

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя школа №19 имени Героя Советского Союза
Ивана Петровича Мытарева города Димитровграда Ульяновской области»

Утверждаю
Директор МБОУ СШ №19
им.И.П.Мытарева

_____Н.А.Дегтярева

Приказ № 403 от «30» августа 2024г.

Рабочая программа

по родной литературе

для 8-9 классов

на 2024-2025 учебный год

Количество часов по учебному плану всего
8-9 класс 17 часов, в неделю 0,5 часа

Составители программы: Калашникова М.Н.

Рассмотрено и одобрено на заседании
ШМО учителей русского языка и литературы
Протокол № 1 от «30» августа 2024 г.
Руководитель ШМО: _____Н.В.Кокшарова

Согласовано
Заместитель директора по УВР

_____Е.С.Волкова

«30» августа 2024
Димитровград, 2024

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА)»
(17 часов)**

Введение (2 часа)

Понятие анализа текста. Значение анализа текста для учащихся. Чтение отрывков из художественных произведений, иллюстрирующих передачу настроений, мелодичность речи, ритмику текста (обзор). Общие сведения о видах анализа текста: лингвостилистическом, лексико-семантическом, ритмико-интонационном, хронотопическом, всестороннем.

Ритмико-интонационный анализ текста (3 часа)

Чтение стихотворения В. Шاپиро «Цвета звуков». Выполнение творческих заданий, выявляющих связь звука, смысла, цвета. Понятие звукописи. Её роль в передаче смысла текста, настроения от прочитанного. Аллитерация. Ассонанс. Звукоподражательные слова. Работа с художественными текстами: нахождение повторяющихся звуков, определение их художественного эффекта. Фонетический анализ текста учащимися. Ритмико-интонационные единицы. Речевые такты. Тактовые паузы. Тактовое ударение. Интонация повествовательного, побудительного, вопросительного, восклицательного предложения. Интонация простого и сложного предложения; предложений, осложненных однородными членами, обращениями, причастными и деепричастными оборотами, вводными словами.

Случаи совпадения и расхождения паузы в устной речи со знаками препинания на письме.

Стих, ритм, стопа. Размер стиха: хорей, ямб (двусложные), дактиль, амфибрахий, анапест (трёхсложные). Формирование навыков определения размеров стиха в работе над текстами произведений. Ритмико-интонационный анализ текста.

Лексико-семантический анализ текста (4 часа)

Сила воздействия слова на человека. Бережное отношение к слову. Культура общения. Вдумчивое чтение. Работа с деформированными текстами. Прямое и переносное значение слов. Синонимы. Антонимы. Паронимы. Стилистические фигуры: градация, антитеза, оксюморон. Тренировочные упражнения на нахождение слов с переносным значением, синонимов, антонимов, стилистических фигур и определение их роли в тексте. Составление собственных текстов учащимися. Понятие омонимов. Их виды: омографы, омофоны, омоформы. Роль омонимов в тексте. Тренировочные упражнения на нахождение в тексте омонимов, определение их художественного эффекта. Работа с художественными текстами: пословицы, поговорки, фразеологизмы как особенность стиля писателя и как средство характеристики героя произведения. Диалектизмы, неологизмы, архаизмы, аргоизмы, профессионализмы. Их назначение в литературе.

Понятие тропов. Эпитеты. Олицетворения. Метафоры. Сравнения. Нахождение

тропов в текстах, определение их художественного эффекта. Составление собственных текстов учащимися на заданные темы. Стык.

Инверсия, психологический параллелизм, синтаксический параллелизм, анафора, эпифора, эллипсис, риторическое обращение, риторический вопрос, бессоюзие, многосоюзие... Работа с текстами художественной литературы, выявление стилистических фигур и цели их употребления. Составление текстов по образцу, по заданному началу и др. Лексико-семантический анализ текста. Работа с текстами.

Лингвостилистический анализ текста (2 часа)

Отличительные особенности стилей речи. Задания на определение стилистической принадлежности текста. Выявление стилистической роли суффиксов и приставок. Выписывание из художественных текстов слов со стилистически окрашенными морфемами, их анализ. Наблюдения над использованием в текстах разных частей речи в стилистических целях. Лингвостилистический анализ текста. Проверка знаний учащихся.

Хронотопический анализ текста (2 часа)

Работа с текстом. Составление модели произведения, отражающей пространство и время. Идеино-образный анализ текста

Всесторонний анализ текста (3 часа)

Всесторонний анализ текста, включающий в себя все изученные виды анализов.

Повторение (1 час)

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА)» НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ОБУЧАЮЩИЙСЯ НАУЧИТСЯ:

- осознавать значимость чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития;
- воспринимать литературу как одну из основных культурных ценностей народа (отражающую его менталитет, историю, мировосприятие) и человечества (содержащую смыслы, важные для человечества в целом);
осознает коммуникативно-эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;
научится создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- овладеет процедурами эстетического и смыслового анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., научится воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.
Овладеет важными предметными умениями, формируемыми у обучающихся в результате освоения программы по литературе основной школы :
определять тему и основную мысль произведения ;
владеть различными видами пересказ , пересказывать сюжет; выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики ; оценивать систему персонажей ;
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции ; определять родо-жанровую специфику художественного произведения ;

- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними , выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
 - пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;
 - собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии ;
 - выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
 - выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению;
 - ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой ; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете ; научиться воспроизводить содержание литературного произведения, отвечая на тестовые вопросы (устно, письменно) типа «Что? Кто? Где? Когда? Какой?», кратко выражать/определять свое эмоциональное отношение к событиям и героям – качества последних только называются/перечисляются; способность к обобщениям проявляется слабо.
- воспроизводить элементы содержания произведения в устной и письменной форме (изложение, действие по действия по заданному алгоритму с инструкцией); формулировка вопросов; составление системы вопросов и ответы на них (устные, письменные).

**ПОУРОЧНО ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПРЕДМЕТУ
«РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА)»**

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов по теме	ДАТА/ПЛАН	ПРИМЕЧАНИЯ
Раздел 1	Введение	2		
1,2 1.1.1.2	Что такое анализ художественного текста. Значение анализа текста для учащихся. Виды анализа. Контрольная работа. Ответ на проблемный вопрос	1 1		
Раздел 2	Ритмико-интонационный анализ текста	3		
3 2.1	Фонетика: связь звука, цвета, смысла. Явление звукописи в художественной литературе. Фонетический анализ художественного текста.	1		

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов по теме	ДАТА/ПЛАН	ПРИМЕЧАНИЯ
Раздел 1	Введение	2		
4 2.2	Ритм художественного текста. Интонация предложений. Стихотворная речь.	1		
5 2.3	Ритмико-интонационный анализ художественного текста.	1		
Раздел 3	Лексико-семантический анализ текста	4		
6 3.1	Лексика: сила слова. Стили речи. Изобразительные возможности слов. Лексика с точки зрения её происхождения и сферы употребления.	1		
7 3.2	Использование в художественном произведении пословиц, поговорок, афоризмов, фразеологизмов. Контрольная работа	1		
8 3.3	Средства выразительности языка. Омонимы. Стилистические фигуры.	1		
9 3.4	Лексико-семантический анализ художественного текста. Контрольная работа	1		
Раздел 4	Лингвостилистический анализ текста	2		
4.1 10	Изобразительные возможности словообразовательных средств. Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм.	1		
4.2 11	Практикум: лингвостилистический анализ художественного текста.	1		
Раздел 5	Хронотопический анализ текста	2		
12 5.1	Пространство и время в художественных произведениях. Идеино-образный анализ художественного текста.	1		
13 5.2	Практикум: Идеино-образный анализ художественного текста	1		

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов по теме	ДАТА/ПЛАН	ПРИМЕЧАНИЯ
Раздел 1	Введение	2		
Раздел 6	Всесторонний анализ текста	3		
6.1,6.2 14,15	Всесторонний анализ текста	2		
6.3 16	Итоговая контрольная работа	1		
17	Повторение	1		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Пособие «Литературное краеведение», 2019 г.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Федеральная рабочая программа основного общего образования. Литература 5-9 классы. Москва, 2023.

ФГОС ООО

Федеральная программа воспитания

Программа воспитания МБОУ СШ №19 им.И.П.Мытарева

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Формы учёта программы воспитания в рабочей программе по родной литературе

Рабочая программа воспитания МБОУ СШ №19 им.И.П.Мытарева реализуется, в том числе и через использование воспитательного потенциала уроков родной литературы. Эта работа осуществляется в следующих формах:

- Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
- Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений, событий через:
 - демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности
 - обращение внимания на ярких деятелей культуры, связанных с изучаемыми в данный момент темами, на тот вклад, который они внесли в развитие нашей страны и мира, на достойные подражания примеры их жизни, на мотивы их поступков;
 - использование на уроках информации, затрагивающей важные социальные, нравственные, этические вопросы
- Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей через подбор соответствующих текстов для чтения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе
- Инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым лицам, произведениям художественной литературы и искусства.
- Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
- Применение на уроке интерактивных форм работы, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.
- Применение групповой работы или работы в парах, которые способствуют развитию навыков командной работы и взаимодействию с другими обучающимися.
- Выбор и использование на уроках методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания.
- Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в форме включения в урок различных исследовательских заданий, что дает возможность обучающимся приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных гипотез, уважительного отношения к чужим идеям, публичного

выступления, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

- Установление уважительных, доверительных, неформальных отношений между учителем и учениками, создание на уроках эмоционально-комфортной среды.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

ЛИСТ КОРРЕКТИРОВКИ

Приложение
к приказу МБОУ СШ №19 им.И.П.Мытарева
от _____
о внесении изменений
в рабочие программы

Наименование учебного предмета « _____ »

Класс _____

Всего количество часов для сокращения _____

Название тем, на которые количество отводимых часов сокращено:

№п/п	Тема	Количество запланированных	Количество часов по факту
------	------	-------------------------------	------------------------------

		часов	
1			

Всего количество часов для уплотнения _____

Название тем, которые будут уплотнены:

Название тем, которые будут уплотнены:

№п/п	Тема	Количество запланированных часов	Количество часов по факту

Рассмотрено на заседании ШМО _____

Протокол № _____ от _____

