост ь</p> <p>Ур Г б о к рой на 5 1 на я «Г е р о ди на е М ше хар рой ма О с г ер Ю го ак т най н в но зор в н он. Л ев ре ри ше п си не ход ве Ос р ме сти го ход ско а ур и обе он ни ка вро ги й яд жа в т н б ов»: ро мече лит ой ни ро сти ера те - и. (1 ч) ма на ни »</p>
<p>Тем ати ние чс (гесод маер пла и жа нир б с ние ова вуро - оека)</p>	<p>к</p>	<p>нос ти? в</p>
<p>Сод ер жа ние кур са</p>		







<p>П о л е</p> <p>Хар ак робу ер на сти ощ ка ихс ося ов на ых уро вид не ов уче дея н тел их ь ней ств ий)</p>	<p>Гер Ле ма рм нно Соонт м стова («П вл ико ни вая ма дам шрнис а»). утисп По зафль дго чнов тов й ани ка экем вир кулпр туа сияво ль ста в чно ой вки му вы йлл ей литур юс ераи тра - рес ци урс йк ов ро Ин ма тер ну. нет а</p> <p>Пр оек т.</p>	<p>Вьвошл нал «Пробрин разоч ьно очезва ите ево й муедце Он льфго пов повиорги оермэпи Хаест Пие см?на. чтулюид раи. Пи ь. По нирова тер По сьм «ФСоСолбо . канов тер енн атаапор исдбо ика р ый ливле тав цит Усвиелл ика р отв т» ниен ат тн вод. гер дит ет ыйовОб оя ат на мописе на илжару ро на жньмхар тем пиакид ма тем воп б ннаку ннгере нав у рос най еро «П фи «О вакар ви ечо ыйояилл бра ь акт суд рин отвАнос з фиери об в ет алира Пе Салости Писис наз ци чор моофки чо тему йк Прина тоски е жс акв ятм ких ти ель обр чес ная азо кая раб в раб от ро от а. ма а. на»</p> <p>ро ро ма ма ну. не»</p>	<p>Вьвоп тер разрос ист ите ики льсо Пе ое пос Со чор чте ав ста и ниен влс и . ие ни дру опо Успер سرا ги рно тн сон вни схе ый же тел му мы или й ьнкс для пис ро й ки пис ьме ма хар ми пис нн наи ак обр ьме ый их аза нно отв سرا ми го ет вни ро вы на ма ска тел Прна зыв ьянк ани я ти я. хар нес актая ерй раб ств т ка а.</p>
---	---	---	---

<p>Тем ати ние чес (тесод ко маер пл й жа нир вские ова вуро - ое ка)</p>		<p>-</p> <p>УркГляо доНе окройвафе редчор 54на«Око- елчина Мшеатжом ния Юго липтив и нов Левре»зирсудлл рме: ци ьб еив ( ) оннифиончей ро ов» лоноие Обма- знаов раз - елл ы.</p> <p>ч) (1 не.</p>	<p>УркГярупрофки окройбвн. х 55наавыеПеобр Мшекии чоразо Югозничтонв Левре росис ро рмечортепема онниченна ов»: а. ыему(Пе ге-ж-чор ин</p>
<p>Сод ер жа ние кур са</p>			

*Пр  
одо  
лже  
ни  
е*

---

Ка Мо Со му ка  
 ков жн ста жс дву  
 о оли влс кнх  
 мес отн ние бор му  
 Пи то ошк вы азс  
 сьм Пе ени зы во обр  
 енн чор я ани ма азс П  
 ый ина Пе яна в е чо  
 отв сис ина тем или рин  
 на тем с у сра мав  
 оди е му «П вни на сис  
 низ му жс ечс тел По тем  
 жс ки в я р же  
 ких ми сис хар цитск  
 обра пер тем акт их  
 аз на сови е ери на обр  
 Са в «Г вжро сти тем зо  
 мос роу ма - у в  
 то на на ро  
 ят ше наз ма  
 ель го ват ма  
 ная вре ь на»  
 раб ме дру  
 от ни» жб  
 а ? ой?

воп  
 рос  
 ов:

1. 2.

Вы водив сти —  
 раз ро но ки Мо чём  
 итс м же жн пре  
 льнс диа нск оли ход  
 ое оль дог Со их Пи  
 чте зо в ста обр П  
 ние Ср влс зо сьм  
 ем авн влс енн  
 Ус ците гру ро опс  
 тн ир дьн по марно  
 ый вая вой дай на  
 или хар хар Сосхе  
 пису акт стамь оди  
 ьме ас ери влс Л низ  
 нн ие вти - ни об  
 ый кол ца цифвь  
 отв лек пер атв  
 ет сон ой жи Са  
 на аже зни мос  
 й Пр Пето  
 ак чот  
 ти ин аль  
 чес ». ная  
 кая раб  
 раб от  
 от а.

воп  
 рос  
 ов:  
 на.

Со зы обри об  
 ста ро азна ше тиг  
 влс ма в тем и орс  
 ние на роу й ке  
 соо или ма П  
 бшсра на ечс  
 енн П орин туп  
 яна дго лен рмз о врн  
 тем на тов испя онан ие  
 у я ка ыта на ов ем мес  
 «П хар об ви сон в ста  
 ечс акт ин лю фе ты Рос  
 рин ери тс об ре на из сии  
 и сти льшо ши ше Ю Ф ази  
 же ка ой». и го дес  
 нск дв за По «Р вре экс а урс  
 ие х шидго маме кур чов  
 обр жтн о в ни в ка тер  
 а- нск ф) ка «Г в муз  
 их ре со роу йше ей нет  
 а)

Пе  
 чор  
 ин  
 ым  
 В ?  
 —  
 Пр  
 оек  
 т.

Пр  
одо  
лже  
ени  
е

<p>и рин Маи и ксидок Гру м торшн МаВеицк кспнеий, мър, Пе ч, Печор Печоини чо- Ву лич ,(1 ч)</p>	<p>Ур«Гс ндлроекфидин окробо вн. х и а», 56й ьвыеПеобфэПе М.на, жи чорза, чор Юше, зивтонв Пеин Лего Перосифочор чор рмврЧорегемаинМэин оннеиненв наи ри овниа. ыже(Пеуше »: ге-н- чо- ра). (1 ч)</p>
---	---





<p>Тем ати ние чес (тесод ко маер пла ни ова - оека)</p>	<p>УркГе маРо окро нтша 57й змѣв Мнауро Си оце Юше<sup>к</sup> ор реанке Лего<sup>раз</sup> ыо ликри рмвр<sup>оцр</sup> метик онте<sup>нк</sup> рои. овни<sup>и</sup> ви<sup>ма</sup> »: и<sup>ти</sup>ча. кр я ит ик<sup>реч</sup> и<sup>7</sup>) ов</p> <p>ч) (1</p>	<p>УркГе окрой 58на Ко Мшуро<sup>нтр</sup> ЮгоЖ<sup>оль</sup> Леврит<sup>ная</sup> рмсол онпина ов». район отир<sup>раб</sup> оля<sup>ота</sup> 3). (1 ч)</p>
<p>Сод ер жа ние кур са</p>		

*Пр  
одо  
лже  
ни  
е*



*Пр  
одо  
лже  
ни  
е*

---

<p>Хар ак робу еря сти ка ихс ося ов ых уро вид не ов уче дея н тех дей ьно ств ий)</p>	<p>ист мат ор ери и ало соз да пра ия кти по жу ма «М ц ёр ита воч вем ной ду ду лит ши мае «с м, ис тур по би ри рес зов урс анд ов ем спр Ин а- тер нет а</p>	<p>Ко до пел тур мат нс бл вны ьки ек тите х, ир ья тко про ва гон им бле В худи ие мат ент мат де жи ен споз и о вля х иде эта ной о уч б ви рак ино пов фуста тел тра е ге р раз к вле я. фис ис т эм о ви тин ие По и ес ника дно ия в на б д б Ф он х ю нал сю сю ниц ри о ля с же т но же сы обо ри го а, нь к бш В ько но с од х ом ени ра ку мь р эл т оз е и - ь- е ё жа те ния Пр н- и- ая жа ак н ри и и чес ко кая ми ра б оз ют ца. и.</p>	<p>опров ни р ша ду а к т во ши «Н куро с?» ик ма «П лай Чоч ёПо К о В а т а м уд го гов ек т ви у ол как ир q ма е ана ва f ом, сум из ие ол спел у ста ». р из ав пи ты О т м. е р зод уч в е». ш юв б- ы П и шь куп на сь м Ми- во н ёр про С ар о сий в ы да мо вы от в е жи он н то е т ят ель ук ная ура раб по от мы а. ».</p> <p>мёр твы х ду ш</p>	<p>Вы раз ите ов, исп льн о олн «ве ени чн че я ых акт», ро обр в. аза Ис иро х под ми взо фо и ва н лог и и и зна и ни ми ого й ров че ой лит ера тур ы.  одн окл асс ник</p>
---	---	--	---	--

Пр  
одо  
лж  
ени  
е

<p>Тем ати ние чес (тесод ко маер пла й жа нир сние ова вуро - оека)</p>		<p>и вьни тик коДиобЦелясминтжоро тво я, Хр аи: каощрвдлсыеешмема Горбдунст онфог «Вькжнчя л незение олетшпори поюля тик ечө, ем аль М навв ес й» м, • о ». я ия. а ра «Мраң ьрт варш «Бда ро ЖиОбсоз жиПр наирее й выия ёни жевте ма знъзоран знюбл выхуоршзу х зам повсттве но ) . содя и емъ ора» чен ьсеу мьи. ннплу- УрМрпоз тво собл(с ног ш)и Со й то нут окёржа- Р- рнй о). Гог при ски еш 60- а - о- - м ест Н. Н. ви-ем. В. В. (1 чес ч) мы - тв</p>	<p>Урвы оке Си Бду сте Н.ши ма В.»: обр Гообр азо олвз в • ы поэ «Мо мы. ёрие - щи - ков .</p>
<p>Сод ер жа ние кур са</p>		<p>Н. тввытед ви фко В. рчуатуerie миом Гоевши рндешон егоре оль ». м аняти вид • (обПо тии тгао ахиро Жи зоря ф. роко сати знъ. исо По. миря, и «Ми няРазе- сар ёрт ие - каз - ме</p>	



Раб/р но — — По  
 от/до миз Ка Ка дго  
 со/лж по ков к тов  
 сл/ени ме/Пи си свя ка  
 ва/е Ан ши/ьм мв зан соо  
 ём али По ков/енн оли о бщ  
 лит/ди з дго ко/енн чес пов ен/ру  
 ера/те эпи тов/ый кий ест я ппа  
 тур/ра зод ка/сьмт см вов «Ом).  
 ове/ту ов соо/енна ыс ани бра/о  
 дче/ри куп бщ/ая оди л е зы/дго  
 ски/ый ли-ени/сра/низ обр Гог чи/шов  
 х/ти про яоб/вн/во-азо оля ов/жа  
 тер/мер да од-тел в с ик/жао  
 ми/ов, жи ьна по «Бо вв/чно  
 нов/илл я ме жес по/й  
 юс хар щи тве ме/жс  
 По/три мёр/Са акт ков нно (п/кур  
 иск/руОб мёр/мо/ери в й сии  
 ющ/уПр/твы/сти поэ ко- по  
 их/жд/кх/ят ка ме гор  
 пов/ни/ду/ель дву о  
 ят/е/чес/ная х  
 е ил/ка/я/по/раб по мед  
 юс/ра/ру/от ме ией  
 тра/т/па/а. щи »  
 ци/а. м). ков Да  
 й. .  
 про Гог нте  
 сов оля ?  
 : ?

Вьюп ра/род — —  
 рарос тер/а чём По чём Че  
 ите/ль/ист/». сат чем акт м  
 ль/Раб ики/Со ири у уал бли  
 ое/ота Сочин/та Пи кий пут ьно зки По  
 что/со Сочин/в/е Пис/ьм и еш/сть обр азы обр дго  
 ни/ело став/енн/ие енн/рел вие аза гор тов  
 . вар/ни/е/пла ый иги Чи чин/ода ка  
 Усём/Полл/По на отв/озн/чик овн в соо  
 тн/лит/ис/ка/доб/ана ет/ый/ова ичь «Ре бщ  
 ый/ср/д/при/ру/а лиз на см  
 ил/шур/ми/спит/оди ыс зак его виз ени  
 пи/ов/е/во/войт/эпи/ни/л ива/гор оре «И  
 ьм/дче/ил/ка/на/зод изо/етс/для «М сто  
 нн/ски/юс/те/ми/ана бра/я на-ёрт/рия  
 ьих/три/у/ана бра/я на-ёрт/рия  
 от/вер/ру/«О/лиз же «П вы/жи  
 ет/ми/ющ/бра/Са ния/ове/х/зни  
 нанов/их/з/мос/сть/ду-Чи  
 . пон/ак/то/ю о/кап/чик  
 яти/ти/ель/ита/»  
 е/чес/фра/ця/не  
 кая/гме/ная/Ко  
 раб/нтб/раб/пей/ше  
 от/в/от/кин/го  
 а. поз/а. е»?/вре  
 мы. воп/ме  
 рос/гор/ни?  
 ов:/ода/ша  
 В/? В/х»?

Объём  
размещения  
в Общественной  
покупке  
мероприятий  
школьного  
концертного  
исполнительского  
Фонда  
агентства  
авторского  
типа  
е. (1  
ч)

Объём  
услуг  
Горнолыжной  
областной  
азимутальной  
«Мороз»  
ёрдмэн  
- Сатчин  
Уриэв  
окрестности  
б. 2.  
Н. о.  
В. вы  
ед

*Пр  
одо  
лже  
ни  
е*

---



Пр  
одо  
лж  
ени  
е

<p>Тем ати ние чес (тесод ко лаер пла й жа нир бские ова вуро - оека)</p>	<p>таантЦиьми тв елигечик слант ые », ройва позге ду нов и мьрое ши «пр ыйЭвПл По. »: иоб Герол юн няОб Гоббр ре- ойюцкин иефаз олаз эпюя ав гердор .Н. Чи хиябва.ое оги В. - ов азо в Чи в поэ 63 чик в ме. чи (1 «Мков (ч) Ур. «М ёра. «М ок»</p>	<p>син о жи поэ про тв, велье мест пов ые на ичду Эвса едн ду род и шифл ир и ку шии по ро Об юц как »: авт масиразия пре Ди Гоббра . нар бур ор ич олаз в ду Мода аза и еск Ур Ро поз шртг авт ие сту ок - иже о- от- пле 64. «Ми ния Н. ёрт .(1 В. вые ч) «М ёр ме. a n</p>
<p>Сод ер жа ние кур са</p>		



<p>По кой пут чем кие кие По  эма ь поэ ив вст хо дго  Н. нра ме ые вен жд как тов  Н. вст обр ду ны ени сем  едо вен аз ши е я ина  лж ног авт » про «Н. рск  о ора про бле П. чик  и воз дан сту мы Бел у  сьм ро в па под ин. зан  енн жд по раз ют ни Ком. яти  ый ени аза вит в мае в ств «П  отв я ть ии: поэ т ект. ье оэт  ет род Г. орт каме Гог ирд. ука  на ин ол сат пр. по ль ван ши  оди ы в ири ро. рад в ие «.  низ хот «М уи и ли- фр. Но  ел ёрт пр. ёр рин. ме  вы пов- еск. та. Н.  х едн их ста  ду ику от. гь  ша ? туп  х)? лен    воп ?  рос  ов: вы х)?</p>	<p>терно яти истяжи фи Нара Поду  ика худж. Со Пика анше. ля. Го  ожест. По ше ени. ра е кие «М. ка. Ют  ес. в. доо ния ыйи от. зер. ковет  вешор шк сам. тавт ьвсий Бул. тры  ноо при оль емет орс а поэ льша  о ми мер ния на ког (ре. м. ду омвоп  мира ов, ов ра воу це Со ши у ро. дра  ра сю илл по Ар. ро. ва нага. е. ин. ви. ку  пожес. юс во. ум фо те. теп. ин. титор.  мья, три ро. ент са тра. е. цю ин. «Ч  Выпр. вус. ар аци «М. льшо. з. ир. по. ита  во. бл. то. ка. з я ёрт вки. по. м. м. м.  ы ма. д. х. м. сво. вы. Са. ьемы. или. М. ме. (см. ду  обик. и. о. ей. мос. х. или. А. мае  ир. пр. то. поз. ят. м.  ния. к. иц. ят. спо  ти. ель. ти. ии. ри  чес. ная. юм. кая. раб. м...  ор. раб. от. ра. от. а. )  са. от. а. тиа. ра  ня. вид. ир. Ж. Со. лир  вы. в. ях. нин. ред. ш. че. Н.  е. ур. в. ко. и, во. е. к. к. бел. Бо  ду. к. вит. ко. и, во. е. к. к. бел. Го. л  ра. в. н. са. сво. го. ин. я. на  ши. ви. по. н. ре. об. ко. на. ж. кри  »: ти. я. ти. ко. г. раз. иал. о. ти. Бел  Го. сле. я. ро. о: сар. и. чед. lo. От. у. инс  оль. ни. ю. ка. з. по. ко. во. ма. ко. г  ур. фи. ор. з. ем. ь. див. о. (1  ок. ка. , о. це. ч)  65. н. ке.  Н. вет.  В. В. Н.  «М. ж. а. 8). Г. Н.  ёр. нра. В.  и Г.  и</p>
--	--



Пр  
од  
лж  
ени  
е

Хар  
ак  
бу  
ер  
и  
а  
сти  
ющ  
ка  
их  
ос  
я  
ов  
(на  
ых  
уро  
вид  
не  
ов  
уче  
дея  
бн  
тель  
их  
ьн  
дей  
сти  
त्व  
ий)

Сопис под . . . На Ф.зофривет эле  
стаьмеэзота Ка . Ка Ка хо М.ани.ы ктр  
вде ван кие че к кой жд По Доем», на Соонн  
ние Го ие Пира сме изм изо ени доетомаспроп стаго  
плавыс сьм вст шо етс же бра е Р еверавфос влебо  
на ка го об ен ни ия на ош Са ма ко ал оны ни рни  
отъ вь стъ ны чем я на и бо ерь вив й вик кожа  
ета ния енъ е стр авт Рус кв то ала е го пра итор луже  
на на ог ет по рмы аш орс ь чер ят о пок т еран тивич  
пр я и жи на окисли ен кое кре нов ель би еску тур №9 но еск  
бле ра зне ди рус Н. чин отн сть ьх хри стра ма инии 10 о их  
мн тур нно низ ски В. овн ош на янс ва рь мфи «Бе Чрес см 2 юсфе 4  
ый но го иро х Гог ичи ени про кая иан ний ль битурс та хитв е емов пра т рат  
во м чи бле по оля и ек тя ж ени та хитв е емов пра т рат  
ро с мат ен ме , гор дей и по э со ба фче ноду Инкти ро ов  
. ери ль с щину одв ств и ме ст в о т в и » а ерку ани о  
Со з ле ко в ои ко в кл изо и те «М ен и хе ис см, нем ог о ю з  
да о рос по аю бра ост «М вы ьх ред оль па. «Ч ме  
ие ис- ов: в и ерт е акт - - Отнта  
обл и вые иро ван - ем,  
иче же ду ши ие. мае  
ни ни ши м,  
и? и Н. »)? спо «М  
В. ри ерт  
Гог м... вые  
оля ду  
? »). Пр ши  
ду ра б оек »  
ши от т.  
»? а.

<p>Тем ати ние чес код лаер пл ни ова - оека)</p>	<p>-</p> <p>оди тв Пиниз ьурьуро дук енгле Уршкноймн ок». тртх (мн 66Ко ст воп Н. нтр на ро- В. оль Гог ная оль раб ота сов (1 «М 4) ч) ёр ля</p>	<p>Д то в и  У о 6 Ф М</p>
<p>Сод ер жа ние кур са</p>		<p>Ф М Д с е к . « -</p>

*Пр  
одо  
лже  
ни  
е*

---

риблфаз  
 Намугор  
 стетада  
 ньвив  
 Со и»в пов  
 ста По Пивост  
 вле дго Пивост  
 ние тов сьсси».  
 цит ка енш По  
 атн соо ыйавдбо  
 ой бщ отурр  
 таб «Ся наПоюс  
 лич Режи водбра  
 ы ствсто роф ци  
 а «Кцийк  
 соз акут пов  
 дан ю наест  
 ия Сапрешм  
 Пробрмос у «Бе  
 аказа то «О-  
 тимечят б-  
 чечатна  
 каля раб  
 раб. от  
 от а.  
 а.

лы  
 е  
 ноч  
 и»

Вько-логур гер на ныНа бима воч  
 рауж. ове оин вои сте траери ной  
 итѣтУбдче ии роешныи фиало лит По  
 льнрсуски цит «цели. иив ера дго  
 ое ыжжд Соатн м ниКло рашраур тов  
 чтоко еннер стай ин амдбо некти ни ка До  
 ниеме ми влабФере». Р м курес элето  
 . ентиллов нививьнна Сомат тьмаурс ктвс  
 Соаржос. пла еншотари рч«цов онног  
 став.траПосша «Сыйесвлала ствита Ин огов  
 влѣчидбожхаредьть ние е ем,тер алвилл  
 ниасей. р огакстѣт „Бхаршодцеду нет боюс  
 лежеРабрймера Салы актоп ховае. матра  
 сичоотамери стисозое ершвк ас м. Чте „Вия  
 ескеисов, текидаиноч ста исппо ел х  
 ихшивлонла ия яти «кисоо олри рас ыерус  
 исноварос ту обрлесов обрш зовм... ска ночки  
 орми ёмтри ры аза нарем аза ни, за и «х  
 - диширу рабён- я емспр худ  
 - ерао- Пр от а- ож  
 - ак а. «С  
 ти мер  
 повес ть  
 есткая чин  
 ь раб овн  
 щц от На ика  
 х от На ика  
 пои а сте  
 яти ньк  
 я и».

Коуснистрас  
 нспноворѣка  
 екѣ искоза,  
 ирѣоелжудго  
 ваннзвнштум  
 ие ирѣ рнати  
 лек, акбых,ки,  
 ваннзвнштум  
 циисе ёрко про  
 и вьв. ммбле  
 учи. Соент мат  
 телите старыки  
 я. льнвлев,  
 Вьбгннхиде  
 разчте дераино  
 ите, ния сичтер  
 льнвлев,  
 ое окнхикадио  
 чте асс сюнал  
 ние жѣ-  
 . а  
 ног  
 о  
 сод  
 ер  
 жа  
 ния

Пр  
одо  
лж  
ени  
е

<p>жамесчаТоч днвнотны гоннеогм жикн, фа знюгскдта и , онитре однбогм.нне оврокЧего е- о, нефтми небы(1 его ч)</p>	<p>Уркисте«смаТя ок.й. нькптиО 68.«Бе и. меи пов Ф.лыРоеонтавст Ме ь дерпьюра Дноистжаост пси сто«ниорни»Важол ев»: и и повирги обр.Насми- иезме аз ыс пон ч) Нап я- дит сте ера нь тур ки. ы.</p>	<p>чители А.новиялов П.ниыхСлца Чеканово»в ховло«ма рус . пржиписско «Сблыхлен и мемаценде го лит ртисно-Эвче- ера о-тур е</p> <p>Ур ок 69. сте й.</p>
	<p>А.новы П.ники Чеса».ло ховтжн . оскые «Са»,цен меисносер тьтинтиоев чи-рас ска зов</p>	



Продолжение

Характеристики их особенностей (на уровне видовой деятельности людей)

Письмо с детства Ксения рнбий. Сцине Запечатлел мертвого олицетворяет нааени, мова на чием, Се не волеву мерция, тросика, ть атель, ть П, аМачин ой, Суче, не леювн тафелю, му, Ськика листвас, мей «». ы а Ческа, ть чеМте созов Чеовние да, цервж, расия хов, ко, раска обр а а "Скэа Празна». зе «Так Чероск тивьяк а» чеова каж. раб от а.

раб от а.

Вакуд, жа разерт, темия итконати ль, ыхки, Рабо е, что прота Ха ченям, блесо рак ние эн, ма, ло тер по, Соари, вар ист родств, емПоика ям, вл, Ха, иде, ли, д, фио Усние, ра, и, н, в, ас, ны тно, чед, дер, тур, бри е, сич, ст, м, в, в, е, ре ре, с, к, а, ч, д, ч, о, в, д, ст эн, и, х, и, о, н, а, с, к, и, л, в, а и, р, и, с, ж, е, т, х, ю, с ван, а, го, тер, три ие, ко, рас, со, д, и, е, с, к, а, н, о, в, о, щ, за, . их, Пр, ташеска, по, я, к, я, т, и, с, о, з, е, л, . е, ч, е, д, а, н, а, я, к, а, я, я, ра, б, ра, б, о, т, от, о, б, р, а, а, з, а.

«Мрф, тво ожмед, брече нии, ф, ств ли». ма, с, ч, ш, е, р, б, у, т, а, т, б, а, л, а, н, и, с, ь, р, и, н, а, в, е, н, н, р, а, с, и, п, о, д, е, р, ь, и, с, к, а, т, г, о, т, и, о, д, з, н, а, в, о, з, м, е, т, ., Т, о, е, м, и, г, р, н, а, с, к, а, с, о, а, ц, и, в, о, ц, «Общи рос ва, бр, а, н, и, с, т, ж, и, з, я, о, р, и, ь, м, о, р, б, и, д, и, о, д, а, р, а, с, о, з, С, а, д, л, я, ф, и, д, а, н, м, о, в, а, р, а, н, и, я, т, а, ш, е, с, к, а, я, т, о, з, е, . я, т, и, с, о, з, е, л, . е, ч, е, д, а, н, а, я, к, а, я, я, ра, б, ра, б, о, т, от, о, б, р, а, а, з, а.



*Пр  
одо  
лже  
ни  
е*

---

сбопра эле  
рнкти ктр  
ка ку Соонн  
«Тма стаго  
мн«ц влебо  
ыеита нирни  
альем, кожа  
еиду лере  
с мае тифе  
испм, норат,ма  
ольпо о овнем  
зоври илнаво  
аним... юстемо XI  
ем», трукчел  
маспр ровЭове  
ериаво анножа“  
алочно рабгооцв  
в й ур иярус  
лири обрко  
е-рес азай  
урс лит  
ов ера  
Ин тур  
тер е  
нет  
а.

Пр  
ок  
т.

Коцен . . Индовркласто  
нсвия . По По див андсате  
ектва акт никнем чем идруемнальн  
ирвиеро ао у у алкво и пие  
вавыв. Со Булю На наји обаннпро  
иераз Ха ста соКони бов де рабиуже чит  
лежит рапро вле дашне, жд отарадеянн  
цильнтер бле ияектПигер ане потурие отае  
и ого исмат таб обирьом бев смо под м ципро  
учитсика лип азвавни рас гла голХнаи, изв  
телниясю ы в иеый ска про оввек бод,еде  
я. оди жедеСгертав за сти е асее вынния  
Вьюк я йно ред оевыт не ть репосинтврус  
равсрас ств раучча ста Ни фелед рфец ско  
итеник ска а скаб- оди кол рауюсн энй  
льюв, за,цио за низ нач ая овщцрыхийлит  
оеиспгнал „Тё воп ало Ал доми рацаера  
чтолтемно мнСа рос М ек ларед ртамур  
ние атиго ые моевих энз о- ы  
.Ре- ки, содПралл то об ще  
еракен“ ят иель й  
жати», ель й  
нияес ная жи  
кая раб зни  
от от и  
а. а. суд  
ы? сее  
вич век  
а? а  
Х  
Х

1 2

	<p>Ур обр алл ци телю ло оквек и си» й е. дей. в. 71а: е И.: Об рас Л Пеиз Рас Рубог жа А пр зор витьво чараз ка скайтс пр Бу обл осяо ьнаызв я тво овни овн руцис х акт ли# на. ати ьхска истоис ер#аз «Т ка теи оршадо турно авл мн ден литур ьнм пол а е- ье об- ера ьвлных иснен - XX вии. ии. век (1 е. ч)</p> <p><b>раз</b> <b>Х</b> <b>ы.</b> <b>Х</b></p>	<p>Ур оке 72а И.е А.: Бум ни н. с «Т м-п</p>
	<p>зорХюбрТ# пре ) вебра влондст Рус: зие ние авл Ли ска божа й альни (66) атнрс И. еийо ату литвви А.. пси гиз ра ери на БуРаз хол ме XX тур раз нивит лит век а - н. ие ера а тур ы</p>	







<p>Пр одо лж ени е</p>	<p>итекнвно льассыйгов оениктдит Ан чтеов-етера нибсцнатур з</p> <p>зрзРФбы мави лодинис нам, о ери дго м а»вме вошпбидо тов СотвПонно рофигра ка ста рчагомуы м.фи пра зао вле</p> <p>олвопо сти Рейром хот еня . обр вор иркОпдзе ени вавро род йиз ие в. елеин сбо выУсние в рни разтн обтво ка итейщече льмлюйств ого инд чте и- - ак ти чес кая раб раб от от а. а. «Ро</p> <p>Урхожот невооб поэ оку вор та енраз бло 74 бесни ра оерока та. А умниз режуши Об Ст</p> <p>А. ноци ия стывраз тво ско Бл жикл поэ о поэ ии рен октя та в родия рит исп «О», «Ро» «ст» «е», ин мы акт олн я стци ра прф. ер ени - ш- ник и. - (1 ч)</p> <p>на» А. . А.</p> <p>завле «Огаяши ков блньи стинидах траО, тго..»не» скивы ю». тои хопрри ране воцП й. моГ Сииче молсфм</p> <p>о... зовилась «ШМаГпи рыплажка жевд », У, ромогаг- осл бы вок боя нияни спо «Нне шак нэ В, уш?»), тожис йо соб е плз олже ты В айт «Пиче му гви ах жа чу о- н- мо е!»; ро скаы луб .», я, Ша ша я ле- ри ган фм э... овк ». и « А</p>
--	---



Продолжение

Характеристики их осей (на уроне вид деятельности вьней стивий)

Кодоп разуп «О фикРаи —  
 нсполЕситред бра иидунис чёмКа  
 екитивильле з дооща вме проков  
 ирпшаогине Рос ктя. нно ник  
 ваюгВьнтеоб Сосии брПо.му нов  
 иемаранияце стаСоскодога бен  
 лекрштоднн влелир ста тоВиз енн  
 циалашюкд инд нике влевкаку ост  
 и о оеасциви циЕсе нирчвыодн есе поэ  
 учбиветник дуа атниусрасстраз ого ни тич  
 телраниовльн ойнаыска итйз нск  
 я. фи. исвфго таб й заС.свцти огого  
 ПоиРезлв лиС.санфи ниомхот вост  
 дбвоненниты стаизгра нау вор при дя  
 рирчрера власти еготени яти доо  
 оботвактур раз нихот сбви. ны я ктя  
 бще иеёрнород плфор рнио Пи отв родь  
 ени выв. м ин найни. С.же наи сьм ст ин ско  
 е обывПр й мос зуен. наы?и  
 твжк (по то ть оди  
 рччи груят низ  
 ствес м)пая воп  
 е кая раб рос лир  
 пораб раб ов: ики  
 та.от от а. ни  
 а. а.

Вывисис но- чте  
 разодвме вы ни  
 итеокшн раз ю  
 льдсый ите наи  
 ое ниэвт Выльн ПоЗус  
 чтеов.ет явлх тьи тво  
 ниСша енпре дгтй ден  
 олвоп е дст тов ий.  
 Рецнрос зна в вынно Пи  
 енз. чизы худ му сьм  
 ирдОб мька ожите анн  
 вайрфу х поз стльн пиз  
 иев. жд таи вем у от  
 выУсени бра опр ноу одн  
 разне зи. фу ого на  
 итйпес ельнкц из оди  
 льмлан - ие иив стив  
 ого на их сти Са.хо воп  
 чте сти хот мос рос  
 - хи Пр вор то ов:  
 ак ени ят  
 ти и. ель  
 чес ная  
 кая раб  
 раб от  
 от а.  
 а.  
 Есе  
 ни  
 на.

A.  
C.

B  
-

<p>Тем ати ние чес (тесод ко маер пла и жа ни Всти ова овуро - оека)</p>	<p>Ур ниве<sup>р</sup>одаб о но<sup>р</sup>ро ок нск<sup>р</sup>яро поэ<sup>о</sup>ско<sup>р</sup>обр 75. ой.»,...»ше поэ<sup>о</sup>ско<sup>р</sup>обр С. гла позГ«Кин те.бви азы А. вна зип<sup>р</sup>ай<sup>р</sup>ив чу<sup>к</sup> кра Есе : тьй ..»<sup>р</sup>во<sup>р</sup>во<sup>р</sup>ин<sup>е</sup> ике ни «Вру<sup>г</sup>ьк<sup>р</sup>ав<sup>р</sup>пр<sup>с</sup>е<sup>к</sup>по<sup>э</sup> н. оть мозбу<sup>р</sup>аз<sup>и</sup>се<sup>к</sup>во<sup>з</sup>а. Те ужмой дира<sup>т</sup>ел<sup>н</sup>ы(1 ма я но<sup>в</sup>- е ч) ...».</p> <p>си и Рос</p>	<p>Ур<sup>м</sup>де<sup>к</sup>а<sup>т</sup>ая нажО<sup>с</sup>т<sup>м</sup> окшл<sup>р</sup>е<sup>к</sup>О» осн<sup>г</sup>о<sup>с</sup>их<sup>с</sup> 76енд<sup>н</sup>а<sup>г</sup>о<sup>н</sup> ов<sup>з</sup>ор<sup>т</sup>вы С.язи<sup>ж</sup>ов<sup>р</sup> Наил<sup>р</sup>ла<sup>р</sup>еша А.жин<sup>ш</sup>л<sup>р</sup> жаро<sup>д</sup>к<sup>р</sup>о<sup>и</sup>я<sup>с</sup>ти Ес<sup>н</sup>ни<sup>а</sup> ле<sup>н</sup>о<sup>п</sup>о<sup>ш</sup>а<sup>т</sup>е<sup>с</sup>ки ни, чер<sup>о</sup>ю,песа<sup>з</sup>ол<sup>н</sup>ипо<sup>э</sup> н. про<sup>в</sup>с<sup>т</sup>а<sup>н</sup>еен- от<sup>ч</sup>и<sup>т</sup>ав Ра<sup>ш</sup>р<sup>о</sup> зол<sup>з</sup>ов<sup>я</sup>.роак- - - о- у, не ». пл ачу ...».</p>
<p>Сод ер жа ние кур са</p>		

*Пр  
одо  
лже  
ни  
е*

<p>— киёт По на Ка изпоз одем ков бра у изиз а зит для у лекра ель соз мн енкти нар оги</p> <p>нодан е наку одн вия сти о-выя сти о-раз неп хиЧ поз хот хот ите овт порта тич вор вор еск лья ори ени ая ыме я сре ъ вемае оснр Есе ы м, дсхуд ни ова ва ож наспо сти язз ест ста хов ка вен рос Есе ка ны ни ис ны на? х ня ми ?</p> <p>обр тор азо инри тёрвокесидка скефеве? Веле м иенн афию, искаши ерше</p> <p>олюшррзров енювмвну, и. ойСвнине Олкудес й. пла ицо- браНчу - - е ...»</p> <p>) ч (1</p>	<p>итени ста ю чем кв ы ». ало По льк и наи ув сти наПо, в дго ое изо Сопод По ус сти хот етс воцбо пра тов чтобра стаот тво хот тво хот тво нит поз дго рен вор ени лю мат ку лит таи вловк пис вор ени лю мат ку лит ель ния ем ени и боврари ма ера Учно опр как Пи и черШк стала «Ч тур асвы еде вы нно и черШк стала «Ч тур иераз лен раз му сьм П ты ага же ку ита но ие раз урите ани енн ись личнц мапод ем, муз коште ойльн лиз моножине «Гот ду лит лешьн разго льн отв отво зов сп о тихх худ ом У к тра мои ита вк ем мае аль ож одн ж ед я, ло ема м, тур ног носре киния у ога нщи Ша бовусоо спо о м дст ест сти из оди ине гаңк мабщ ри ыи диав вен хот сти низ тра! род, ени м... рес лоязы ной воСа хо воп сое ед» но спао », ов, е. ка нкц ениос рос дин и, соч му бирарпр Ин по и. При. то ов. и- на ста кра - фиа- тер ак ят ода ю? И нет свя ти ель ода ю? И нет свя чес ная ? тво а. щё кая раб рче нно раб от ств го от а. еВ. Есе а. ни</p> <p>№ вик тор инри ы м... »)</p> <p>Ур ши чуиной нэ... крФод ок не» стви тра «Ш»: нно ина 77: «П а. лиред ага стн</p> <p>С. иедрС Соичип нэ ов стн чу</p> <p>А. мома едкко ты дал жб Есе изиешо тра мьнд ина ни же лно неверед я, сть люв н. н- бов созяии Ша бвсти Ст но налия га ис- хот и- хио - во-рен лю ии. бви (1 ч) род а.</p>	<p>екльчте ирногьн ваф ого ие мат чте лекри Вния раз</p> <p>циала одн и о итё кл учи билд ас телтра ое ник я. фи чте ов, По и ние исп дбво олн ри рче ени обств энз бще ирякт ени ва ро е ие в.</p> <p>до-</p> <p>Ур поэта. ок Ре. Но 78. Мават В. якфрс В. Сл вскво Маво ийМа яквы трияко вск мо ле вск ни. гли ле пого би пого ?». -</p> <p>« А</p>

*Пр  
одо  
лже  
ни  
е*

---



Пр  
одо  
лж  
ени  
е

<p>Тем ати ние чес (тесод ко маер пла и жа нир осние ова овуро - ое ка)</p>	<p>поэ та. Ст ихо ско тво М рен исп иев олн акт ёр- ени и. (1 ч)</p>	<p>УржП нодеятктвобрвста ско окосл есноер а. азирчел йи 79уш во тижел Пае ствни тон В. ай ПР че, равноркта. йо иче В. е!» овводтютжа, Угси, ско Маж (к) кавшпозмрилуба й якюб миябошомалею- сис ти всво П ре Санога, сло метон ем хос ий» ро об мое Свво-прча х ло ща ы- чуе- д- - же нье - ния » .(1 ч)</p>
<p>Сод ер жа ние кур са</p>		



- *Пр* пра  
 Ка *одо* кти  
 ки *де* ку  
 ос *ни* м  
 бен «Ч  
 нос ита  
 ти ско  
 го Отеду  
 поэ (вату  
 тич сле 14  
 лал на  
 еск нам,  
 ой вопо  
 неоде  
 фо рофи  
 бы м...  
 рм чн  
 ы вы»).  
 сти поПо  
 ии неиго  
 хов ори  
 Ма иетов  
 яко ви как  
 в- аль  
 ны токон  
 ми ин-  
 ? ы

тро  
 льн  
 ой  
 раб  
 оте

Вы цефи весду тере  
 пол . ии тис ма ефе  
 нен Погво см, а. рат  
 ие дб оч е спо  
 те Ки р ств зови дго по  
 том Чте ма ан, то ус  
 , Ги не ер М. ем», ка ско  
 созА пов ала. мат. от ч  
 дашо ест и Буя яв ста ит  
 ие ли ч под ало чн бера  
 те ер С го ва в й индур  
 ста гу р ба ов ко бра лив  
 вве че а ист кти ду XX  
 фод л ер соор ку тур дь век  
 рм вы д- бщи ма, ой ас  
 те пус ен воз Ч ра обс  
 зад ни я о да н ур отуж  
 анж о С а бия ем ов на ден на и  
 й 9 мо е ра о- Ин ие бол  
 кл а. - м ее  
 сзят инт  
 ель ере  
 ная сн  
 раб ых  
 от раб  
 а. от

Кодом. меден  
 нс ола А. нн ия,  
 ек ит Був ие го  
 ир аь яют в тем  
 ва ют ват ати Ср и По чём  
 ие мат на ки, авн ов адо см  
 ле ер в во про ите и тов ыс  
 ци ала ра рос бле льн Ша ков  
 и о ите мат ая он до о наз  
 уч би дь ка ики хар ер бш ван  
 тел тра де ра к акт и ени сьм  
 я. фи ч те ер де ери с р о ени я  
 По ии ни ас йно сти дс Бу л пов  
 д бо во ика ка в га отв  
 ри рч в ссю э мо Ша соз ет и  
 об от в тн же ц ио - дан на «С  
 бщ ы а нал ия С ани з  
 ени ил и р но их м о во п  
 е пи а зв го обр аз о рос  
 ь- е- Пр аз о рос  
 ак в. я тов. »?  
 ти ель  
 чес ная  
 кая раб  
 раб от  
 со дт а.  
 ер а.  
 жа  
 ния

В

-

	<p>Ур нь стивкл фат годин  ок е ровоч меуре ь, А. А.  и отв аннн для П. А.  80 Пи еты спымь сос Н. Челло  — оть на прв содав «Г. ов, к.  81 за ен воф извоер лей ерго П. С.  Кош ки ро едеи жа ия дя О. А. А. (2  нтц ко н ни фи чия ки вы ле ше Бу Есф)  оль вер тр те м, кат по м пу ем го нив.  на дь оля ор лит кн рн вре , Ма  5— е- ко в то ме яко  б) в ни» вск  ), ий</p> <p>са:</p>	<p>«С писуд фи ме обртв ва  оба атъ ба ое нн а з енн жи  Бучье ле пов фе в ая, вуч  лг сер Ис ест ка об пр а р а ест  лг дце то ри я ще из в ст о сн  ков ово ия Со са ст в е д в е м «ш  »: ма со ци а р а н и я а ж о в а р и  Упр и да н ь ш а С и , н а ж о в  ок бл е ка и я в - со в ст а у м у н е д и  82: и  М. и  А. обр ре ма - о р а б ы  аз з в и ,  ы. то</p>
	<p>М. с е р т н о й  А. д ц в л о с л  Буд. н и о в н  га р а й о о с т  о в в и к у д ,  «С и е о ж ф а  о б а п р е с н т а  ч ь е - в е н с т и  - к е ,  с а т  и р е</p>	

*Пр  
одо  
лже  
ни  
е*



*Пр  
одо  
лже  
ни  
е*



Пр  
одо  
лже  
ни  
е

---

<p>Хар ак ббу ер иА сти иощ ка ихс осн ов(на ых уро видне ов уче дея нх ьн дей ств ий)</p>	<p>Пома ду дг ов мае то йс м, По ка исп до го Ка со оль ри тов кой ощ зов м... пре ен ни, веч дст яо ем спр ера ает би ома во, в гра ери чно лип ри ал и ике ив лит ше Цв тво пра нно ета рче сти ур го ев ств у ьи тво й еА мар ес рче обр А. «Ч урс ств аз Ах ита в у Мо ем Ин скв ы?</p> <p>М. И. Цв ета</p> <p>Пр во тер ое ж и а. т.</p>	<p>Корец чт тво нс нз ни рен ек ти ро ир ван ва е пол али ие вы нен ле раз з ци ите сти и ль ро хот уч иго в. вор те чт у ч я. ния аст й Вь дн ев раз кл ма т ите кол ово ль ник й ом из сре ое ов но у чт е с м ние</p> <p>д и Пр то ло ак ят е. ти ель чес по ная ка я, обра б ра б це от му. ник аоб а. пла А. ну.</p>	<p>Вь ния че - ра д ме ни Ка ит ок ж н ско ю к ль в с с д й го на и во с ое ни ств Вы сти По з ус при что вет я вл ля д ть т ви ни с с н и А х пи с е ма е о ль во е как ь ме йт Ред ни ро есо во к но Ци А х ен я (с бен и му сь ма т ира к ис м ос ан а н ва ва ф ро л вей та в ль из гор ие в. зов оз д н от е вы У с ани ч ом у от од н ро д раз н еме н и у од н ой на ной ит ый чит ат н из од е тр ль ш ли ро ой сти ни ан ого ш ив ан та Са хо во щи что е - ия) Пр ы. то ов ю - ак ят ти ель соб чес ная ств кая ра б ен н ра б от ую от а. суд а. ьбу ?</p>
--	---	---	---

<p>Тем ати ние чес (тесод ко лаер пла й жа нир сние ова вуро - оека)</p>		<p>УрСт«Бви СлА.люв рен оких лая»,оваА.бвикияв 86лиз стжАо Ах бовкт А.кня»,NNноматраойрс А.иг «Ю те.овфичифо Ах«ЧодОС тйоескйке маёгь ромИ вхвде. исп тош»ж-НПДвонинСтолн а. . решоонаихо- ия цитво и -</p> <p>ч) (1 ни и.</p>	<p>УрСт«Свой Трагэошжопол окихедль стгичеащворен 87лима», ихй еснныиненши. А.кня из о иеэ, ихяв Ос А.игкн поз блауприкобе Ах«Тига мытй гожевиёрно маро», «Рс оуввы. кости товн«Всв зийннСтм поз а. иктер - - ыи- ис- », . ин-</p> <p>ем» .</p>
<p>Сод ер жа ние кур са</p>			



– *Мю* Потвр пра  
 Поре дбрчкти  
 чев р ству  
 увени матН ма  
 эпопр ериА. «ц  
 хуавд алзабта  
 реани и олм,  
 ресм подкду  
 сийсв гогосмае  
 Ахшц овисд,  
 матнн а олпо  
 ового сооври  
 счрем бцанм...  
 талсл енм»,  
 а «и яоматспр  
 стиспо биораво  
 хиооб гралчнрат  
 ом фив й ур  
 ии дивии  
 е- рес  
 урс  
 ов  
 изб  
 ежа  
 ть  
 заб  
 вен  
 ия?

Корец мьпр  
 нснз х еде  
 ектиро изоен  
 ирван брае  
 ване поРы зитих  
 ие вынейвл елжуд  
 лекразияени ноож  
 ците акф равен  
 и льн ерфуд равен  
 учиго в. ож итной  
 тельтучест льфу  
 я. нияср венхнкц  
 Вьоднево среив  
 разокл на дсти  
 итас леки в хот  
 льник тив язвор  
 ое ов но каени  
 чеисм пож  
 ние таи  
 диИр  
 лоик  
 е. ти  
 чс  
 кая  
 раб  
 от  
 а.  
 по  
 а.  
 гру  
 ппа  
 м

носел – –  
 тивно Ка Камог  
 Забу ков кию  
 олете о худ  
 цкви фи ожпок  
 По гою лос есза  
 дго темац оф венъ  
 тов ахзусня ско ньн  
 ка егтвПи е ого  
 соо стшис осм сребр  
 бщ ховме ныс дсзв  
 ени нно левзавачи  
 яо Помуотв иим лирог  
 лич дгана Забот катс  
 - товиз олшо Забво  
 на цкиеш олони  
 кау оди м ницкра  
 высти низ при го при  
 Са разот вод блшел пород  
 мо й- во- рос мьове ы?  
 то ов: каи  
 ят ель при  
 ная род  
 раб ы?  
 от  
 по  
 а.  
 гру  
 ппа  
 м

Вьяния «И чте тво  
 раздме дей ни ренъм  
 итеокдн но- ю ий заб  
 льасцай эст най оло  
 ое нитв Со эст зусбви  
 чтовет ста етПозуби  
 ниссна вле чедгтй вид  
 . ольоние кифом ртит  
 Ревнрощит оска км кра  
 еня (с атн бефвы нно Пиот  
 иракисой норазм му сьм  
 вафр олцаб стдиль енн чел  
 иев. зовпиц хоом у ыйове  
 выУсанн Н. у одт при  
 разнем А. из на зна  
 итфйцит Заб сти воки  
 льшширо олса хорос  
 огииван цкмос  
 чть- ия) Прхото  
 - ак. ят  
 ти ель  
 чес ная  
 кая раб  
 раб от  
 от а.  
 а.

«В

<p>тик и ахм ато вск их сти ни хот ии вор поэ е- м. (1 ч)</p>	<p>Ст Те ишСт ихне ма у ихо Забонц гар гарво олаеу ово ира морен цковгар нира ниияв ийкемо ис «Тивакт при те причпррс Уририв те родес родо исп ок о- ой сме» м олн 88. её рти ени Н. пр я. и. А. ир (1 Я оде ч) де: "...». «</p>	<p>УРГе лово «М окма ечасе ож 89. лю кра же Фи Н. бвот х ле вел лос А. и е ли Ма вв лос Забме ц» гад Ыи офс оло рти «Гана кая цк в де: "...» Г», глу ий ли- тов «За « Ю - ке ве поэ ща та: ние ».</p>

*Пр  
одо  
лже  
ни  
е*

<p>Хар ак бу ер я сти ощ ка же ос я ов на ых уро вид не ов уче ов бн тел х ьно дей ств ий)</p>	<p>нобид чно логрмай ирв. и, бвиери лит вахАпрЖа ?)ииало?ра ие раблрак Погвф тур лежерматер</p>	<p>кёррик мучув По и гратв дго ПоПи гича тов дгем есбез ка тоенн ое ыс эле ка ый пожодсктр раотв есноднн скаат вовиба ой заана ани челре живоо (повзен зифоо войкаагац и не ска ии»С не зу Бои Радд вывСдарска ба ывяджук аз чел етуба а ове Са етуба а ка чичел в «С саууджа проррек удь елеовав стоке т. виг Шва урблсуинереиничел неп лох ово ды. кой. овбе ов. овс ка» а Фрм Ожамди Ур. ма пи. чед агмси равовомос окпрои ви овенглланашски 90 блка ти как рас-вно огчел М. и я - го о- А. обр реч вен аз и а.( ы 10) ч)</p>	<p>итрека.ли. Об льдиАнРаб тог ое тичали ста Со (Р)на раф чтеск со нов ста (Р)на раф ниэмра.ло Об вле карни рает литварПо.су ние ю скапринь емискд цит тия ю за. нцх литрени атн пратз вер Соинфоерамерия ой в(ре)о отмирм туровкин таб рас рас извоы овелзе лии крзипи за. нисрфа дчосто мат ыт) Пи егжеже скирф, ордн ияя рурас огр ии сьм ер живт терощка аф иде енн жа зюрс миохзиче и Са ый и кой поң, й Прскамо рас,мо в ятрас акза» ат я ска ти. ель з- рас уес ная эпо ская раб пей, раб от а.</p>
<p>Тем ати ние чос (тесод кое маер пла и жа нир осние ова вуро - оека)</p>	<p>бинит а еля обо төр</p>	<p>«С саууджа проррек удь елеовав стоке т. виг Шва урблсуинереиничел неп лох ово ды. кой. овбе ов. овс ка» а Фрм Ожамди Ур. ма пи. чед агмси равовомос окпрои ви овенглланашски 90 блка ти как рас-вно огчел М. и я - го о- А. обр реч вен аз и а.( ы 10) ч)</p>	<p>«С скае. торманатив, зна удь го Кои невашза, чен ба Осповп. раа ияци, иен Шва урблсуинереиничел неп лох ово ды. кой. овбе ов. овс ка» а Фрм Ожамди Ур. ма пи. чед агмси равовомос окпрои ви овенглланашски 90 блка ти как рас-вно огчел М. и я - го о- А. обр реч вен аз и а.( ы 10) ч)</p>
<p>Сод ер жа ние кур са</p>		<p>лох лис ов, у, тич «Службск удьней ба ие по- тип иза ци и</p>	<p>лох ово ды. кой. овбе ов. овс ка» а Фрм Ожамди Ур. ма пи. чед агмси равовомос окпрои ви овенглланашски 90 блка ти как рас-вно огчел М. и я - го о- А. обр реч вен аз и а.( ы 10) ч)</p>

*Пр  
одо  
лже  
ни  
е*



*Пр  
одо  
лже  
ни  
е*

Характеристики	Ан По дг Поша. з	ний сти хот соо бщ чте ие	ит ок ин азо ю Тва мае зов ит ок ин азо ю Тва мае зов ний сти хот соо бщ чте ие
каже осня овна ыхуро видеве овуче делх телх ьной ств ий)	сти хот вор ени й Тва рдо зни одр ог А. из ак Саг. могва е- ми Пр тордо ак о ятвск ти род ельго чес иная кая о раб раб при ти от род тво а. е. рче ств те. прон Раз родци Сл дув е яи	. олвоп ци го рецни рос енз я . на ево ир дкт Ан тем авт вайр али у ... ора ие в. з «ГР. ав Ра. Со вы Ус раз ратн лич шич ста ит ый ны еи е- вл е из ый ед ств ет фи нз ого лья мля ра ние сти от в ет фи нз ого фо же ци- Са хо ет шиле мос на ми вои «?» ят рос рос ств н еА. дво ии	в наи рдо м, ани ликтв Пуби лир По зу сь ии см ри Со спр ие сша р пол ско тов писво об м. лж ка ем язв ра). чно вы нно текти цы По и му поз ску доо лит 16 ите анд а «Вом р обер а машеур. ие в. з «ГР. ав Ра. Со ом у пис ерита ии ите у одн х ала рес ие огнн пер и дурс рас из ый ед ств ет фи нз ств ет фи нз Са хо ет шиле мос на ми вои «?» ят рос рос ств н еА. дво ии
Темати чес (тесод кое маер пла и жа ни р осние ова вууро - оека)	ово лирти о икаь о род повти - ине та хот ио Инвор сти е- хот вор ени я. ни й. (1 ч)	Ур раз бен лирени ок вой би ичнев. 95. Д. «Як я ни сти под скакт Пр нав ти скакт Пр Т. уой ан до о при ер ем Тв Ст ю, ковор рж яти о ем бы сти ард х пол й ени ево я . исн ин хов ов й о мой м ми Стол он ф ки пор ж ви ...» Ра ихе - цивой й. та тво ны. Ос тво и не. вои...». о- - (1 на», ...». о- - (1 на», ...».	Ур раз бен лирени ок вой би ичнев. 95. Д. «Як я ни сти под скакт Пр нав ти скакт Пр Т. уой ан до о при ер ем Тв Ст ю, ковор рж яти о ем бы сти ард х пол й ени ево я . исн ин хов ов й о мой м ми Стол он ф ки пор ж ви ...» Ра ихе - цивой й. та тво ны. Ос тво и не. вои...». о- - (1 на», ...».
Содержание курса			«Я

*Пр  
одо  
лже  
ни  
е*

---

А. раз кофе  
 Т. дел лерат  
 По Твуче тив  
 до рдбн поме  
 товсжа о руен  
 ка огЛелекох  
 кон ите ктри ана  
 фе зафат бнпрвиз  
 рен ннурр бгсерв  
 ци йе илшости  
 ию экмес юсзижот  
 жи кура трижор  
 зни сиросовсени  
 и наси анний  
 твоу»)огоуфус  
 рчер Собшпски  
 ств Заста рни х  
 е ние ка пивоз  
 е ние реь- тов  
 (см XX  
 . век  
 а

Ко до шелва, дер  
 нсц бли. егока увс  
 ек тит Вьге мия  
 ир яь фаати рас  
 вае гога си Раз  
 ие маль шрич  
 лек ерше блени  
 ци алат мае  
 и о никвбр  
 учи био , азо  
 тел трахайдв  
 я. фирайнрас  
 По итер ска  
 до твоисвмочи  
 рирч екаиваи  
 обеткюна авт  
 бщ жевнора  
 ени на го -  
 е а-расо-пов  
 ска е-

«Ч и жи ни  
 твз ни Тал как  
 рч ер но их к  
 ств ево про худ  
 е : (по тив ож ос  
 По Со Мару оре ест  
 дго Со Мару чия вен  
 тов лж тр па чия вен  
 ени м). хв ное  
 ка цьи Пи жи про  
 соо цьи Пи жи про  
 на на сьм зни стр  
 бщ Со ич анн рос анс  
 ени Со ич анн рос анс  
 яо ста ый сий тво  
 влер отв ско рас  
 жи ние дде й вес  
 ни дде й вес  
 пла, на дер тву за  
 на жи оди евр ет «М  
 «Х рас ел низ и рас  
 рас ел низ и рас  
 ное скай по ска  
 про мо за дер  
 стр то ев-  
 анят  
 твоель  
 расная  
 ска раб  
 за»от  
 а.

– дво  
 Ка р»  
 к свя  
 худ зан  
 ос  
 раз  
 мы  
 шл  
 ни  
 жи про  
 ям  
 анс  
 и  
 авт  
 ско рас  
 ора  
 о  
 ми  
 реи  
 атр  
 ени  
 чел  
 з н ове  
 «М ке?  
 атр  
 ёни  
 н  
 дво  
 р)?

Вьоз на ны  
 раздан же х  
 итяй. таб  
 льных Раб лиц  
 ое обота Со«М  
 чте азо со статр  
 нив. сло влена  
 . Срвар ния  
 Хаавт Поцидру  
 ракте лидба тние  
 терльн рри хжи  
 иста тур ричи  
 икар ов ерси  
 гер акт чев ави евр  
 оевр скилл телевн  
 и сти юсь-и  
 срека терри Тал  
 дстери миру ьно  
 в со новощ во»  
 . их Пр  
 пон ак  
 яти ти  
 е чес  
 кая  
 раб  
 от  
 а.

Пр  
 оек  
 ты  
 .

ств.  
 ова  
 тел  
 я.  
 воп  
 рос  
 ов:  
 О  
 -

Пр  
одо  
лже  
ни  
е

	<p>Урьбле нных окн. ма поавт 96«Ми Сл леюрс А. атжа ово дежая И. ёнбр нойце Сон аз дерка лждврас евы енр»ска ле. инОб - прзчи Ка раз о - рти ч) - рас ска зчи ка.</p> <p>ка.</p>	<p>УркМа окатрре пра 97ёни ны, вед А. н осро ни И. двефа Об ды. Сор»нора ви Тра лжобр Гиска тигиз ениз жаза я м цы н- прреуд н. ит и ьб чи 11у</p>
	<p>трё Сони пон лжн яти ендвфо пыр» жа н. Угнре «Муфри а- лефчи ие</p> <p>А. И.</p>	





<p>Тем ати ние чес (тесод коб маер пла й жа нир вские ова вуро - оека)</p>	<p>герапоФр оивкати агм и. за-яо ент Жшржаы знгчшр раско нна при скам я Угтчи за исп осшуб ак олн ова ен ёр ени ие и(1 ч)</p>	<p>Ур отпро финияен ок етьсы век 98. Пина по а, катоиоя Кдоо сьмр брвкл элерМ Бул та нгр снбл извоч метуЮГ - ева олаза ьемнеде нте Э М. на чев ьеням в дляля А. Цве ра- вежон воМ в содовы тьтр ди- ер тавуэкла оля жа- к- ссаИ. 7). : М.  9 никак ов ов,</p> <p>X X</p>
<p>Сод ер жа ние кур са</p>		

*Пр  
одо  
лже  
ни  
е*



*Пр  
одо  
лже  
ни  
е*

Характеристики	льшекowej, иче о веки«Га оен, ропессто«Со муз. твмле чтРещсмаенв я ста альдботвсц ниенюлсфороераале	екенизд тем лиз .по ире бра ти у мн важарке, ки, Со Пофр ие акцияпро ста Подгагм ю леерисбле вле дгфочент Га товкак
каже осня овна ыхуро виде овуче дейн тедх ьндей ств ий)	стирони маенитаное еВолрес ховая Консо. прк маШвоурс вореакнкв. маПр. име ерксанив енвьерфсвик нсслсно едларамин й, раз. натор в, ушто ни, облпрер притСолушнйхивз на подсавет слуыташена авнигсти готорнна. шиоголзе знаоры хиовкй чте вачтениисни виана руе созиние иешиялалнск вианлиз скисодажра исоднаени олно Сах бшиятуред оте итамооени ы ии сти лейсвро яо «Га - в. ят мле ель т» ная раб от а.	циыхове мат ние ка вытра та, и длжа. ики цит расафед мо учиГраХа атн скчте ти жет теТеракде ой заольГа вос я. иитерино таб жиоммле ста Вытемет лиц «Зну т» нов раз, икаэмо ы «Сни т» ить итбрюцио ред чтПи ить льнзюкет нал ств ни сьм гар оевиаьно а ю енн мо чтешрао соСа ый ни ниг- ге- дамос отв ю Прия то ет ак обрят ти азаель чеганая Ше каямле ксп раб раб та» отира сод. а. тво на ер рче воп жа рче рос
Темати	Урна кав носьнимаскшол раз окстиуро руевек тивав нсх нен Роджб 106цк скф. жияяжвонипоми. ин.ы.	«Гроя нишемаОбзпств: шеми ам(об дежксп нирази о реагофа? Шедетор ияора маГаВозаль дра
Сод	Пески ве педма в ньюмнив ени Вети снн сси Хненю дуриеф наактелннмиз и подо Хроби овотростерън ыйм ротов Траан ыхажмахикиймогостя ма динсвер ис- нсфум обивприжи нс ии - . - ис- я- зни ы чт Ро- .(1 векни ч) а я7)	ксп обртатнвнха хита жд тав ми а» иче ир. азниие и рак Вовуня его Тра ски Урглаи свгвстер роани. кои гед и оквнот- дел рчсвждстОдфнража 101фо ствика ени индкстшкак пр. В-ге- ьн е гу.я. чеЕ ата (1 ых в- ч) сце в- ч) н).
ер жа ние кур са	роски. текс. н. ие«П елаоид. бл мах рко номия А. Мод жаниваю нспов. песСивер Забл мос дру нщчб ы тов урмо. олаМа ковЪ зьяПеня, на е нов цки гуны Цм)есинжи XX . й. е . яо знь век веч а. ера »; «Я	Из легдел«Фотбле дика зарше ьнауелнибанре убе (обих)т)ныпо драю жчир зорсц(обк яти мадра ой«Гя н) зорсцоичсчат лим- чте И. с н)траскооче ера ние В. чтеУге-м ско - м Гетниву- й от.е. м В. тур ы. поэ ме

*Пр  
одо  
лже  
ни  
е*

---

тов  
как  
пре  
Козен  
интац  
цевни  
а и  
«Гѳс  
млуж  
т»ден  
Поно  
исилл  
и юс  
подра  
гоци  
йк  
тра  
ге-  
чѳм  
тра  
гед  
ия  
Гаосм  
млѳтр  
та?фи  
ль дии  
ма «Га  
Г мле  
т».

Вывов с  
раз рос исп  
ите По оль  
льХаиск зов  
ое рахв Чтани  
чтѳрейнем  
ниѳстри мат  
икаед анари  
Усгерилиало  
тн оевГѳов  
ый мле етапра  
илира»в кти  
писдсрусШжу  
ьме в сѳдсма  
ннсоѳ иржЧ  
ый дашв ита  
отв яера ем,  
ет ихтур ду Саи  
на обрѳй. мае мос  
а- Прм, то  
ак ят  
ти ель та.  
чес ная Чте  
кая раб ние  
раб от «Ф  
от а. аус  
а. спо та»  
ри  
м...  
».

Ковызо Тем ностаПи  
нсивбра ти тивьсьм  
ектенже ки, твѳленн  
ирѳ ния про рчѳной  
вакарѳ блѳ стѳхарѳтв  
иеакѳве мат По акѳт  
леержа ики Гѳерша  
циыхХа тов е. стѳвоп  
и длѳра ка Со кирос  
учираѳрѳно соѳ стаФѳК  
теледист ѳщ вѳеуаѳко  
я. ииика змо ние айв  
Вьгею цѳю писѳ Мета  
раз жет нал ѳмѳ фѳфо  
итѳбра ѳно ннѳѳѳ  
льзѳзѳФѳ Го ѳй Федра  
ое ви аусѳод соѳ нямат  
чѳтѳрша»ер Са ѳо иче  
ниѳмо жа мос ско  
в его ния то ѳй  
ят  
ель  
ная  
раб  
от  
а.  
поѳ  
мы  
»Ф  
аус  
т«?  
»

<p>«Гтра люФидишкфра ми спи амгед бвилю«Га Га роври лени, Га офмлнна млей рус Ше»: (об мле«ка» чей ли фка ксп Темор Гратя Обие как я ир а с Гиз Офлуцегер вич тур дит Урпонт е сли бинелев ньы. ера окбвише сл. а овше ШУР 102 м ны траексфобр а. .В. х ге- и- аз сче н).</p>	<p>Урусобз риПрифрПрлоз злаго ок»:орс тиюсвиосищ— в раз 103ютсСл а ешофещия кл Боривит .И. жиневе Хаосоника снйтраючъбре ия, В. тим о рабея. я я гед добақдин Гаррблдоэ те-ноеФтраСди осрацвам е. блеые. Рус Гейусгед («Повн жуики «Фманы Гёрка Эпо» ия и род ой шабы а- тх ейя хикаэпо ко ог я тия ка лит хи м- на иде сил ера е а тур тра а. гед сче ах н). ие еб ес</p>
	<p>ч) (1</p>





<p>Тем ати ние чес код ко маер пла й жа ни всние овд вуро - оека)</p>	<p>ПриядуСм Ваг отшоа ыс нер воисом а, тояФанекоп тво ниусияост рче тваиМавл рчес рчевефиени ств скорятя ай рут й я, феФа ин ляуст лаы. а (1 ч)</p>	<p>Урусди виФа ок»: и Фауст равечедед 10д(об устм нове.Оссо .Ийнзотра аиспв Итобета В. ый гиз Граве смогонние Гётмчте тхелл ысвыств в е. ыснню н. волай жаней усдойати «Фл м б. Погижисмнрреакцияо а- трот- дежск зныстраь оствечера ге- ьни чел - и - ту- й ых о- тра поэ сце - ме. н).</p>	<p>Урдан ниешк 8). окня уро дяол 105ля вьяы. . лет лифуИдд ИтнеВьера книгие огн явд ковоче годтеурорсаи о аини ко оввадт за-я кон раз йанни тр я .(1 оля ч)</p>
<p>Сод ер жа ние кур са</p>			

## РЕКОМЕНДАЦИИ ПО МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

Изучение литературы в современной школе предполагает оптимальное оснащение учебного процесса, методически грамотное использование разнообразных средств, обогащающих урок литературы, позволяющих организовать внеурочную работу по предмету.

В числе обязательных требований к оснащению учебного процесса — наличие в достаточном количестве экземпляров текстов художественных произведений, включённых в обязательную примерную программу и рабочие программы. Данный документ не предполагает исчерпывающего описания библиотечного фонда школы по предмету «Литература». В качестве примера даётся минимальный перечень произведений, необходимых для изучения литературы при реализации программ общего образования.

**Русский фольклор** (народные сказки, песни, загадки, пословицы, поговорки, былины).

**Древнерусская литература:** «Слово о полку Игореве» и произведения других жанров.

**Русская литература XVIII века:** оды М. В. Ломоносова, творчество Г. Р. Державина, комедия Д. И. Фонвизина «Недоросль», повесть Н. М. Карамзина «Бедная Лиза».

**Русская литература XIX века:** басни И. А. Крылова; лирика В. А. Жуковского; комедия А. С. Грибоедова «Горе от ума»; лирика, поэмы, «Повести Белкина», «Маленькие трагедии», романы «Дубровский», «Капитанская дочка», «Евгений Онегин» А. С. Пушкина; лирика, поэмы «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова», «Мцыри», роман «Герой нашего времени» М. Ю. Лермонтова; повести «Вечера на хуторе близ Диканьки», «Тарас Бульба», «Шинель», комедия «Ревизор», поэма «Мёртвые души» Н. В. Гоголя; «Записки охотника», «Стихотворения в прозе» И. С. Тургенева; лирика Н. А. Некрасова, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета; рассказы «Кавказский пленник» Л. Н. Толстого; «Смерть чиновника», «Хамелеон», «Толстый и тонкий» А. П. Чехова.

**Русская литература XX века:** произведения М. Горького, И. С. Шмелёва, А. И. Куприна, А. А. Блока, В. В. Маяковского, С. А. Есенина, А. А. Ахматовой, А. П. Платонова, А. С. Грина; поэма «Василий Тёркин» А. Т. Твардовского; рассказ «Судьба человека»

М. А. Шолохова; повесть «Собачье сердце» М. А. Булгакова; рассказы В. М. Шукшина; рассказ «Матрёнин двор» А. И. Солженицына.

**Литература народов России:** произведения Г. Тукая, М. Карима, Р. Гамзатова и др.

**Зарубежная литература:** «Одиссея» Гомера; «Божественная комедия» Данте; роман «Дон Кихот» М. Сервантеса; сонеты и трагедия «Гамлет» В. Шекспира; комедия «Мещанин во дворянстве» Ж.-Б. Мольера; «Фауст» И.-В. Гёте; произведения Дж. Г. Байрона; сказка «Маленький принц» А. де Сент-Экзюпери; рассказ «Всё лето в один день» Р. Брэдбери.

В библиотечном фонде должны быть представлены: нормативные документы по предмету «Литература» (Государственный образовательный стандарт, примерные программы); рабочие программы; перечень учебников, допущенных и рекомендованных Министерством образования и науки РФ, некоторые комплекты учебников из данного перечня; методические пособия по литературе для учителя, карточки с индивидуальными заданиями для учащихся, справочно-энциклопедическая литература и др.

В числе современных требований к оснащению учебного процесса — электронные библиотеки, включающие комплекс информационно-справочных материалов, объединённых системой навигации и ориентированных на различные формы познавательной деятельности, в том числе исследовательскую проектную работу. В состав электронных библиотек могут входить тематические базы данных, фрагменты исторических документов, фотографии, видео, анимация, таблицы, схемы.

Привлечение разнообразных наглядных средств обучения позволит активизировать учебный процесс. Особенно это важно при знакомстве учащихся с биографией писателя, изучении художественных произведений в широком историко-литературном контексте, включении разнообразных межпредметных связей.

Помещение кабинета литературы должно быть оснащено не только книгопечатной продукцией, но и демонстрационными пособиями на бумажном и электронном носителях, экранно-звуковыми пособиями, техническими средствами обучения, создающими дополнительные условия для повышения качества подготовки учащихся.

В процессе изучения литературы необходимо использовать фотографии и портреты писателей, альбомы демонстрационного материала (по творчеству писателей, литературным направлениям и пр.). Иллюстрации могут быть представлены в демонстрационном (настенном) и индивидуально-раздаточном вариантах, в полиграфических изданиях и на электронных носителях. Альбомы раздаточного изобразительного материала могут использоваться при построении межпредметных связей (соотнесение литературных произведений с произведениями живописи, скульптуры, графики, архитектуры, музыки).

Следует также использовать настенные таблицы, представляющие в структурированном виде термины и понятия, на которые опирается курс литературы. Таблицы могут быть представлены в демонстрационном (настенном) и индивидуально-раздаточном вариантах, в полиграфических изданиях и на электронных носителях.

Современный урок по литературе должен быть оснащён компьютерными и информационно-коммуникационными средствами, экранно-звуковыми пособиями, техническими средствами обучения. Они ориентированы на организацию деятельностного подхода к процессу обучения, формирование у учащихся потребности в чтении художественной литературы, широкого культурного кругозора, а также общих учебных умений, навыков и обобщённых способов деятельности. Материально-техническое обеспечение учебного процесса должно быть достаточным для эффективного решения этих задач.

Предлагаемые рекомендации выполняют функцию ориентира в создании целостной среды, необходимой для реализации требований к уровню подготовки выпускников на ступени общего образования. Настоящие требования могут быть

уточнены и дополнены применительно к специфике конкретных образовательных организаций, условиям их финансирования, а также исходя из последовательной разработки и накопления собственной базы материально-технических средств обучения (в том числе в виде мультимедийных продуктов, создаваемых учащимися, электронной библиотеки, видеотеки и т. п.).

Учебная техника и наглядные средства обучения помогают реализовать межпредметные связи литературы с другими дисциплинами. Интерпретация литературного произведения в других видах искусств (в иллюстрациях художников, в музыке, в киноверсии) позволяет выйти за рамки художественного произведения, найти общие точки соприкосновения между литературой, живописью, графикой, архитектурой, музыкой, формирует культурный кругозор и содействует глубокому пониманию литературного произведения. Слайды (диапозитивы) по литературе, видеофильмы, рассказывающие о жизни и творчестве писателей, представляющие литературные экскурсии, передают атмосферу жизни того или иного художника слова, формируют у ученика представление об историческом контексте творчества писателя. Видеофильмы по основным разделам курса литературы могут быть представлены в цифровом (компьютерном) виде.

Мультимедийные обучающие программы могут быть ориентированы на систему дистанционного обучения либо носить проблемно-тематический характер и обеспечивать дополнительные условия для изучения отдельных предметных тем и разделов стандарта. В обоих случаях эти пособия должны предоставлять техническую возможность построения системы текущего и итогового контроля уровня подготовки учащихся.

#### СПИСОК ТЕХНИЧЕСКИХ СРЕДСТВ, НЕОБХОДИМЫХ В КАБИНЕТЕ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Мультимедийный компьютер (технические требования: графическая операционная система, привод для чтения — записи компакт-дисков, аудио- и видеовходы/выходы, возможности выхода в Интернет; оснащение акустическими колонками, микрофоном и наушниками; с пакетом прикладных программ (текстовых, графических и презентационных).
2. Мультимедиапроектор (может входить в материально-техническое обеспечение образовательной организации).
3. Средства телекоммуникации (электронная почта, локальная школьная сеть, выход в Интернет; создаются в рамках материальнотехнического обеспечения всей образовательной организации при наличии необходимых финансовых и технических условий).
4. Сканер.
5. Принтер лазерный.
6. Копировальный аппарат (может входить в материально-техническое обеспечение образовательной организации).
7. Диапроектор или оверхед (графопроектор).
8. Экран на штативе или навесной (минимальные размеры 1,25 × 1,25).
9. Видеоплеер, DVD-плеер (видеомагнитофон).
10. Телевизор (диагональ не менее 72 см).
11. Аудиоцентр (с возможностью использования аудиодисков CDR).

## РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ В ИНТЕРНЕТЕ

<http://www.wikipedia.ru> Универсальная энциклопедия «Википедия».

<http://www.krugosvet.ru> Универсальная энциклопедия «Кругосвет».

<http://www.rubricon.ru> Энциклопедия «Рубрикон». <http://www.slovari.ru>  
Электронные словари.

<http://www.gramota.ru> Справочно-информационный интернет-портал «Русский язык». <http://www.feb-web.ru> Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор». <http://www.myfholology.ru> Мифологическая энциклопедия.

## ОБЪЕКТЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ЭКСКУРСИЙ

Важными объектами литературной образовательной среды являются литературные и литературно-мемориальные музеи и заповедники. Посещение школьниками мест, связанных с жизнью и творчеством выдающихся писателей, становится заметным фактом их личной биографии, сближает с писателями, обеспечивает лично переживаемое чувство узнавания при чтении материалов о жизни и творчестве писателей, об истории создания произведений классиков русской литературы и литераторов-земляков. Конечно же, более сильное впечатление на школьников производит личное участие в экскурсионной группе или индивидуальное посещение музея, но возможна и заочная экскурсия, проведённая учителем по аудиовизуальным и печатным изобразительным материалам, издаваемым крупными музеями, а также посещение официального сайта музея.

Традиционно образовательные литературные экскурсии проводятся в музеях, посвящённых жизни и творчеству писателей-классиков, чьё творчество изучается на уроках литературы:

**М. В. Ломоносова** (Историко-мемориальный музей, с. Ломоносово Холмогорского р-на Архангельской обл.; музей в Петербурге);

**Г. Р. Державина** (Музей Г. Р. Державина и русской словесности его времени в Петербурге);

**А. С. Грибоедова** (историко-культурный и природный заповедник «Хмелита»; Смоленская обл.);

**А. С. Пушкина** (Государственный музей, Москва; Музей-квартира на Арбате, Москва; Музей-квартира на Мойке, Петербург; Историколитературный музей-заповедник, с. Большие Вязёмы Одинцовского р-на Московской обл.; мемориальный историко-литературный и природно-ландшафтный музей-заповедник «Михайловское», с. Михайловское Псковской обл.; литературно-мемориальный и природный музейзаповедник «Болдино», с. Большое Болдино Нижегородской обл.; Музей-дача, литературно-мемориальный музей, г. Пушкин (Царское Село); музей «Лицей», г. Пушкин (Царское Село); музей А. С. Пушкина в г. Торжке и с. Бернове Тверской обл. и др.);

**Е. А. Баратынского** (Музей, Казань; историко-культурный и природно-ландшафтный музей «Мураново» Московской обл.);

**В. Г. Белинского** (Музей-усадьба, г. Белинский Пензенской обл.);

**М. Ю. Лермонтова** (Дом-музей, Москва; Музей-заповедник, г. Пятигорск Ставропольского края; музей-заповедник «Гарханы», с. Лермонтово Белинского р-на Пензенской обл.);

**Ф. И. Тютчева** (Литературно-мемориальный музей, с. Овстуг Жуковского р-на Брянской обл.; историко-культурный и природно-ландшафтный музей «Мураново» Московской обл.);

**А. А. Фета** (Мемориальный музей, с. Воробьевка Золотухинского р-на Курской обл.);

**Н. А. Некрасова** (Мемориальный музей-квартира, Петербург; литературно-мемориальный музей-заповедник «Карабиха», с. Карабиха Ярославской обл.; дом-музей Н. А. Некрасова «Охотничий домик», г. Чудово Новгородской обл.);

**И. С. Тургенева** (мемориальный и природный музей-заповедник «Спасское-Лутовиново», с. Спасское-Лутовиново Мценского р-на Орловской обл.; мемориальный Дом-музей И. С. Тургенева, Москва; Литературный музей И. С. Тургенева, г. Орёл);

**А. Н. Островского** (Дом-музей, историко-мемориальный и театальный музей, Москва; литературно-мемориальный и природный музей-заповедник «Щельково», с. Щельково Костромской обл.);

**Ф. М. Достоевского** (Музей-квартира, Москва; Литературно-мемориальный музей, Петербург; Литературный музей, г. Новокузнецк Кемеровской обл.; Литературный музей им. Ф. М. Достоевского, г. Омск; Дом-музей, г. Старая Русса Новгородской обл.);

**Н. С. Лескова** (Дом-музей, г. Орёл);

**А. К. Толстого** (Литературно-мемориальный музей, с. Красный Рог Почепского р-на Брянской обл.);

**М. Е. Салтыкова-Щедрина** (Музей, г. Тверь; Дом-музей, г. Вятка; Музей, с. Спас-Угол Талдомского р-на Московской обл.);

**Л. Н. Толстого** (Музей, Москва; музей-усадьба «Хамовники», Москва; музей-усадьба «Ясная Поляна», Щекинский р-н Тульской обл.; Музей, железнодорожная станция Лев Толстой (бывш. Астапово) Липецкой обл.);

**А. П. Чехова** (Дом-музей, Москва; Литературный музей, музей «Домик Чехова», музей «Лавка Чеховых» в составе Таганрогского литературного и историко-архитектурного музея-заповедника; Литературно-мемориальный музей-заповедник, с. Мелихово Чеховского р-на Московской обл.; Музей писем А. П. Чехова, г. Чехов Московской обл.; историко-литературный музей «Чехов и Сахалин», г. Александровск-Сахалинский);

**И. А. Бунина** (Литературно-мемориальный музей, г. Елец; Музей, г. Орёл);

**А. И. Куприна** (Музей, с. Наровчат Пензенской обл.);

**М. Горького** (Литературный музей, Москва; Мемориальный музей-квартира, Москва; Литературно-мемориальный музей, г. Казань; Литературный музей (филиал — «Домик Каширина»), г. Нижний Новгород);

**А. А. Ахматовой** («Фонтанный дом» (усадьба Шереметевых), Санкт-Петербург);

**А. А. Блока** (историко-литературный и природный музей-заповедник «Шахматово», Солнечногорский р-н Московской обл.; Музей-квартира, Санкт-Петербург);

**С. А. Есенина** (Музей-заповедник, с. Константиново Рыбновского р-на Рязанской обл.; Мемориальный музей, Москва);

**В. В. Маяковского** (Музей, Москва);

**Б. Л. Пастернака** (Дом-музей, пос. Переделкино Одинцовского р-на Московской обл.);

**М. М. Пришвина** (Дом-музей, д. Дунино Одинцовского р-на Московской обл.);

**М. И. Цветаевой** (Музей-квартира, Москва; Цветаевский мемориальный комплекс, г. Елабуга, Республика Татарстан);

**М. А. Шолохова** (Музей-заповедник, станица Вёшенская Ростовской обл.);

**В. М. Шукшина** (Историко-мемориальный музей-заповедник, с. Сrostки Бийского р-на Алтайского края);

**В. П. Астафьева** (Красноярский литературный музей им. В. П. Астафьева; Библиотека-музей В. П. Астафьева, с. Овсянка Красноярского края; Литературный музей, г. Чусовой Пермской обл.).

Объектами образовательных экскурсий при изучении школьного курса литературы могут стать музеи писателей, чьи произведения вошли в круг детского чтения (П. П. Бажова в г. Екатеринбурге, А. П. Гайдара в г. Арзамасе, А. С. Грина в г. Кирове и др.), литературные экспозиции местных краеведческих музеев, областные, краевые, городские художественные музеи.

**ЛИНИЯ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИХ КОМПЛЕКТОВ,  
ОБЕСПЕЧИВАЮЩИХ ПРОЦЕСС ЛИТЕРАТУРНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ ПО ДАННОЙ ПРОГРАММЕ (5—9 КЛАССЫ)**

<b>Учебники</b>	<b>Учебные пособия</b>	<b>Методические пособия</b>
1. <i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И.</i> Литература. 5 кл.: Учеб. В 2 ч. — М.: Просвещение, 2021.	<i>Коровина В. Я., Коровин В. И., Журавлев В. П.</i> Читаем, думаем, спорим...: Дидактические материалы: 5 кл. — М.: Просвещение, 2017—2021. <i>Ахмадуллина Р. Г.</i> Литература. 5 кл. Рабочая тетрадь. В 2 ч. — М.: Просвещение, 2021.	<i>Беляева Н. В.</i> Литература. Примерная рабочая программа и поурочные разработки. 5 класс: учеб. пособие для общеобразоват. организаций. — М.: Просвещение, 2021. <i>Аристова М. А.</i> Литература. Диагностические работы. 5 класс: учеб. пособие для общеобразоват. организаций. — М.: Просвещение, 2021.

<p>2. Полухина В. П., Коровина В. Я., Журавлев В. П. и др. Литература. 6 кл.: Учеб. В 2 ч. — М.: Просвещение, 2021.</p>	<p>Полухина В. П. Читаем, думаем, спорим...: Дидактические материалы: 6 кл. — М.: Просвещение, 2017—2021. Ахмадуллина Р. Г. Литература. 6 кл. Рабочая тетрадь. В 2 ч. — М.: Просвещение, 2021.</p>	<p>Беляева Н. В. Литература. Примерная рабочая программа и поурочные разработки. 6 класс. — М.: Просвещение, 2021. Аристова М. А. Литература. Диагностические работы. 6 класс: учеб. пособие для общеобразоват. организаций. — М.: Просвещение, 2021.</p>
<p>3. Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И. Литература. 7 кл.: Учеб. В 2 ч. — М.: Просвещение, 2021.</p>	<p>Коровина В. Я. Читаем, думаем, спорим...: Дидактические материалы: 7 кл. — М.: Просвещение, 2015—2021. Ахмадуллина Р. Г. Литература. 7 кл. Рабочая тетрадь. В 2 ч. — М.: Просвещение, 2021.</p>	<p>Беляева Н. В. Литература. Примерная рабочая программа и поурочные разработки. 7 класс. — М.: Просвещение, 2021. Аристова М. А. Литература. Диагностические работы. 7 класс: учеб. пособие для общеобразоват. организаций. — М.: Просвещение, 2021.</p>

Продолжение

<p>Дидактические пособия</p>
<p>Н. В. Литература. Примерная рабочая программа и поурочные материалы. 8 класс. — М.: Просвещение, 2021. Аристова М. А. Литература. Диагностические работы. 8 класс: учеб. пособие для общеобразоват. организаций. — М.: Просвещение, 2021.</p>

*ева Н. В.* Примерная  
ная программа и  
очные разработки.  
сс. — М.: Просвещение,

*това М. А.* Литература.  
ностические работы. 9  
е: учеб. пособие для  
образоват. организаций.  
.: Просвещение, 2021.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Пояснительная записка</b> .....	3
Общая характеристика программы .....	—
Вклад предмета «Литература» в достижение целей основного общего образования .....	4
Общая характеристика учебного предмета .....	5
Требования к результатам изучения предмета «Литература» в основной школе .....	6
Место курса «Литература» в базисном учебном (образовательном) плане .....	9
<b>Содержание курса</b> .....	10
<b>Примерное тематическое планирование</b> .....	40
5 класс .....	—
6 класс .....	90
7 класс .....	141
8 класс .....	187
9 класс .....	231
<b>Рекомендации по материально-техническому обеспечению</b> .....	295
<b>Объекты образовательных экскурсий</b> .....	298
<b>Линия учебно-методических комплектов, обеспечивающих процесс литературного образования по данной программе (5—9 классы)</b> .....	301



Учебное издание

Коровина Вера Яновна,  
Журавлев Виктор Петрович,  
Коровин Валентин Иванович, Беляева Наталья  
Васильевна

ЛИТЕРАТУРА

Примерные рабочие программы Предметная линия  
учебников

под редакцией В. Я. Коровиной  
**5—9 классы**  
Учебное пособие для общеобразовательных организаций

Редакция русского языка и литературы  
Заведующий редакцией *Т. А. Неретина*  
Ответственный за выпуск *Е. Н. Бармина*  
Редактор *Т. А. Неретина*  
Художественный редактор *Е. В. Дьячкова*  
Техническое редактирование и компьютерная вёрстка *О. В. Сиротиной*  
Корректор *Е. А. Воеводина*

Налоговая льгота — Общероссийский классификатор продукции ОК 005-93—  
953000. Изд. лиц. Серия ИД № 05824 от 12.09.01.

Подписано в печать 11.08.2020. Формат 70 × 90 <sup>1</sup>/<sub>16</sub>.

Бумага газетная. Гарнитура NewtonCSanPin. Печать офсетная. Заказ № .

Акционерное общество «Издательство «Просвещение». Российская Федерация, 127473,  
г. Москва, ул. Краснопролетарская, д. 16, стр. 3, этаж 4, помещение I.

Предложения по оформлению и содержанию учебников — электронная почта  
«Горячей линии» — [frp@prosv.ru](mailto:frp@prosv.ru).

Отпечатано в России.



Дополнительные материалы  
размещены в электронном каталоге  
издательства «**Просвещение**»  
на интернет-ресурсе [www.prosv.ru](http://www.prosv.ru)

«Просвещение»

**Завершённая предметная линия учебников  
по литературе под редакцией В. Я. Коровиной:**

- В. Я. Коровина, В. П. Журавлев, В. И. Коровин.  
Литература. 5 класс. В 2 частях
- В. П. Полухина, В. Я. Коровина, В. П. Журавлев и др.  
Литература. 6 класс. В 2 частях
- В. Я. Коровина, В. П. Журавлев, В. И. Коровин.  
Литература. 7 класс. В 2 частях
- В. Я. Коровина, В. П. Журавлев, В. И. Коровин.  
Литература. 8 класс. В 2 частях
- В. Я. Коровина, В. П. Журавлев, В. И. Коровин и др.  
Литература. 9 класс. В 2 частях

Полный ассортимент продукции издательства  
«**Просвещение**» вы можете приобрести  
в официальном интернет-магазине [shop.prosv.ru](http://shop.prosv.ru):

- низкие цены;
- оперативная доставка по всей России;
- защита от подделок;
- привилегии постоянным покупателям;
- разнообразные акции в течение всего года.

ISBN 978-5-09-078261-6



9 785090 782616

