

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа №19 имени Героя Советского Союза
Ивана Петровича Мытарева города Димитровграда
Ульяновской области»

Утверждаю
Директор МБОУ СШ №19
им.И.П.Мытарева

_____Н.А.Дегтярева

Приказ № 403 от «30» августа 2024г.

Рабочая программа
по искусству (МХК)
для 10-11 классов
на 2024-2025 учебный год

Количество часов по учебному плану всего

10 класс 34 часа в год; в неделю 1 час

11 класс 33 часа в год; в неделю 1 час

Составители программы: Киреева Н.В.

Рассмотрено и одобрено на заседании
ШМО художественно-технологического цикла
Протокол № 1 от «30» августа 2024 г.
Руководитель ШМО: Кобко Н.С.

Согласовано
Заместитель директора
по УВР
_____Е.С.Волкова

«30» августа 2024 г.

Димитровград, 2024

СОДЕРЖАНИЕ ФАКУЛЬТАТИВНОГО КУРСА «МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА»

10 КЛАСС

- Художественная культура древнейших цивилизаций
- Художественная культура Античности
- Художественная культура Средневековья
- Художественная культура Востока
- Художественная культура Возрождения

СОДЕРЖАНИЕ ФАКУЛЬТАТИВНОГО КУРСА «ИСКУССТВО» (МХК) 11 КЛАССА

Художественная культура Нового времени:

- Художественная культура барокко.
- Архитектура барокко.
- Изобразительное искусство барокко.
- Реалистические тенденции в живописи Голландии.
- Музыкальная культура барокко.
- Художественная культура классицизма и рококо.
- Классицизм в архитектуре Западной Европы.
- Изобразительное искусство классицизма и рококо.
- Композиторы Венской классической школы.
- Шедевры классицизма в архитектуре России.
- Искусство русского портрета.

Художественная культура XIX в:

- Неоклассицизм и модернизм в живописи.
- Художественная культура романтизма: живопись.
- Романтический идеал и его отражение в музыке.
- Зарождение русской классической музыкальной школы.
- Реализм – направление в искусстве второй половины XIX в.
- Социальная тематика в западно -европейской живописи реализма.
- Русские художники – передвижники.
- Развитие русской музыки во второй половине XIX в.

Художественная культура конца XIX - XX в:

- Импрессионизм и постимпрессионизм в живописи.
- Формирование стиля модерн в европейском искусстве.
- Символ и миф в живописи и музыке.
- Художественные течения модернизма в живописи.
- Русское изобразительное искусство XX в.

- Архитектура XX в.
- Театральная культура XX в.
- Шедевры мирового кинематографа.
- Музыкальная культура России XX в.
- Стилистическое многообразие западноевропейской музыки.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ ФАКУЛЬТАТИВНОГО КУРСА «МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА» В 10-11 КЛАССАХ

Учащиеся научатся:

- ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, различать истинные и ложные ценности;
- организовывать свою творческую деятельность, определять ее цели и задачи, выбирать и применять на практике способы их достижения;
- мыслить образами, проводить сравнения и обобщения, выделять отдельные свойства и качества целостного явления;
- воспринимать эстетические ценности, высказывать мнение о достоинствах произведений высокого и массового искусства, видеть ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой и исполнительской деятельности.
- аккумулировать, создавать и транслировать ценности искусства и культуры (обогащая свой личный опыт эмоциями и переживаниями, связанными с восприятием, исполнением произведений искусства); чувствовать и понимать свою сопричастность окружающему миру;
- использовать коммуникативные качества искусства; действовать самостоятельно при индивидуальном выполнении учебных и творческих задач и работать в проектном режиме, взаимодействуя с другими людьми в достижении общих целей; проявлять толерантность в совместной деятельности;
- участвовать в художественной жизни класса, школы; анализировать и оценивать процесс и результаты собственной деятельности и соотносить их с поставленной задачей
- воспринимать явления художественной культуры разных народов мира, осознавать в ней место отечественного искусства;
- понимать и интерпретировать художественные образы, ориентироваться в системе нравственных ценностей, представленных в произведениях искусства, делать выводы и умозаключения;
- описывать явления музыкальной, художественной культуры, используя для этого соответствующую терминологию;
- структурировать изученный материал и информацию, полученную из других источников; применять умения и навыки в каком-либо виде художественной деятельности; решать творческие проблемы.

Общеучебные умения, навыки и способы деятельности

Рабочая программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций:

- умение самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность;
- устанавливать несложные реальные связи и зависимости;
- оценивать, сопоставлять и классифицировать феномены культуры и искусства;
- осуществлять поиск и критический отбор нужной информации в источниках различного типа (в том числе и созданных в иной знаковой системе - «языки» разных видов искусств);
- использовать мультимедийные ресурсы и компьютерные технологии для оформления творческих работ;
- владеть основными формами публичных выступлений;
- понимать ценность художественного образования как средства развития культуры личности;
- определять собственное отношение к произведениям классики и современного искусства;
- осознавать свою культурную и национальную принадлежность.

В результате изучения «Искусства» ученик должен:

Знать / понимать:

основные виды и жанры искусства;
изученные направления и стили мировой художественной культуры;
шедевры мировой художественной культуры;
особенности языка различных видов искусства.

Уметь:

узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением.
устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения).

Использовать приобретенные знания в практической деятельности и повседневной жизни для:

выбора путей своего культурного развития;
организации личного и коллективного досуга;
выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;
самостоятельного художественного творчества.

Тематическое планирование в 10 классе

№ п.п	Тема	Часы	Повторительно-обобщающие и проверочные работы	Часы
1	Тема 1. ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА ДРЕВНЕЙШИХ ЦИВИЛИЗАЦИЙ	7		
2	Тема 2. ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА АНТИЧНОСТИ	6		
3	Тема 3. ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА СРЕДНЕВЕКОВЬЯ	7		
4	Тема 4. СРЕДНЕВЕКОВАЯ КУЛЬТУРА ВОСТОКА	4		
5	Тема 5. ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА ВОЗРОЖДЕНИЯ	9		
			Повторительно-обобщающий урок: МХК от истоков до 17 века.	1[
	Итого	34		

В соответствии с Учебным планом МБОУ СШ № 19, утверждённым на 2024-2025 учебный год, рабочая программа для 10 класса составлена из расчёта 34 учебных недель, 1 час в неделю, т.е. на 34 часа в го

Тематическое планирование в 11 классе

№	Название темы	Количество часов
1	Художественная культура нового времени.	19
2	Художественная культура XIX - XX века	14
		33

В соответствии с Учебным планом МБОУ СШ № 19, утверждённым на 2024-2025 учебный год, рабочая программа для 11 класса составлена из расчёта 33 учебных недель, 1 час в неделю, т.е. на 33 часа в год.

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 10 класс

№ п/п	Дата		Тема	Количество часов
	План	Факт		
Раздел 1. ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА ДРЕВНЕЙШИХ ЦИВИЛИЗАЦИЙ				
1			Что такое МХК? Цели и задачи курса. Первые художники Земли.	1
2			Древний Египет. Архитектура Древнего Египта.	1
3			Древний Египет. Скальные гробницы и храмы Среднего и Нового царств.	1
4			Древний Египет. Изобразительное искусство Древнего Египта. Рельефы и фрески.	1
5			Скульптурные памятники и музыка Древнего Египта.	1
6			Художественная культура Междуречья.	1
7			Искусство доколумбовой Америки.	1
Раздел 2. ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА АНТИЧНОСТИ				
8			Эгейское искусство.	1
9			Золотой век Афин.	1
10			Выдающиеся скульпторы Древней Эллады.	1
11			Архитектура императорского Рима.	1
12			Изобразительное искусство Римской империи.	1
13			Театральное и музыкальное искусство античности.	1

Раздел 3. ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА				
СРЕДНЕВЕКОВЬЯ				
14			Мир византийской культуры.	1
15			Архитектурный облик Древней Руси.	1
16			Особенности новгородской и владими́ро-суздальской архитектуры. Архитектура Московского княжества	1
17			Изобразительное искусство и музыка Древней Руси.	1
18			Архитектура западноевропейского средневековья.	1
19			Изобразительное искусство средних веков.	1
20			Театральное искусство и музыка средних веков.	1
Раздел 4. СРЕДНЕВЕКОВАЯ КУЛЬТУРА				
ВОСТОКА				
21			Индия – «страна чудес».	1
22			Художественная культура Китая.	1
23			Искусство страны восходящего солнца (Япония).	1
24			Художественная культура ислама.	1
Раздел 5. ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА				
ВОЗРОЖДЕНИЯ				
25			Флоренция – колыбель итальянского Возрождения.	1
26			Живопись Проторенессанса и Раннего Возрождения.	1
27			Художественные принципы Высокого Возрождения. Титаны Возрождения: Леонардо да Винчи, Микеланджело.	1
28			Золотой век Возрождения. Рафаэль - «первый среди равных».	1
29			Мастера венецианской живописи.	1

30			Возрождение в Венеции.	1
31			Северное Возрождение. Живопись нидерландских и немецких мастеров.	1
32			Северное Возрождение.	1
33			Музыка и театр эпохи Возрождения.	1
34			Повторительно-обобщающий урок: МХК от истоков до 17 века.	1

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 11 класс

№ п/п	Дата		Тема	Количество часов
	План	Факт		
Раздел 1. Художественная культура Нового времени- 19 часов				
1			Художественная культура барокко	1
2			Архитектура барокко	1
3			Изобразительное искусство барокко	1
4			Реалистические тенденции в живописи Голландии	1
5			Музыкальная эпоха барокко	1
6			Художественная культура классицизма	1
7			Классицизм в архитектуре Западной Европы	1
8			Изобразительное искусство классицизма и рококо	1
9			Композиторы Венской школы	1
10			Шедевры классицизма в архитектуре России	1
11			Искусство русского портрета	1
12			Неоклассицизм и академизм в живописи	1
13			Художественная культура романтизма: живопись	1

14			Романтический идеал и его отражение в музыке	1
15			Зарождение русской классической музыкальной школы М.И.Глинки	1
16			Реализм – направление в искусстве второй половины 19 века	1
17			Социальная тематика в западноевропейской живописи реализма	1
18			Русские художники - передвижники	1
19			Развитие русской музыки во второй половине 19 века	1
Раздел 2. Художественная культура конца 19- 20 века-14 часов				
20-21			Импрессионизм и постимпрессионизм в живописи	2
22-23			Формирования стиля модерн в европейском искусстве	2
24			Символ и миф в живописи и музыке	1
25			Художественные течения модернизма	1
26			Русское изобразительное искусство	1
27-28			Архитектура 20 века	2
29			Театральная культура 20 века	1
30			Шедевры мирового кинематографа	1
31			Музыкальная культура России 20 века	1
32			Стилистическое многообразие западноевропейской музыки	1
33			Резерв учебного времени	1
			Итого:	33

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

ФГОС СОО

Федеральная рабочая программа воспитания

Программа воспитания МБОУ СШ №19 им.И.П. Мытарева

Формы учёта программы воспитания в рабочей программе по МХК

Рабочая программа воспитания МБОУ СШ №19 им.И.П.Мытарева реализуется, в том числе и через использование воспитательного потенциала курса МХК. Эта работа осуществляется в следующих формах:

- Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
- Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений, событий через:
 - демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности
 - обращение внимания на ярких деятелей культуры, связанных с изучаемыми в данный момент темами, на тот вклад, который они внесли в развитие нашей страны и мира, на достойные подражания примеры их жизни, на мотивы их поступков;
 - использование на уроках информации, затрагивающей важные социальные, нравственные, этические вопросы
- Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей через подбор соответствующих текстов для чтения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе
- Инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым лицам, произведениям художественной литературы и искусства.
- Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
- Применение на уроке интерактивных форм работы, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.
- Применение групповой работы или работы в парах, которые способствуют развитию навыков командной работы и взаимодействию с другими обучающимися.
- Выбор и использование на уроках методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания.
- Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в форме включения в урок различных исследовательских заданий, что дает возможность обучающимся приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных гипотез, уважительного отношения к чужим идеям, публичного выступления, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.
- Установление уважительных, доверительных, неформальных отношений между учителем и учениками, создание на уроках эмоционально-комфортной среды.

ЛИСТ КОРРЕКТИРОВКИ

Приложение
к приказу МБОУ СШ №19 им.И.П.Мытарева
от _____
о внесении изменений
в рабочие программы

Наименование учебного предмета « _____ »

Класс _____

Всего количество часов для сокращения _____

Название тем, на которые количество отводимых часов сокращено:

№п/п	Тема	Количество запланированных часов	Количество часов по факту
1			

Всего количество часов для уплотнения _____

Название тем, которые будут уплотнены:

Название тем, которые будут уплотнены:

№п/п	Тема	Количество запланированных часов	Количество часов по факту

Рассмотрено на заседании ШМО _____

Протокол № _____ от _____