

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа №19 имени Героя Советского Союза
Ивана Петровича Мытарева
города Димитровграда Ульяновской области»

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

_____ Кравчук А.Ю.

«30» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ СШ 19

им. И.П. Мытарева

_____ Дегтярева Н.А.

Приказ № 403 от «30» августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Раскрываем секреты текста»

для обучающихся 3 классов

на 2024 – 2025 учебный год

Количество часов по учебному плану всего 34 часа в год; в неделю 1 час

Составитель программы:

Богданова Е.А.

Димитровград
2024 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа курса внеурочной деятельности «Раскрываем секреты текста» (далее – программа) реализуется на уровне начального общего образования с 1 по 4 класс в рамках внеурочной деятельности по направлению педагогическая поддержка обучающихся, испытывающих трудности в обучении. Программа составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования 2021 года (ФГОС НОО) 12, а также федеральной образовательной программы начального общего образования (ФОП НОО) 3. Содержание программы направлено на устранение трудностей овладения младшими школьниками осознанным чтением и на дальнейшее совершенствование их читательской грамотности. С 1 по 4 класс программа предусматривает работу по повышению мотивации, совершенствованию механизма чтения, повышению осознанности чтения, использованию приемов чтения при решении широкого спектра учебных и жизненных задач. При создании программы учитывались принципы дифференциации и индивидуализации, что позволяет оказывать адресную помощь каждому школьнику. Для оказания педагогической поддержки младшим школьникам, испытывающим трудности как с освоением механизма чтения, так и с осознанностью чтения, предусмотрена работа, обеспечивающая полноценную читательскую деятельность. При отборе содержания программы были учтены результаты многолетнего исследования лаборатории начального общего образования ФГБНУ «Институт стратегии развития образования», посвященного выявлению и определению путей преодоления трудностей младших школьников.

Программа направлена на формирование читательской грамотности как одной из базовых составляющих функциональной грамотности и нацелена на развитие у младших школьников всех групп универсальных учебных действий. Наибольший развивающий эффект программы связан с совершенствованием такой подгруппы познавательных учебных действий, как «работа с информацией». Особое внимание в программе уделено развитию следующих действий, входящих в эту подгруппу: согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде; распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогом способа ее проверки; анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации. **Основные цели курса:**

- преодоление имеющихся у младших школьников трудностей чтения;
- улучшение качества чтения, развитие основных читательских умений;
- повышение мотивации к читательской деятельности;
- развитие читательской активности, развитие познавательного интереса к решению учебных и жизненных задач средствами чтения;
- ознакомление с приемами работы с информацией, содержащейся в текстах разных видов;
- развитие учебных действий самоконтроля и самооценивания в процессе чтения и при выполнении заданий к тексту.

Формы проведения занятий направлены на включение ребят в активную познавательную и коммуникативную деятельность при работе с текстами и заданиями к ним. Такой подход предполагает использование таких организационных форм, которые дают возможность ученикам высказать свое мнение, принять участие в обсуждении, поэтому предпочтительны формы, совмещающие групповую, парную и индивидуальную работу на занятии. Некоторые занятия курса могут быть проведены в библиотеке школы, компьютерном классе (это позволит использовать компьютер при освоении чтения с экрана, оформлять результаты выполнения некоторых заданий, например при введении ответа на вопросы к тексту с помощью клавиатуры). Место курса в учебном плане.

Программа в объеме 34 часа в год (1 час в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «РАСКРЫВАЕМ СЕКРЕТЫ ТЕКСТА»

Раздел 1. «Книги, сделанные своими руками: замечаем в тексте детали, подбираем иллюстрации к фрагменту текста, ищем фрагменты текста, которые соответствуют иллюстрации.

Приемы создания словаря «Слова, которые мы раньше не знали»: выявление слов, значение которых требует уточнения; работа со словарной статьей в толковом словаре, запись объяснения значения слова на странице книги; подбор предложений с этим словом. Поиск в тексте описания местности (пейзажа), выбор иллюстраций из предложенных или самостоятельное иллюстрирование. Поиск в тексте описания интерьера, выбор иллюстраций из предложенных или самостоятельное иллюстрирование. Поиск в тексте описания героя. Поиск несовпадения словесного описания и предложенного изобразительного портрета. Создание книг с вопросами к тексту и ответами на них. Подтверждение фрагментом текста ответа на вопрос. Игра «Есть или нет» – формулирование вывода о том, есть или нет в тексте указанная информация.

Раздел 2. Делаем выводы, заполняем пропуски в тексте.

Установление связи 2–3 фактов, на которые есть указание в определенной части текста. Формулирование на основе двух фактов, приведенных в тексте, простых выводов (на основе прочитанного/прослушанного текста).

Раздел 3. Соединяем, анализируем, обобщаем.

Установление взаимосвязи между событиями, эпизодами художественного текста. Выявление взаимосвязи фактов, содержащихся в разных частях текста, для установления не названной в тексте причины случившегося. Установление взаимосвязи между поступками, мыслями, чувствами героев текста. Самостоятельный выбор основания для сопоставления событий, о которых

идет речь в тексте. Самостоятельный выбор основания для сопоставления героев текста, их поступков (например, по аналогии или по контрасту). Определение последовательности событий в тексте. Установление взаимосвязи разных событий информационного текста: определение причины и следствия. Деление текста на смысловые части. Отражение каждой смысловой части в плане. Письменное выборочное изложение содержания прочитанного или воспринятого на слух текста. Создание коротких устных и письменных высказываний на основе прочитанного/прослушанного художественного и/или информационного текста.

Раздел 4. Делаем текст лучше: совершенствуем содержание и форму.

Поиск в тексте средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение). Поиск в тексте ошибок, связанных с выражением мысли (смысловые, логические, фактические, этико-речевые). Подбор вариантов корректировки текста. Поиск в тексте ошибок, связанных с речевым оформлением текста (речевые, грамматические, орфографические, пунктуационные).

Раздел 5. Учимся устанавливать достоверность информации текста.

Сопоставление двух точек зрения, представленных в одном тексте. Сопоставление двух точек зрения, представленных в разных текстах. Сопоставление информации фрагмента справочного текста и заметок путешественников. Использование приема проверки достоверности информации текста на основе информации словарной статьи и/или энциклопедии, учебника. Использование справочной литературы, необходимой для уточнения информации художественного текста.

Раздел 6. Проверяем себя: точно ли понят текст.

Сопоставление собственных ответов с предложенными ответами. Понимание критериев оценивания развернутых ответов. Выявление расхождений, установление причины расхождения ответа и эталона.

Раздел 7. Как хорошо уметь читать: решаем учебные и жизненные задачи, опираясь на текст.

Работа над мотивацией к чтению. Создание по заданному образцу устного и письменного краткого отзыва о прочитанном произведении. Моделирование ситуаций, в которых именно умение читать помогает обучающимся справиться с проблемой.

Резерв: 2 часа.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «РАСКРЫВАЕМ СЕКРЕТЫ ТЕКСТА»

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ: осознание сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; проявление интереса к изучению истории и культуры Российской Федерации. Освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, любви, доброжелательности; осознание этических понятий, оценка поведения и поступков героев художественных произведений.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ Познавательные универсальные учебные действия Базовые логические действия: сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии при чтении текстов; находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах при чтении текстов; выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма; устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы при чтении текстов. Базовые исследовательские действия: проводить по предложенному плану несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие); формулировать выводы и подкреплять их

доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования). Работа с информацией: выбирать источник получения информации; согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде; распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки; соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет; анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации. Коммуникативные универсальные учебные действия: Общение: воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции при обсуждении прочитанных текстов; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать свое мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей. Совместная деятельность: формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы. Регулятивные универсальные учебные действия: Самоорганизация: планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий. Самоконтроль: устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

К концу изучения курса внеурочной деятельности в 3 классе обучающийся научится: формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанного/прослушанного текста; находить в тексте описание пейзажа, интерьера; подтверждать ответ примерами из текста; обнаруживать несовпадения словесного и изобразительного портрета героя; устно и письменно выборочно пересказывать содержание прочитанного/прослушанного текста; устанавливать взаимосвязь между событиями текста; сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям; создавать устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 4 предложений) создавать устно и письменно краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному образцу; находить в тексте средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); использовать словарную статью для проверки достоверности информации текста.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Кол ичес тво часо в	Основное содержание	Основные виды деятельности	Цифровые ресурсы
Раздел 1. Книги, сделанные своими руками: замечаем в тексте детали, подбираем иллюстрации к фрагменту текста, ищем фрагменты текста, которые соответствуют иллюстрации					
1-2	Создаем словарь «Слова, которые мы раньше не знали»	2	Приемы создания словаря «Слова, которые мы раньше не знали»: выявление слов, значение которых требует уточнения; работа со словарной статьей в толковом словаре, запись объяснения значения слова на странице книги; подбор предложений с этим словом	Используют приемы создания словаря «Слова, которые мы раньше не знали»: — Выявляют слова, значение которых требует уточнения; — читают словарную статью в толковом словаре и изучают особенности ее содержания и структуры, записывают объяснение лексического значения слова на странице книги; — подбирают примеры предложений, в которых употребляется это слово. Индивидуальная работа: подбирают 3–4 слова для создаваемого словаря, оформляют подготовленный материал	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus_kanakina/4-klass/quarter-187_4-chetvert/lesson-4682_leksicheskoe-znachenie-slova/presentation-45102
3-5	Создаем иллюстрированную книгу	3	Поиск в тексте описания местности (пейзажа), выбор иллюстраций из предложенных или самостоятельное иллюстрирование. Поиск в тексте описания интерьера, выбор иллюстраций из предложенных. Или самостоятельно иллюстрирование	Осуществляют поиск в тексте описания местности (пейзажа), подбирают иллюстрации или самостоятельно иллюстрируют фрагменты текста, содержащие описания местности. Осуществляют поиск в тексте описания интерьера, подбирают иллюстрации или самостоятельно иллюстрируют. Фрагменты текста, содержащие описания интерьера. Осуществляют поиск в тексте портрета героя. Находят несом	https://easyen.ru/load/mkhk_izo/3_klass/prezentacija_k_uroku_po teme_tvoi_knizhki/184-1-0-85610

			<p>ние. Поиск в тексте описания героя. Поиск несовпадения словесного описания и предложенного изобразительного портрета. Создание книг с вопросами к тексту и ответами на них. Подтверждение фрагментом текста ответа на вопрос</p>	<p>падения словесного и изобразительного портрета (на основе предложенных иллюстраций). Создают страницу книги с вопросами к тексту и ответами на них. Подтверждают ответ на вопрос фрагментом текста</p>	
6	Игра «Есть или нет»: поиск информации в тексте	1	Игра «Есть или нет» – формулирование вывода о том, есть или нет в тексте указанная информация	Участвуют в игре «Есть или нет». Определяют, есть или нет в тексте указанная информация	
Раздел 2. Делаем выводы, заполняем пропуски в тексте					
7-8	Читаем и делаем выводы	2	<p>Установление связи 2 – 3 фактов, на которые есть указание в определенной части текста. Формулирование на основе двух фактов, приведенных в тексте, простых выводов (на основе прочитанного/прослушанного текста)</p>	<p>Устанавливают связи между 2–3 фактами, на которые есть указание в определенной части текста. Формулируют на основе двух фактов, приведенных в тексте, простые выводы (на основе прочитанного/прослушанного текста)</p>	
Раздел 3 Соединяем, анализируем, обобщаем					
9-10	Определяем последовательность событий, составляем план текста	2	<p>Определение последовательности событий в тексте. Деление текста на смысловые части. Отражение каждой смысловой части в плане. Письменное выборочное изложение содержания прочитанного или воспринятого на слух текста. Создание</p>	<p>Определяют последовательность событий в прочитанном тексте. Выделяют в тексте смысловые части. Отражают каждую смысловую часть в плане. Письменно передают содержание одной смысловой части текста, прочитанного или воспринятого на слух. Передают содержание нескольких смысловых частей текста при создании устных</p>	<p>https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2020/12/20/prezentatsiya-uchimsya-sostavlyat-plan-teksta-rodnoy</p>

			<p>ороткихустных</p> <p>И письменных высказываний на основе прочитанного/ прослушанного художественного и/или информационного текста</p>	<p>высказываний на основе прочитанного/прослушанного художественного и/или информационного текста</p>	
11-13	<p>Читаем и устанавливаем взаимосвязь</p>	3	<p>Установление взаимосвязи между событиями, эпизодами художественного текста.</p> <p>Выявление взаимосвязи фактов, содержащихся в разных частях текста, для установления</p> <p>Неназванной в тексте причины случившегося.</p> <p>Установление взаимосвязи между поступками, мыслями, чувствами героев текста.</p> <p>Самостоятельный выбор основания для сопоставления событий, о которых идет речь в тексте.</p> <p>Самостоятельный выбор основания для сопоставления героев текста, их поступков (например, по аналогии или по контрасту).</p> <p>Установление взаимосвязи разных событий информационного текста: определение причины</p>	<p>Устанавливают взаимосвязь между событиями, эпизодами художественного текста.</p> <p>Выявляют взаимосвязь фактов, содержащихся в разных частях текста, для установления</p> <p>неназванной в тексте причины случившегося.</p> <p>Устанавливают взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев текста.</p> <p>Самостоятельно выбирают основания для сопоставления событий, о которых идет речь в тексте.</p> <p>Самостоятельно выбирают основания для сопоставления героев текста, их поступков (например, по аналогии или по контрасту).</p> <p>Устанавливают взаимосвязь разных событий информационного текста: определяют причины и следствия</p>	<p>https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus_eor/3-klass/quarter-574_1-chetvert/lesson-16184_svyaz-slov-v-predlozhenii/presentation-52374</p>

			и следствия		
Раздел 4. Делаем текст лучше: совершенствуем содержание и форму					
14	Ищем в тексте сравнения, эпитеты, олицетворения	1	Поиск в тексте средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение)	Опознают в тексте средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus_eor/4-klass/quarter-626_1-chetvert/lesson-21338_tekst-obraznye-yazykovye-sredstva/presentation-58660
15-17	Ищем ошибки в тексте	3	Поиск в тексте ошибок, связанных с выражением мысли (смысловые, логические, фактические, этико-речевые). Подбор вариантов корректировки текста. Поиск в тексте ошибок, связанных с речевым оформлением текста (речевые, грамматические, орфографические, пунктуационные)	Устанавливают место в тексте, где допущена ошибка, связанная с выражением мысли (смысловая, логическая, фактическая, этико-речевая). Объясняют суть ошибки своими словами (в рамках изученного). Подбирают варианты корректировки текста. Устанавливают место в тексте, где допущена ошибка, связанная с речевым оформлением текста (речевая, грамматическая, орфографическая, пунктуационная). Объясняют суть ошибки своими словами (в рамках изученного). Подбирают варианты корректировки текста	https://easyen.ru/load/russkij_jazyk/3_klass/orfograficheskie_pjatiminutki_najdi_i_isprav_oshibki/382-1-0-27154
Раздел 5. Учимся устанавливать достоверность информации текста					
18-20	Сопоставляем информацию разных текстов	3	Сопоставление двух точек зрения, представленных в одном тексте. Сопоставление двух точек зрения, представленных в разных текстах. Сопоставление информации фрагмента	Сопоставляют две точки зрения, представленные в одном тексте. Сопоставляют две точки зрения, представленные в разных текстах. Сопоставляют информацию фрагмента справочного текста и заметки путешественников	https://easyen.ru/load/russkij_jazyk/3_klass/prezentacija_k_uroku_russkogo_jazyka_po_teme_tipy_tekstov/382-1-0-62245

			справочного текста и заметок путешественников		
21-22	Используем прием проверки достоверности информации	2	Использование приема проверки достоверности информации текста на основе информации словарной статьи и/ или энциклопедии, учебника. Использование справочной литературы, необходимой для уточнения информации художественного текста	Используют прием проверки достоверности информации текста На основе информации словарной статьи и / или энциклопедии, учебника. Используют справочную литературу, необходимую для уточнения содержания слов героя художественного текста	https://easyen.ru/load/informatika/3_klass/poluchenie_informacii/400-1-0-3929

Раздел 6. Проверяем себя: точно ли понят текст

23-25	Выполняем задания к тексту. Учимся проверять себя	3	Сопоставление собственных ответов с предложенными ответами. Понимание критериев оценивания развернутых ответов	Сравнивают собственные ответы На вопросы к тексту с предложенными эталонными ответами, в том числе сопоставляют собственные развернутые ответы с предложенным и вариантами. Применяют предложенные критерии оценивания развернутых ответов. Выявляют расхождения, устанавливают причины расхождения (в ходе совместного обсуждения). Обращаются к фрагменту текста, в котором содержится информация, необходимая для выполнения задания	https://easyen.ru/load/chtenie/3_klass/chtenie_rabota_s_tekstom_variant_3/390-1-0-32641
26-28	Выполняем задания к тексту. Проверяем себя	3	Выявление расхождений, установление причины расхождения ответа и эталона	Выполняют проверочную работу. Осуществляют проверку.	https://easyen.ru/load/chtenie/3_klass/chtenie_rabota_s_tekstom_variant_3/390-1-0-32641

Раздел 7. Как хорошо уметь читать: решаем учебные и жизненные задачи, опираясь на текст					
29-30	Ищем с помощью текста решение проблемы	2	Моделирование ситуаций,	Ищем с помощью текста решение проблемы	https://easyen.ru/load/chtenie/3_klass/chtenie_rabota_s_tekstom_variant_3/390-1-0-32641
31-32	Обсуждаем прочитанное	2	Работа над мотивацией к чтению.	Обсуждаем прочитанное	
33-34	Резерв	2			