

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа №19 имени Героя Советского Союза
Ивана Петровича Мытарева
города Димитровграда Ульяновской области»**

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

_____ Кравчук А.Ю.

«30» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ СШ 19

им. И.П. Мытарева

_____ Дегтярева Н.А.

Приказ № 403 от «30» августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Смотрю на мир глазами художника»

творческого объединения «Вдохновение»

для обучающихся 3 классов

на 2024 – 2025 учебный год

Количество часов по учебному плану всего 34 часа в год; в неделю 1 час

Составитель программы: Мартыненко Т.А.

Димитровград

2024 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Вдохновение» (далее – программа) составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы, представленных в федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования (ФГОС НОО)

Рабочая программа составлено на основе: примерной программой внеурочной. В.А.Горский, А.А.Тимофеев, Д.В.Смирнов и др., под ред. В.А.Горского М.

Содержание курса внеурочной деятельности

Программа «Смотрю на мир глазами художника» предусматривает **формы** проведения занятий: беседа, лекция с демонстрацией на экране видео по изучаемому материалу, экскурсия, практическая работа с совместным выполнением образно – логических и проблемных видео заданий для проверки усвоения учащимися изучаемого материала.

Виды внеурочной деятельности: игровая, познавательная, досугово - развлекательная, художественное – творчество, социальное творчество.

№	Тема	3 год обучения 3 класс 1 час в неделю
1	Живопись	11
2	Графика	9
3	Скульптура	4
4	Аппликация	3
5	Бумажная пластика	3
6	Работа с природными материалами	2
7	Организация и обсуждение выставки детских работ	2
8	Итого	34

Модуль «Живопись»

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая. Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражение настроения в изображаемом сюжете. Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы

гуашью. Эмоциональная выразительность цвета. Цветовые отношения. Холодные и теплые оттенки. Умение учиться видеть цвет. Знакомство с понятием КАЛОРИТ

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года.

Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника. Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

Знакомство с произведениями искусства, выполненные любыми красками. Виртуальные экскурсии по музейным выставкам мира.

Знакомство с жанрами изобразительного искусства: натюрморт, портрет, пейзаж, бытовой, анималистический, мифологический, былинный, исторический и т.д.

Модуль «Графика»

Графика – область изобразительного искусства. Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения. Рисунок. набросок. Зарисовка. Рисунок с натуры.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линиями.

Рисование с натуры: разные листья и их форма. Представление о пропорциях: короткое — длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

Модуль «Скульптура»

Скульптурные материалы: гипс, глина, дерево, металл, различные виды камней. Характер материала. Инструменты для работы со скульптурой. Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка. Анималистический жанр в скульптуре. Лепка зверей из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика, птички и др.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Скульптурные памятники. Парковая скульптура. Произведения мелкой пластики. Знакомство с творчеством известных скульпторов.

Модуль «Бумажная пластика»

Овладение первичными приёмами над- резания, закручивания, складывания. Объёмная аппликация из бумаги и картона.

Модуль «Аппликация»

Наблюдение разнообразных предметов и форм в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания,

надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

Модуль «Работа с природными материалами»

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие

объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе. Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки

по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации. Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

Модуль «Восприятие произведений искусства. Организация и обсуждение выставки»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставлено аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач — установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности.

Личностные результаты

Положительно относиться к предметам изобразительного искусства.

Учащиеся получают возможность для формирования:

- познавательной мотивации к изобразительному искусству;
- чувства уважения к народным художественным традициям России;
- внимательного отношения к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;
- эмоционально – ценностного отношения к произведениям искусства и изображаемой действительности.

Метапредметные результаты.

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, литературой, историей и даже математикой.

Поскольку художественно – творческая изобразительная деятельность неразрывно связана с эстетическим видением действительности, на занятиях курса детьми изучается общеэстетический контекст. Это довольно широкий спектр понятий, усвоение которых поможет учащимся осознанно включиться в творческий процесс. Кроме этого, метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» является формирование перечисленных ниже универсальных учебных действий (УУД)

Регулятивные УУД.

Учащиеся научатся:

- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;
 - выполнять работу по заданной инструкции;
 - использовать изученные приемы работы красками;
 - осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ своей работы с заданной в учебнике последовательности;
 - вносить коррективы в свою работу;
 - понимать цель выполняемых действий;
 - анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
 - решать творческую задачу, используя известные средства;
 - включиться в самостоятельную творческую деятельность;
- (изобразительную, декоративную, конструктивную)

Познавательные УУД.

Учащиеся научатся:

- «читать» условные знаки, данные в учебнике;
- находить нужную информацию в словарях учебника;
- вести поиск при составлении коллекций картинок, открыток;
- различать цвета и их оттенки;
- соотносить объекты дизайна с определенной геометрической формой.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы

учебника;

- различать формы в объектах дизайна и архитектуры;
- сравнивать изображения в картинках разных художников;
- характеризовать персонажей произведения искусства;
- группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;
- конструировать объекты дизайна.

Коммуникативные УУД.

Учащиеся научатся:

- отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого;
- выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;
- выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы;
- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;
- быть терпимыми к другим мнениям , учитывать их в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя)

Тематическое планирование
3 класс.
2024-2025 учебный год

№п/п	Кол часов	Тема занятия	Основные виды деятельности	ЦОР/ЭОР
1	1	Живопись. Гуашь. Воспоминание о лете. В моем дворе	Образовательный квиз (интеллектуально-развлекательная игра). Работа видеоматериалами	https://resh.edu.ru
2	1	Живопись. Гуашь. Вид из окна.	Беседа. Практическая работа.	https://resh.edu.ru
3	1	Живопись. Гуашь. Улицы моего города.	Работа с видео материалами. Практическая работа	https://resh.edu.ru
4	1	Живопись. Гуашь. Мой любимый уголок.	Смотр-конкурс талантов (песни, стихи, музыка, рисунки, поделки и др.)	https://resh.edu.ru
5	1	Живопись. Гуашь. Ночной город.	Работа с видео материалами. Практическая работа	https://resh.edu.ru
6	1	Живопись. Гуашь. Осенний лес.	Презентации. Работа с видеоматериалами	https://resh.edu.ru
7	1	Живопись. Гуашь. Дожливый день.	Творческая мастерская. Мастерская. Конкурс стихов	https://resh.edu.ru
8	1	Живопись. Гуашь. Работа на пленере.	Практическая работа	https://resh.edu.ru
9	1	Живопись. Гуашь. Работа на пленере.	Практическая работа	https://resh.edu.ru
10	1	Живопись. Гуашь. Работа на пленере.	Творческая мастерская. Конкурс стихов.	https://resh.edu.ru
11	1	Живопись. Гуашь. Работа на пленере.	Творческая мастерская. Конкурс стихов. Групповое обсуждение.	https://resh.edu.ru
12	1	Графика Цветные карандаши. Рисунок птиц.	Работа с интерактивной картой. Интерактивная игра	https://resh.edu.ru
13	1	Графика Цветные карандаши. Зимнее дерево. Сосна.	Творческая мастерская. Конкурс стихов.	https://resh.edu.ru
14	1	Графика Цветные карандаши. Зимнее дерево. Береза.	Творческая мастерская. Конкурс стихов. Групповое обсуждение.	https://resh.edu.ru
15	1	Графика Цветные	Наблюдение за природой	https://resh.edu.ru

		карандаши. Рябина.		
16	1	Графика. Простой карандаш. Перспектива улицы.	Практическая работа.	https://resh.edu.ru
17	1	Графика. Простой карандаш. Архитектурное сооружение.	Практическая работа.	https://resh.edu.ru
18	1	Графика. Простой карандаш Человек в движении.	Практическая работа.	https://resh.edu.ru
19	1	Графика. Пастель. Мужской портрет.	Практическая работа. .	https://resh.edu.ru
20	1	Графика. Пастель. Женский портрет .	Практическая работа.	https://resh.edu.ru
21	1	Организация и обсуждение выставки детских работ.	Групповое обсуждение. Флешмоб.	https://resh.edu.ru
22	1	Скульптура. Работа с пластилином. Человек в движении.	Практическая работа. Групповое обсуждение.	https://resh.edu.ru
23	1	Скульптура. Работа с пластилином. Человек в движении.	Практическая работа	https://resh.edu.ru
24	1	Скульптура. Работа с пластилином. Человек в движении.	Практическая работа.	https://resh.edu.ru
25	1	Скульптура. Работа с пластилином. Человек в движении.	Практическая работа.	https://resh.edu.ru
26	1	Аппликация. Корзина с цветами.	Практическая работа.	https://resh.edu.ru
27	1	Аппликация. Возьмемся за руки друзья.	Практическая работа	https://resh.edu.ru
28	1	Аппликация. Пусть всегда будет солнце.	Творческая мастерская.	https://resh.edu.ru
29	1	Бумажная пластика. Портрет воина.	Творческая мастерская.	https://resh.edu.ru
30	1	Бумажная пластика. Цветы России.	Практическая работа	https://resh.edu.ru
31	1	Бумажная пластика. Весенний сад.	Практическая работа	https://resh.edu.ru
32	1	Работа с природными материалами. Коллаж.	Практическая работа	https://resh.edu.ru
33	1	Работа с природными материалами. Коллаж.	Практическая работа	https://resh.edu.ru
34	1	Выставка творческих работ.	Беседа	https://resh.edu.ru