

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа №19 имени Героя Советского Союза
Ивана Петровича Мытарева
города Димитровграда Ульяновской области»

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по ВР

_____ Киреева Н.В.

«30» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ СШ 19

им.И.П. Мытарева

_____ Дегтярева Н.А.

Приказ № 403 от «30» августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Культура, быт и традиции мордовского народа»

для обучающихся 10 классов

на 2024 – 2025 учебный год

Количество часов по учебному плану всего 34 часа в год; в неделю 1 час

Составитель программы:

Митрофанова В.Д.

г.Димитровград
2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа курса внеурочной деятельности «Культуры, быт и традиции мордовского народа» (далее – программа) разработана в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего общего образования, ориентирована на обеспечение индивидуальных потребностей обучающихся и направлена на достижение планируемых результатов федеральных основных образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования с учётом выбора участниками образовательных отношений курсов внеурочной деятельности. Это позволяет обеспечить единство обязательных требований ФГОС во всём пространстве школьного образования: не только на уроке, но и во внеурочной деятельности.

Задачей педагога, работающего по программе, является развитие у обучающегося ценностного отношения к Родине, природе, человеку, культуре, знаниям, здоровью, сохранение и укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей.

Педагог помогает обучающемуся:

- в формировании его российской идентичности;
- в формировании интереса к познанию;
- в формировании осознанного отношения к своим правам и свободам и уважительного отношения к правам и свободам других;
- в выстраивании собственного поведения с позиции нравственных правовых норм;
- в создании мотивации для участия в социально значимой деятельности;
- в развитии у школьников общекультурной компетентности;
- в развитии умения принимать осознанные решения и делать выбор;
- в осознании своего места в обществе;
- в познании себя, своих мотивов, устремлений, склонностей;
- в формировании готовности к личностному самоопределению.

Цикл внеурочных занятий "Культуры, быт и традиции мордовского народа" является частью содержания внеурочной деятельности.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «КУЛЬТУРА, БЫТ И ТРАДИЦИИ МОРДОВСКОГО НАРОДА»

Занятия по программе проводятся в формах, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и позволяющих им вырабатывать собственную мировоззренческую позицию по обсуждаемым темам (например, познавательные беседы, деловые игры, викторины, интервью, блиц-опросы и т. д.). Следует отметить, что внеурочные занятия входят в общую систему воспитательной работы образовательной организации, поэтому тематика и содержание должны обеспечить реализацию их назначения и целей. Это позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность педагога, ориентировать ее не только на интеллектуальное, но и на нравственное, социальное развитие ребенка.

При реализации содержания занятия, педагог учитывает региональные, национальные, этнокультурные особенности территории, где функционирует образовательная организация. Обязательно учитывается и уровень развития школьников, их интересы и потребности.

Содержание занятий курса.

Введение. Край в котором мы живем

Этнос, народ. Понятие «народ», «народность». Народы Ульяновской области. **Исторические этапы формирования мордовского народа**

История происхождения славянских и финно-угорских народов. Расселение мордовских племен в разные исторические эпохи. Столкновение русских и мордовских князей. Освобождение от монголо - татарского ига. Исторический поворот в судьбе мордовского народа: он навеки связал ее с судьбой русского народа.

Столица Мордовии. Места наиболее компактного проживания мордовского народа.

Мордовский народ в Мелекесе.

Религиозные представления и верования.

Религиозные представления и верования мордвы. Праздники и обряды родного народа. Календарь мордовских обрядов. Рождественский дом, масленица, Вербные кушанья, Пасха, Проводы весны, Троица, Дом девичьего пива, Озксы, Покров – баба и др. Мордовские мольбища(керемети): «Моление плуга», «Моление первого выгона скота» и др. Мордовские божества. Богиня Анге-патяй, праздники и моления в честь неё. Анге – патяй высшее божество, после верховного творца Чама- паза. Она источник жизни, покровительница чадородия женщин, размножения домашнего скота и хлебных посевов.

Выдающиеся люди мордовского народа. М. Е. Евсевьев, его жизненный путь, как создателя новой мордовской письменности, первого мордовского лингвиста и основателя мордовского языкознания. Просветитель мордовского народа.

А.П. Рябов, его жизненный путь, как исследователя проблем национальной культуры, разработчика методики современного эрзянского языка и его истории.

А.Ф. Юртов - ученый, разработчик первого букваря на эрзянском и мокшанском языках, эрзяно - мокшанского сборника по фольклору, сказок и загадок на эрзянском наречии и др.

С.Д. Нефедов (Эрзя). Жизнь и творчество мордовского скульптора. Мордовские песни, легенды, сказания – источник героев произведений скульптора.

Ф.В.Сычков – народный художник, верный теме – жизни его мордовского села Кочелаево. Жизнь и творчество. Портреты « Учительница – мордовка», «Школьница – отличница», « Эрзянка» и др. Воспевание женской красоты, красоты национальной одежды, радости, человеческого счастья – основная линия в работе художника.

С. М. Люлякина – заслуженный работник культуры Мордовии, лауреат Государственной премии, певица и поэтесса. Любовь к мордовской песне в этом вся ее жизнь.

И. П.Кривошеев – основатель эрзя – мордовской поэзии, поэт и учитель. Благодарный ученик талантливой матери, идейно – нравственный воспитатель молодежи.

Выдающиеся спортсмены, композиторы, художники и т.д.

Материальная культура мордовского народа

Быт мордовского народа.

Семья. Размеры, состав и другие особенности семьи. Родство.

Национальная одежда.

Традиционная одежда мордовского народа. Типы и формы одежды.

Праздничная одежда. Элементы национального костюма в современной одежде. Рисование костюма, элементов одежды. Изготовление национальной одежды для куклы.

Культура питания. Традиционная пища. Основные национальные блюда.

Рецепты приготовления мордовских блюд.

Традиции. Эрзянская свадьба. Похитители невест. Запой невест. На пироги съезжаются в дом жениха. День плачущий. Добрая басловка для невесты.

Обряд венчания.

Мокшанская свадьба. Жертвоприношение богиням двора и дома. Плата за невесту. Обряд нареkania имени и прикармливания.

Духовная культура народов Поволжья.

Фольклор - народная мудрость. Научная трактовка слова

«Фольклор». Календарь фольклорных циклов: зимних, весенних, летних, осенних.

Мордовские песни. Исторические, эпические, лирические, детские песни «Черный баран», «Белая утка», « У бабушки была курочка». Коллективы «Келу», «Умарине», «Тораме». Прослушивание записей этих коллективов. Многоголосие в песнях мордвы. Исполнение песен. Разучивание песен

народной сказительницы С. Люлякиной. «Авань седей» (« Материнское сердце»), «Кие чумось» («Кто виноват?»).

Сказки, малые жанры устного народного творчества, национальные игры. Сказка как выражение народной мудрости и нравственных представлений народа. Виды сказок (волшебные, бытовые, сказки о животных). Противопоставление мечты и действительности, добра и зла в сказках. Персонажи – животные, чудесные предметы в сказках. Сказки «Рукавица», «Мышонок», «Курник», «Петух и курочка» и др.

Легенды как священное преданье, поверье о чудесном событии.

Легенды «Пламенное сердце», «Солнце, луна и ветер ».

Предания – устные эпические прозаические сказания о событиях давних, но реально происходивших. Предания « о Разине и мордве», « о Сырятине».

Былины « Материнские сказания», «Дедушкин сон», «Старой бабушки рассказ». Воплощение в образах национального характера, нравственных достоинств и недостатков героев. Прославление мудрости, силы, мужества, справедливости.

Пословица как воплощение житейской мудрости, отражение народного опыта. Темы пословиц. Поговорка как образное выражение. Загадка как метафора, вид словесной игры.

Приметы, возникшие благодаря наблюдениям за погодой, явлениями, происходящими в природе.

Игра – важнейшая часть художественного творчества народа. Деление игр по содержанию и времени бытования на несколько групп: 1) игры весенние и летние, проводимые на улице («В белочку», «В ворону», «В коршуна и цыпляток»); 2) зимние и весеннее – летние подвижные и спортивные игры («Бабушкин клубок», «В пету – лату», «В колесики»); 3) театрализованные (ролевые) игры («Журавли», « Лесной батюшка», « На пасеке»); 4) игры в закрытом помещении («В мышку», « В пешки», «Сеем, сеем мы горох»)

Культура народа своего края, города.

Понятие культуры. Культура народа. Культура и этническая культура. Особенности культуры своего края, своего города. Материальная и духовная культура

Творческий отчет.

Выполнение проектных работ, презентаций, докладов. Выступление с номерами мордовского фольклора.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Занятия в рамках программы направлены на обеспечение достижения обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов.

Личностные результаты. Осознание своей идентичности как гражданина страны, члена семьи, этнической и религиозной группы, локальной и региональной общности;- освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества, уважение прав и свобод человека; осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе; понимание культурного многообразия мира, уважение к культуре своего и других народов, толерантность; компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности; морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций участников дилеммы, ориентации на их мотивы и чувства; устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям; эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам других, выражающейся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия; построению жизненных планов во временной перспективе; при планировании достижения целей самостоятельно, полно и адекватно учитывать условия и средства их достижения; выделять

альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ; осуществлять познавательную рефлексию в отношении действий по решению познавательных задач; основам саморегуляции эмоциональных состояний; основам рефлексивного чтения; ставить проблему, аргументировать её актуальность; самостоятельно проводить исследование на основе применения методов наблюдения и эксперимента; выдвигать гипотезы о связях и закономерностях событий, процессов, объектов; организовывать исследование с целью проверки гипотез; трудолюбия и творческого отношения к труду и учебе; ценностного отношения к живой природе; делать умозаключения (индуктивное и по аналогии) и выводы на основе аргументации.

Метапредметные результаты.

Способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность учебную, общественную и др.; владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией (анализировать и обобщать факты, составлять простой и развернутый план, тезисы, конспект, формулировать и обосновывать выводы и т. д.), использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях; способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, эссе, презентация, реферат и др.); ценностно-смысловой сферы личности; умения определять общую цель и пути ее достижения, умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; опыта социального взаимодействия в современном российском обществе на основе толерантности, способствующего укреплению социального единства российского общества; готовности слушать собеседника и вести диалог, готовности признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку

зрения и оценку событий; использовать различные приёмы поиска информации в Интернете, и анализировать результаты поиска; использовать приёмы поиска информации на персональном компьютере, в информационной среде учреждения и в образовательном пространстве; использовать различные библиотечные, в том числе электронные, каталоги для поиска необходимых книг; формировать собственное информационное пространство: создавать системы папок и размещать в них нужные информационные источники, размещать информацию в Интернете; планировать и выполнять учебное исследование и учебный проект, используя оборудование, модели, методы и приёмы, адекватные исследуемой проблеме; выбирать и использовать методы, релевантные рассматриваемой проблеме; распознавать и ставить вопросы, ответы на которые могут быть получены путём научного исследования, отбирать адекватные методы исследования, формулировать вытекающие из исследования выводы; анализировать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения, получения и переработки полученной информации и её осмысления; находить способы проверки противоречивой информации; определять достоверную информацию в случае наличия противоречивой или конфликтной ситуации.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты представлены с учётом специфики содержания предметных областей, к которым имеет отношение содержание курса внеурочной деятельности «Культура, быт и традиции мордовского народа».

Родной язык и литература: формирование понятий о нормах родного литературного языка и развитие умения применять знания о них в речевой практике; владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации; владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; знание содержания произведений эрзянской, мокшаннской, русской и мировой

классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры; формирование представлений об изобразительно-выразительных возможностях эрзянского языка; формирование умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях.

Информатика: формирование представлений о роли информации и связанных с ней процессов в окружающем мире; формирование базовых навыков и умений по соблюдению требований техники безопасности, гигиены и ресурсосбережения при работе со средствами информатизации; понимание основ правовых аспектов использования компьютерных программ и работы в Интернете.

История: формирование представлений о современной исторической науке, её специфике, методах исторического познания и роли в решении задач прогрессивного развития России в глобальном мире; владение комплексом знаний об истории России и человечества в целом, представлениями об общем и особенном в мировом историческом процессе; формирование умений применять исторические знания в профессиональной и общественной деятельности, поликультурном общении; развитие умений вести диалог, обосновывать свою точку зрения в дискуссии по исторической тематике.

Обществознание: овладение знаниями об обществе как целостной развивающейся системе в единстве и взаимодействии его основных сфер и институтов; владение умениями выявлять причинно-следственные, функциональные, иерархические и другие связи социальных объектов и процессов; формирование представлений об основных тенденциях и возможных перспективах развития мирового сообщества в глобальном мире;

формирование представлений о методах познания социальных явлений и процессов; владение умениями применять полученные знания в повседневной жизни, прогнозировать последствия принимаемых решений; развитие навыков оценивания социальной информации, умений поиска информации в источниках различного типа для реконструкции недостающих звеньев с целью объяснения и оценки разнообразных явлений и процессов общественного развития.

География: формирование представлений о современной географической науке, её участии в решении важнейших проблем человечества; владение географическим мышлением для определения географических аспектов природных, социально-экономических и экологических процессов и проблем; формирование системы комплексных социально ориентированных географических знаний о закономерностях развития природы, размещения населения и хозяйства, о динамике и территориальных особенностях процессов, протекающих в географическом пространстве; владение умениями проведения наблюдений за отдельными географическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями в результате природных и антропогенных воздействий; владение умениями применять географические знания для объяснения и оценки разнообразных явлений и процессов, самостоятельно оценивать уровень безопасности окружающей среды, адаптации к изменению её условий; формирование представлений и знаний об основных проблемах взаимодействия природы и общества, о природных и социально-экономических аспектах экологических проблем.

Биология: владение основополагающими понятиями и представлениями о живой природе, её уровневой организации и эволюции; уверенное пользование биологической терминологией и символикой; владение основными методами научного познания; формирование собственной

позиции по отношению к биологической информации, получаемой из разных источников, к глобальным экологическим проблемам и путям их решения.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 10 КЛАСС

№ п / п	Наименование разделов и тем программы	Кол -во часо в	Основное содержание	Основные виды деятельнос ти	Цифровые ресурсы
1	Край, в котором мы живем.	1	Этнос, народ. Понятие «народ», «народность». Народы Ульяновской области.	Беседа с обучающим ися	Мордва — Википедия (wikipedia.or g)
2	История происхождения славянских и финно-угорских народов.	1	История происхождения славянских и финно- угорских народов. Расселение мордовских племен в разные исторические эпохи. Освобождение от монголо - татарского ига. Исторический поворот в судьбе мордовского народа: он навеки связал ее с судьбой русского народа.	Беседа с обучающим ися	Мордва — Википедия (wikipedia.or g)
3	Мордовия.	1	Столица Мордовии. Места наиболее компактного проживания мордовского народа	Беседа с обучающим ися	Мордовия — Википедия (wikipedia.or g)
4	Мордовский народ на Ульяновской земле.	1	Мордовский народ в Мелекесе, в Ульяновской области	Беседа с обучающим ися	Мордовия — Википедия (wikipedia.or g)

					g)
5	Мордовские мольбища.	1	Религиозные представления и верования мордвы. Праздники и обряды родного народа. Календарь мордовских обрядов. Рождественский дом, масленица, Вербные кушанья, Пасха, Проводы весны, Троица, Дом девичьего пива, Озксы, Покров – баба и др. Мордовские мольбища(керемети): «Моление плуга», «Моление первого выгона скота» и др.	Беседа с обучающимся	Мордовия — Википедия (wikipedia.org)
6	Мордовские божества.	1	Мордовские божества. Богиня Анге-патяй, праздники и моления в честь неё. Анге – патяй высшее божество, после верховного творца Чама- паза. Она источник жизни, покровительница чадородия женщин, размножения домашнего скота и хлебных посевов.	Беседа с обучающимся	Мордовия — Википедия (wikipedia.org)
7	Знаменитые люди мордовского народа.	1	Алексей Маресьев, легендарный летчик, мокша по национальности. Дмитрий Федорович Устинов — Маршал Советского Союза, удостоивался Героя СССР трижды, министр обороны СССР. Родился в Самарской области в деревне под названием Мокша	Беседа с обучающимся	Маресьев, Алексей Петрович — Википедия (wikipedia.org)

8	М. Е. Евсевьев.	1	М. Е. Евсевьев, его жизненный путь, как создателя новой мордовской письменности, первого мордовского языковеда и основателя мордовского языкознания. Просветитель мордовского народа.	Беседа с обучающимся	Устинов, Дмитрий Фёдорович == Википедия (wikipedia.org)
9	А.П. Рябов	1	А.П. Рябов, его жизненный путь, как исследователя проблем национальной культуры, разработчика методики современного эрзянского языка и его истории.	Беседа с обучающимся	https://ru.wikipedia.org/
10	А.Ф. Юртов..	1	А.Ф. Юртов - ученый, разработчик первого букваря на эрзянском и мокшанском языках, эрзяно - мокшанского сборника по фольклору, сказок и загадок на эрзянском наречии и др.	Беседа с обучающимся	https://ru.wikipedia.org/
11	С.Д. Нефедов (Эрзя).	1	С.Д. Нефедов (Эрзя). Жизнь и творчество мордовского скульптора. Мордовские песни, легенды, сказания – источник героев произведений скульптора.	Беседа с обучающимся	https://ru.wikipedia.org/
12	Ф. В. Сычков.	1	Ф.В.Сычков – народный художник, верный теме – жизни его мордовского села Кочелаево. Жизнь и творчество. Портреты « Учительница – мордовка», «Школьница – отличница», « Эрзянка» и др. Воспевание женской красоты, красоты национальной одежды, радости, человеческого счастья – основная линия в работе художника.	Беседа с обучающимся	https://ru.wikipedia.org/

13	С. М. Люлякина.	1	С. М. Люлякина – заслуженный работник культуры Мордовии, лауреат Государственной премии, певица и поэтесса. Любовь к мордовской песне в этом вся ее жизнь.	Беседа с обучающимися	https://ru.wikipedia.org/
14	И. П.Кривошеев – основатель эрзя – мордовской поэзии, поэт и учитель.	1	И. П.Кривошеев – основатель эрзя – мордовской поэзии, поэт и учитель. Благодарный ученик талантливой матери, идейно – нравственный воспитатель молодежи. Выдающиеся спортсмены, композиторы, художники и т.д	Беседа с обучающимися	https://ru.wikipedia.org/
15	Быт мордовского народа	1	<i>Быт мордовского народа.</i> Семья. Размеры, состав и другие особенности семьи. Родство.	Беседа с обучающимися	https://ru.wikipedia.org/
16	Национальная одежда.	1	Национальная одежда. Традиционная одежда мордовского народа. Типы и формы одежды. .	Беседа с обучающимися	https://ru.wikipedia.org/
17	Праздничная одежда..	1	Праздничная одежда. Элементы национального костюма в современной одежде. Рисование костюма, элементов одежды. Изготовление национальной одежды для куклы.	Беседа с обучающимися	https://ru.wikipedia.org/
18	Традиционная пища.	1	Культура питания. Традиционная пища. Основные национальные блюда. Рецепты приготовления мордовских блюд	Беседа с обучающимися	https://ru.wikipedia.org/
19	Традиции	1	<i>Традиции.</i> Эрзянская свадьба. Похитители невест. Запой невест. На	Беседа с обучающимися	https://ru.wikipedia.org/

			пироги съезжаются в дом жениха. День плачущий. Добрая басловка для невесты. Обряд венчания.		
20	Праздники и обряды родного народа.	1	Плетение на территории Мордвы остаётся одной из давних традиций, которые дошли до наших дней. Это ремесло совершенствовалось на протяжении веков, поэтому сейчас мордовские мастера очень ценятся во всём мире. Они прославились двумя техниками — лозоплетение и плетение из бересты.	Беседа с обучающимся	https://ru.wikipedia.org/
21	Мордовская свадьба.	1	Мокшанская свадьба. Жертвоприношение богиням двора и дома. Плата за невесту. Обряд нарекания имени и прикармливания.	Беседа с обучающимся	https://ru.wikipedia.org/
22	Фольклор. Устное народное творчество.	1	Фольклор - народная мудрость. Научная трактовка слова «Фольклор». Календарь фольклорных циклов: зимних, весенних, летних, осенних.	Беседа с обучающимся	https://ru.wikipedia.org/
23	Мордовские песни.	1	Мордовские песни. Исторические, эпические, лирические, детские песни «Черный баран», «Белая утка», «У бабушки была курочка». Коллективы «Келу», «Умарине», «Тораме». Прослушивание записей этих коллективов. Многоголосие в песнях	Беседа с обучающимся	https://ru.wikipedia.org/

			мордвы.		
24	Детские песни.	1	Исполнение песен. Разучивание песен народной сказительницы С. Люлякиной. «Авань седей» (« Материнское сердце»), «Кие чумось» («Кто виноват?»).	Беседа с обучающим ися	https://ru.wikipedia.org/
25	Сказки, малые жанры устного народного творчества, национальные игры.	1	Сказки, малые жанры устного народного творчества, национальные игры. Сказка как выражение народной мудрости и нравственных представлений народа. Виды сказок (волшебные, бытовые, сказки о животных). Противопоставление мечты и действительности, добра и зла в сказках. Персонажи – животные, чудесные предметы в сказках. Сказки «Рукавица», «Мышонок», «Курник», «Петух и курочка» и др. Легенды как священное преданье, поверье о чудесном событии.	Беседа с обучающим ися	https://ru.wikipedia.org/
26	Легенды. Предания. Былины.	1	Легенды «Пламенное сердце», «Солнце, луна и ветер ». Предания – устные эпические прозаические сказания о событиях давних, но реально происходивших. Предания « о Разине и мордве», « о Сырятине». Былины « Материнские сказания», «Дедушкин сон», «Старой бабушки рассказ». Воплощение в образах национального характера, нравственных	Беседа с обучающим ися	https://ru.wikipedia.org/

			достоинств и недостатков героев. Прославление мудрости, силы, мужества, справедливости.		
27	Пословица. Поговорка как образное выражение.	1	Пословица как воплощение житейской мудрости, отражение народного опыта. Темы пословиц. Поговорка как образное выражение.	Беседа с обучающимися	https://ru.wikipedia.org/
28	Загадка. Приметы.	1	Загадка как метафора, вид словесной игры. Приметы, возникшие благодаря наблюдениям за погодой, явлениями, происходящими в природе.	Беседа с обучающимися	https://ru.wikipedia.org/
29	Игра – важная часть художественного творчества народа	1	Игра – важная часть художественного творчества народа. Знакомство с играми «Бабушкин клубок», «Колесики». «Журавли», «Лесной батюшка», «На пасеке», «Мышка», «Пешка», «Сеем, сеем мы горох»	Беседа с обучающимися	https://ru.wikipedia.org/
30	Культура народа своего края, города.	1	Понятие культуры. Культура народа. Культура и этническая культура.	Беседа с обучающимися	https://ru.wikipedia.org/
31	Особенности культуры своего края, своего города.	1	Особенности культуры своего края, своего города.	Беседа с обучающимися	https://ru.wikipedia.org/
32	Материальная и духовная культура	1	Материальная и духовная культура	Беседа с обучающимися	https://ru.wikipedia.org/
33	Творческий отчет	1	Выполнение проектных работ, презентаций, докладов.	Творческий отчет	
34	Творческий	1	Выступление с	Творческий	

	отчет		номераи мордовского фольклора.	отчет	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34			