

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа №19 имени Героя Советского Союза
Ивана Петровича Мытарева
города Димитровграда Ульяновской области»**

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

_____ Кравчук А.Ю.

«30» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ СШ 19

им. И.П. Мытарева

_____ Дегтярева Н.А

Приказ № 403 от «30» августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Смотрю на мир глазами художника»

творческого объединения «Вдохновение»

для обучающихся 2 классов

на 2024 – 2025 учебный год

Количество часов по учебному плану всего 34 часа в год; в неделю 1 час

Составитель программы: Мартыненко Т.А.

Димитровград

2024 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Вдохновение» (далее – программа) составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы, представленных в федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования (ФГОС НОО)

Рабочая программа составлена на основе: примерной программой внеурочной. В.А.Горский, А.А.Тимофеев, Д.В.Смирнов и др., под ред. В.А.Горского М.

Цель курса «Вдохновение» состоит в формировании художественной культуры учащихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала учащихся.

Содержание курса «Вдохновение» направлено на развитие духовной культуры учащихся,

формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей, на формирование у обучающихся зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры.

Содержание курса представлено следующими модулями: живопись, графика, скульптура, бумажная пластика, аппликация, работа с природными материалами, организация и обсуждение выставки.

Модуль «Живопись»

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая. Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражения настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета. Цветовые отношения. Холодные и теплые оттенки. Умение учиться видеть цвет. Знакомство с понятием КАЛОРИТ.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года.

Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника. Техника монотипии. Представления о симметрии.

Развитие воображения. Знакомство с произведениями искусства, выполненные любыми красками.

Виртуальные экскурсии по музейным выставкам мира.

Знакомство с жанрами изобразительного искусства: натюрморт, портрет, пейзаж, бытовой,

анималистический, мифологический, былинный, исторический и т.д.

Модуль «Графика»

Графика – область изобразительного искусства. Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения. Рисунок. Набросок.

Зарисовка. Рисунок с натуры.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности.

Приёмы рисования линиями.

Рисование с натуры: разные листья и их форма. Представление о пропорциях: короткое — длинное. Развитие

навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

Модуль «Скульптура»

Скульптурные материалы: гипс, глина, дерево, металл, различные виды камней. Характер материала.

Инструменты для работы со скульптурой. Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка. Анималистический жанр в скульптуре. Лепка зверей из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика, птички и др.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Скульптурные памятники. Парковая скульптура. Произведения мелкой пластики. Знакомство с творчеством известных скульпторов.

Модуль «Аппликация»

Наблюдение разнообразных предметов и форм в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел.

Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

Модуль «Бумажная пластика» Овладение первичными приёмами над- резания, закручивания, складывания.

Объёмная аппликация из бумаги и картона.

Модуль «Работа с природными материалами»

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий).

Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе. Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации. Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

Модуль «Восприятие произведений искусства. Организация и обсуждение выставки»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставлено аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач — установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.

№	Тема	2 год обучения 2 класс 1 час в неделю
1	Живопись	11
2	Графика	9
3	Скульптура	4
4	Аппликация	3
5	Бумажная пластика	3
6	Работа с природными материалами	2
7	Восприятие произведений искусства. Организация и обсуждение выставки.	2
8	Итого	34

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности.

Личностные результаты

Положительно относиться к предметам изобразительного искусства.

Учащиеся получают возможность для формирования:

- познавательной мотивации к изобразительному искусству;
- чувства уважения к народным художественным традициям России;
- внимательного отношения к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;
- эмоционально – ценностного отношения к произведениям искусства и изображаемой действительности.

Метапредметные результаты.

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, литературой, историей и даже математикой.

Поскольку художественно – творческая изобразительная деятельность неразрывно связана с эстетическим видением действительности, на занятиях курса детьми изучается общеэстетический контекст. Это довольно широкий спектр понятий, усвоение которых поможет учащимся осознанно включиться в творческий процесс.

Кроме этого, метапредметными результатами изучения курса «Вдохновение» является формирование перечисленных ниже универсальных учебных действий (УУД)

Регулятивные УУД.

Учащиеся научатся:

- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;
 - выполнять работу по заданной инструкции;
 - использовать изученные приемы работы красками;
 - осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ своей работы с заданной в учебнике последовательности;
 - вносить коррективы в свою работу;
 - понимать цель выполняемых действий;
 - анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
 - решать творческую задачу, используя известные средства;
 - включиться в самостоятельную творческую деятельность;
- (изобразительную, декоративную, конструктивную)

Познавательные УУД.

Учащиеся научатся:

- «читать» условные знаки, данные в учебнике;
- находить нужную информацию в словарях учебника;
- вести поиск при составлении коллекций картинок, открыток;
- различать цвета и их оттенки;
- соотносить объекты дизайна с определенной геометрической формой.

Учащиеся получат возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- различать формы в объектах дизайна и архитектуры;
- сравнивать изображения в картинках разных художников;

- характеризовать персонажей произведения искусства;
- группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;
- конструировать объекты дизайна.

Коммуникативные УУД.

Учащиеся научатся:

- отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого;
- выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;
- выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы;
- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;
- быть терпимыми к другим мнениям , учитывать их в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя)

Тематическое планирование

2 класс

2024-2025 учебный год

№ п/п	Тема занятия	Форма проведения занятия	Количество часов, отводимых на освоение темы	ЦОР/ЭОР
1.	Живопись. Цветоведение. Лето, лето, какого оно цвета.	Устный опрос;	1	http://pedsovet.ru
2.	Живопись. Цветоведение. Растения.	Устный опрос;	1	http://multiurok.ru
3.	Живопись. Цветоведение. Листья клена.	Практическая работа. Пленер	1	http://infourok.ru
4.	Живопись. Цветоведение. Деревья.	Практическая работа. Пленер	1	http://reshedu.ru
5.	Живопись. Цветоведение. Осень золотого цвета.	Практическая работа. Пленер	1	http://infourok.ru
6.	Живопись. Цветоведение. Осенний лес. Пейзаж.	Практическая работа. Пленер	1	http://reshedu.ru
7.	Живопись. Цветоведение. Облака.	Практическая работа. Пленер	1	http://reshedu.ru
8.	Живопись. Цветоведение. Синее, синее небо.	Практическая работа. Пленер	1	http://reshedu.ru
9.	Живопись. Цветоведение. Морской пейзаж.	Практическая работа.	1	http://reshedu.ru
10.	Живопись. Цветоведение. Листопад.	Практическая работа. Пленер	1	http://reshedu.ru
11.	Живопись.	Творческая	1	http://reshedu.ru

	Цветоведение. Собираем урожай. Рисование овощей	мастерская.		
12.	Графика. Пастель. Рисование овощей.	Практическая работа.	1	https://school-collection.edu.ru/collection/
13.	Графика. Пастель. Рисование овощей.	Практическая работа.	1	http://infourok.ru http://multiurok.ru
14.	Графика. Фломастеры. Рисование овощей.	Практическая работа.	1	http://infourok.ru http://multiurok.ru
15.	Графика. Техника рисования цветными карандашами. Штрих. Тон. Полутон.	Практическая работа.	1	http://infourok.ru http://multiurok.ru
16.	Графика. Техника рисования цветными карандашами. Штрих. Тон. Полутон.	Практическая работа.	1	http://infourok.ru http://multiurok.ru
17.	Графика. Техника рисования цветными карандашами. Штрих. Тон. Полутон.	Практическая работа.	1	http://infourok.ru http://multiurok.ru
18.	Графика. Техника рисования цветными карандашами. Рисование фрукт.	Практическая работа.	1	http://infourok.ru
19.	Графика. Техника	Практическая работа.	1	http://infourok.ru http://multiurok.ru

	рисования цветными карандашами. Рисование фрукт.			
20.	Графика. Техника рисования цветными карандашами. Рисование натюрморта.	Практическая работа.	1	http://infourok.ru http://multiurok.ru
21.	Скульптура. Работа глиной. Животные.	Практическая с работа.	1	https://school- collection.edu.ru/collection/ https://edsoo.ru/Metodicheskie_vidео_ouroki
22.	Скульптура. Работа глиной. Птицы.	Творческая с мастерская.	1	http://pedsovet.ru
23.	Скульптура. Работа глиной. Человек.	Творческая с мастерская.	1	http://pedsovet.ru
24.	Скульптура. Работа глиной. Человек.	Творческая с мастерская.	1	http://pedsovet.ru
25.	Аппликация. Волшебная шкатулка	Практическая работа.	1	http://pedsovet.ru
26.	Аппликация. Волшебник изумрудного города.	Практическая работа.	1	http://pedsovet.ru
27.	Аппликация. Чудо - рыба кит.	Практическая работа.	1	http://pedsovet.ru
28.	Бумажная пластика. Цветы.	Устный опрос Групповое обсуждение	1	https://school- collection.edu.ru/collection/ https://edsoo.ru/Metodicheskie_vidео_ouroki
29.	Бумажная пластика. Праздник птиц.	Творческая мастерская.	1	http://pedsovet.ru

30.	Бумажная пластика. Строим необыкновенный город.	Групповое обсуждение Практическая работа	1	http://pedsovet.ru
31.	Работа с природными материалами. Коллаж из веточек.	Устный опрос;	1	https://school-collection.edu.ru/collection/ https://edsoo.ru/Metodicheskie_vidеоuroki
32.	Работа с природными материалами. Коллаж из гальки.	Творческая мастерская.	1	http://pedsovet.ru
33.	Наше творчество. Выставка детских работ.	Групповое обсуждение	1	https://resh.edu.ru
34.	Наше творчество. Выставка детских работ.	Групповое обсуждение	1	https://resh.edu.ru