

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа №19 имени Героя Советского Союза  
Ивана Петровича Мытарева  
города Димитровграда Ульяновской области»**

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора по УВР

\_\_\_\_\_ Кравчук А.Ю.

«30» августа 2024 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор МБОУ СШ 19

им. И.П. Мытарева

\_\_\_\_\_ Дегтярева Н.А

Приказ № 403 от «30» августа 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**«Смотрю на мир глазами художника»**

**творческого объединения «Вдохновение»**

для обучающихся 1 классов

на 2024 – 2025 учебный год

Количество часов по учебному плану всего 33 часа в год; в неделю 1 час

Составитель программы: Мартыненко Т.А.

**Димитровград**

**2024 г.**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Вдохновение» (далее – программа) составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы, представленных в федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования (ФГОС НОО)

Рабочая программа составлена на основе: примерной программы внеурочной деятельности В.А.Горский, А.А.Тимофеев, Д.В.Смирнов и др., под ред. В.А.Горского М.

## Содержание курса «Вдохновение»

направлено на развитие духовной культуры учащихся,

формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей, на формирование у обучающихся зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры.

Содержание курса представлено следующими модулями: *живопись, графика, скульптура, бумажная пластика, аппликация, работа с природными материалами, организация и обсуждение выставки.*

### Модуль «Живопись»

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая. Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражение настроения в изображаемом сюжете. Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета. Цветовые отношения. Холодные и теплые оттенки. Умение учиться видеть цвет. Знакомство с понятием КАЛЮРИТ

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года.

Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника. Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

Знакомство с произведениями искусства, выполненные любыми красками. Виртуальные экскурсии по музейным выставкам мира.

Знакомство с жанрами изобразительного искусства: натюрморт, портрет, пейзаж, бытовой, анималистический, мифологический, былинный, исторический и т.д.

### Модуль «Графика»

Графика – область изобразительного искусства. Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения. Рисунок. Набросок. Зарисовка. Рисунок с натуры.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линейей.

Рисование с натуры: разные листья и их форма. Представление о пропорциях: короткое — длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

### **Модуль «Скульптура»**

Скульптурные материалы: гипс, глина, дерево, металл, различные виды камней. Характер материала. Инструменты для работы со скульптурой. Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка. Анималистический жанр в скульптуре. Лепка зверей из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика, птички и др.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Скульптурные памятники. Парковая скульптура. Произведения мелкой пластики. Знакомство с творчеством известных скульпторов.

### **Модуль «Бумажная пластика»**

Овладение первичными приёмами над- резания, закручивания, складывания. Объёмная аппликация из бумаги и картона.

### **Модуль «Аппликация»**

Наблюдение разнообразных предметов и форм в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания,

надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

### **Модуль «Работа с природными материалами»**

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие

объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе. Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки

по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации. Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства. Организация и обсуждение выставки»**

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставлено аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в

соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач — установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.

## ***Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности***

### **Личностные результаты**

**В центре программы курса «Смотрю на мир глазами художника в соответствии с ФГОС начального образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности.**

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов: уважения и ценностного отношения к своей Родине — России; ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества; духовно-нравственное развитие обучающихся; мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально- значимой деятельности; позитивный опыт участия в творческой деятельности интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

**Патриотическое воспитание осуществляется** через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

**Гражданское воспитание** формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и создающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

**Духовно-нравственное воспитание является** стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

**Эстетическое воспитание** — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию. Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к

жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

**Экологическое воспитание** происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

**Трудовое воспитание** осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

- становление ценностного отношения к своей Родине – России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;
- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;
- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих вред природе.

## **Метапредметные результаты**

### **Овладение универсальными познавательными действиями**

Пространственные представления и сенсорные способности: характеризовать форму предмета, конструкции; выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе; сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям; находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов; сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции; анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой; обобщать форму составной конструкции; выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях; абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции; соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах; выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

### **базовые логические и исследовательские действия:**

проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов; проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий;

### **работа с информацией:**

использовать электронные образовательные ресурсы; уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;  
выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;  
анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;  
самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;  
осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;  
соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

### **Овладение универсальными коммуникативными действиями**

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями: понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам,

сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления; находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности; демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;

анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем; признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей; взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

#### **1) общение:**

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументировано высказывать свое мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

#### **2) совместная деятельность:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы

### **Овладение универсальными регулятивными действиями**

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями: внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;

соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

#### **1) самоорганизация:**

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

#### **2) самоконтроль:**

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

### **Предметные результаты**

Обучающиеся научатся:

- получать знания, узнают о композиции, цвете, приёмах декоративного изображения
- о рисунке, живописи, картине, иллюстрации, узоре, палитре;
- об основных цветах солнечного спектра, о главных красках (красная, жёлтая, синяя);
- Научатся работать акварельными и гуашевыми красками;
- Научатся применять правила смешения цветов (красный и синий цвета дают в смеси фиолетовый, синий и жёлтый – зелёный, жёлтый и красный – оранжевый и т. д.)

### **Обучающиеся получают возможность научиться:**

- выражать отношение к произведению;
- чувствовать сочетание цветов в окраске предметов их форм;
- сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом;
- изображать форму, строение, цвет предметов;
- соблюдать последовательное выполнение рисунка;
- определять холодные и тёплые цвета;
- выполнять эскизы декоративных узоров;
- использовать особенности силуэта, ритма элементов в полосе, прямоугольнике, круге;
- применять приёмы народной росписи;
- расписывать готовые изделия по эскизу;
- применять навыки оформления в аппликации, плетении, вышивке, при изготовлении игрушек.

### **Сформировано представление:**

- роли знаний, науки, современного человека в жизни общества;
- единстве и взаимовлиянии различных видов здоровья человека: физического, нравственного (душевного), социально-психологического (здоровья семьи и школьного коллектива);
- влиянии нравственности человека на состояние его здоровья и здоровья окружающих его людей; душевной и физической красоте человека;
- важности физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества;
- активной роли человека в природе.

**Сформировано ценностное отношение:**

- к русскому языку как государственному, языку межнационального общения; своему национальному языку и культуре;
- семье и семейным традициям;
- учебе, труду и творчеству;
- своему здоровью, здоровью родителей (законных представителей), членов своей семьи, педагогов, сверстников;
- природе и всем формам жизни.

**Сформирован интерес:**

- к чтению, произведениям искусства, театру, музыке, выставкам и т. п.;
- общественным явлениям, понимать активную роль человека в обществе;
- государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни России, в жизни родного города;
- природе, природным явлениям и формам жизни;
- художественному творчеству.

**Сформированы умения:**

- устанавливать дружеские взаимоотношения в коллективе, основанные на взаимопомощи и взаимной поддержке;
- проявлять бережное, гуманное отношение ко всему живому;
- соблюдать общепринятые нормы поведения в обществе



# Тематическое планирование

1 класс

2024-2025 учебный год

№	Тема занятия	Форма проведения занятия	Часы	ЦОР/ЭОР
Сентябрь				
1	Живопись. О чем говорят краски	Образовательный квиз (интеллектуально-развлекательная игра). Работа видеоматериалами	1	<a href="https://school-collection.edu.ru/collection/">https://school-collection.edu.ru/collection/</a> <a href="https://edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm">https://edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
2	Живопись. Техника рисования акварелью	Беседа. Практическая работа.	1	
3	Живопись. Рисование с натуры фруктов. Яблоки	Работа видеоматериалами. Практическая работа	1	
4	Живопись. Рисование с натуры овощей. Помидора, огурец	Смотр-конкурс талантов (песни, стихи, музыка, рисунки, поделки и др.)	1	
5	Живопись. Рисование с натуры осенних листьев.	Работа видеоматериалами. Практическая работа	1	
Октябрь				
6	Работа с природными материалами. Коллаж из камушков.	Презентации. Работа видеоматериалами	1	<a href="https://school-collection.edu.ru/collection/">https://school-collection.edu.ru/collection/</a> <a href="https://edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki">https://edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
7	Работа с природными материалами. Коллаж из листьев	Творческая мастерская. Мастерская. Конкурс стихов	1	
8	Аппликация. Фигуры из простых геометрических тел.	Работа видеоматериалами	1	
Ноябрь				
9	Аппликация. Использование контрастных цветов. Натюрморт.	Работа с интерактивной картой. Интерактивная игра	1	<a href="https://school-collection.edu.ru/collection/">https://school-collection.edu.ru/collection/</a> <a href="https://edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm">https://edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm</a>
10	Аппликация. Птичка.	Творческая мастерская. Конкурс стихов.	1	
11	Графика. Рисунок. Почерк художника	Творческая мастерская. Конкурс стихов. Групповое обсуждение. Диспут	1	

<b>Декабрь</b>				
<b>12</b>	Графика. Рисунок. Знакомство с выразительными средствами	Практическая работа.	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
<b>13</b>	Графика. Рисунок. Линия главное выразительное средство	Практическая работа.	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
<b>14</b>	Графика. Рисунок. Разновидности технических приемов рисунка.	Практическая работа.	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
<b>15</b>	Графика. Рисунок. Изображение деревьев.	Практическая работа. Наблюдение за природой.	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
<b>Январь</b>				
<b>16</b>	Наше творчество. Выставка работ.	Творческая мастерская. Групповое обсуждение. Диспут	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
<b>17</b>	Скульптура. Игрушка работа с пластилином.	Практическая работа. Работа видеоматериалами.	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
<b>18</b>	Скульптура. Работа с пластилином. Мир животных.	Практическая работа. Конкурс стихов о животных.	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
<b>Февраль</b>				
<b>19</b>	Скульптура. Работа с пластилином. Герои сказок.	Практическая работа. Конкурс на знание русских сказок.	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
<b>20</b>	Скульптура. Работа с пластилином. Сказочный лес.	Творческая мастерская.	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
<b>21</b>	Бумажная пластика. Учимся делать коробочку	Практическая работа.	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
<b>Март</b>				
<b>22</b>	Бумажная пластика. Цветы	Творческая мастерская.	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
<b>23</b>	Аппликация.		1	
<b>24</b>	Графика. Рисунок. Водоросли. Цветные карандаши	Практическая работа.	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
<b>25</b>	Графика. Рисунок	Практическая работа.	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>

	корней деревьев.			
<b>26</b>	Графика. Рисунок ярких бабочек	Практическая работа. Групповое обсуждение. Флешмоб.	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
<b><i>Апрель</i></b>				
<b>27</b>	Живопись. Пейзаж.	Практическая работа. Пленер	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
<b>28</b>	Живопись. Весна.	Практическая работа. Пленер	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
<b>29</b>	Живопись. Пленер.	Практическая работа. Пленер	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
<b><i>Май</i></b>				
<b>30</b>	Живопись. Разноцветная радуга	Творческая мастерская.	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
<b>31</b>	Живопись. Здравствуй лето. Выставка	Творческая мастерская.	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
<b>32</b>	Наше творчество. Выставка работ	Групповое обсуждение.	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
<b>33</b>	Наше творчество. Выставка работ	Групповое обсуждение.	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>